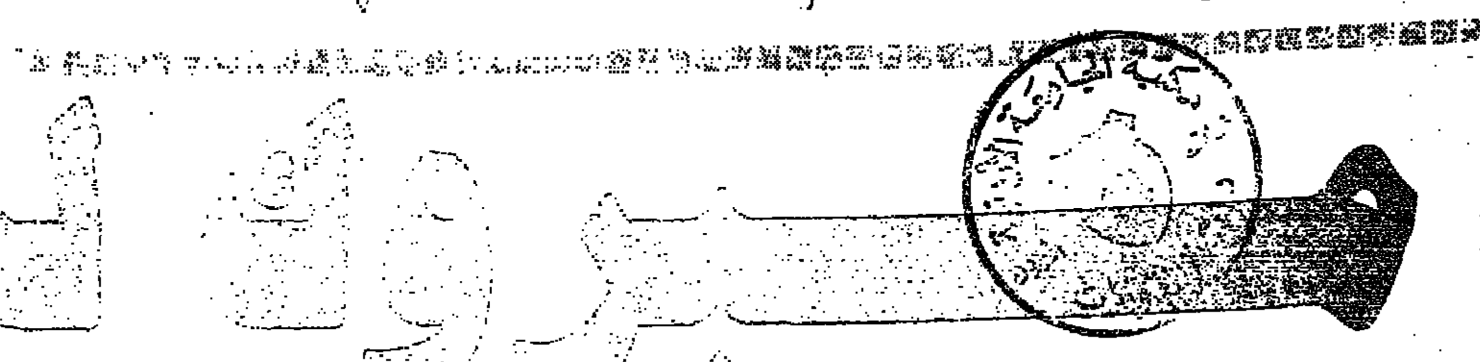


مبارك يشهد فوز فريقنا القومى ويسلمه كأس أفريقيا

أنشأها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة = ١٠ قروش

العدد ٢١٦٠ (السنة الثانية والأربعون) السبت ١١ رجب ١٤٠٦ هـ - ٢٢ مارس (آزار) ١٩٨٦ م — 2160 AKHBAR EL-YOM, 22 MARCH 1986

حكمة اليوم

« انى لابغض أهل بيت ينفقون رزق أيام فى يوم واحد . »

« أبو بكر الصديق »

الخطيب تعرض للرقابة المستمرة باكثر من لاعب

مبروك لمصر ولجماهيرها الكروية الوفية . استرد ابطال فريقها القومى لكرة القدم كأس الأمم الافريقية بعد ٢٧ عاما فى دورتها الخامسة عشرة . تغلبوا أمس ٥ / ٤ بضربات نقطة الجزاء الترجيحية على الكاميرون حاملة اللقب . انتهى الوقتان الاصلى والاضافى للمباراة بالتعادل بدون اهداف

قام الرئيس محمد حسنى مبارك بتسليم الكأس الى مصطفى عبده كابتن الفريق المصرى بعد انتهاء المباراة ..

نجح طارق يحى ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب وعلى شحاته واشرف قاسم فى التسجيل من ضرباتهم من نقطة الجزاء .. ومن الكاميرون نجح مفيدى وكوندى وميلا واودو ابراهيم . واضاع كانا فريقه فى « الضربة » السادسة ، لما سدد الكرة خارج القائمش الايمن . وكان الفريق المصرى متقدما ٥ / ٤ وسبق ان ضاعت ضربة جزاء من كل فريق .. مصطفى عبده لمصر ومبيدا للكاميرون .

استحق الفريق المصرى الفوز بالمباراة فقد كان هو الاحسن والاخطر والاكثر اضاعة للفرص على مدى فترات المباراة باشواطها الاربعة الاصلية والاضافية وقد وقف التوفيق دون كثير من الكرات الخطرة لمهاجمى مصر كما وقف القائم الايسر دون قذيفة مجدى عبدالغنى .. والغى الحكم هدفا لا يتطرق اليه اى شك لمصر .. ولا ننسى نكونو الحارس العملاق الذى انقذ مرماه من كثير من الكرات الى جانب نجاحه فى السيطرة الميدانية على منطقة الجزاء والتقاطه لمعظم الكرات العالية .

(الرياضة ص ١٠ و ص ١١)

جمال عبدالحميد يندم على احدى الفرص الضائعة للفريق القومى

مبارك يجتمع بالمجموعة الاقتصادية ومجلس الوزراء يجتمع الثلاثاء

زيادة بعض الأعباء على القادرين وعدم المساس بمحدودى الدخل

كتب محمود سالم ومحمد عمر

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا هذا الاسبوع مع وزراء المجموعة الاقتصادية وذلك للوقوف على آخر الدراسات الخاصة بالاصلاح الاقتصادى .

ويعقد مجلس الوزراء اجتماعا يوم الثلاثاء القادم برئاسة الدكتور على لطفى وذلك لاستكمال دراسة الاجراءات الاقتصادية الجديدة المتوقع اعلانها نهاية هذا الاسبوع .

وهى تتضمن مواجهة شاملة للوضع الاقتصادى الحالى فى ظل المتغيرات الجديدة التى طرأت والتى نتج عنها انخفاض فى حصيلة مصر من العملات الاجنبية .

لن تتعرض الاجراءات الجديدة لمحدودى الدخل ولكن هدفها تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين وتحمل القادرين بما يتلاءم مع دخولهم .

وعلمت « أخبار اليوم » ان مجلس الوزراء سوف يصدر بعض القرارات وتتضمن زيادة فى رسوم السيارات الكبيرة وجوازات السفر وان هناك بعض القرارات الأخرى تحتاج الى وقت أطول ستعرض على مجلس الشعب لاقرارها .

وعلمت « أخبار اليوم » انه من بين القرارات الاقتصادية التى ستصدر بالنسبة للدبلوماسيين السماح لهم بشحن الاثاث الخاص بهم مرتين فقط طوال مدة خدمتهم .. ولن يطبق هذا القرار باثر رجعى .

هذا وتعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى اجتماعا برئاسة الدكتور سمير طوبار أوائل ابريل المقبل مع امناء الحزب بالمحافظات وذلك لبحث خطوات الاصلاح الجديدة .

رئيس الوزراء يرأس مجلس المحافظين غدا

يرأس الدكتور على لطفى رئيس الوزراء غدا اجتماع مجلس المحافظين يتم خلاله بحث دور المحافظين فيما يتعلق بتكليفات الرئيس مبارك لمجلس الوزراء . ويبحث ايضا تملك المواطنين للمشروعات الانتاجية بالمحافظات

وصرح حسن أبوباشا وزير الحكم المحلى انه سيتم ايضا مناقشة موازنة المحافظات فى السنة المالية الجديدة فى اطار أهداف الخطة .

كما يجتمع د . على لطفى صباح غد أيضا بمحافظى المحافظات التى لها مصايف وذلك لبحث مدى استعدادها لاستقبال المواطنين والسياح فى الصيف القادم .

د . على لطفى يشرح القرارات الجديدة للمواطنين

يشرح د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء القرارات الاقتصادية الجديدة بعد صدورها للمواطنين وذلك من خلال شاشات التليفزيون المصرى .

يقدم رئيس الوزراء تفاصيل القرارات الجديدة وأسبابها للجمهور بصورة مبسطة كما يضع آثار هذه القرارات بالنسبة للاقتصاد المصرى أمام رجل الشارع بطريقة بسيطة ومفهومة .

رقم قياسى .. فى بورصة القاهرة

حققت بورصة الأوراق المالية بالقاهرة فى الاسبوع الماضى رقما قياسيا لم تحققه منذ سنوات حيث تم تداول اسهم ٢٨ شركة وتم التعامل على ٣٩٢ ألف ورقة مالية قيمتها ٤٢ مليون جنيه .

ومن ناحية اخرى وافقت لجنة البورصات على قيد ٨ شركات جديدة ببورصتى الأوراق المالية بالقاهرة والإسكندرية رءوس أموالها ٢١ مليون جنيه وعدد اسهمها ٢ مليون سهم وتعمل فى مجالات الأمن الغذائى والصناعات الغذائية والهندسة .

مبارك يزور الصين

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك بزيارة لجمهورية الصين الشعبية خلال العام الحالى . اعلن ذلك السفير وفاء حجازى مساعد وزير الخارجية فى ختام زيارة رئيس الصين لمصر امس والتى استغرقت اسبوعا واجرى خلالها محادثات مع الرئيس مبارك .

وقال السفير حجازى ان محادثات الرئيسين اوضحت تأكيد الدولتين على ضرورة العمل من اجل تحقيق السلام العادل والشامل فى الشرق الأوسط واهمية العمل لحل المشاكل الاقليمية والعالمية .

مبارك يلتقى بالوفد البرلمانى السوفيتى

يلتقى الرئيس حسنى مبارك هذا الاسبوع وبافيا جلاش نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى والوفد البرلمانى المرافق له .

يتناول اللقاء العلاقات المصرية السوفيتية وسبل دعمها .. ودور الاتحاد السوفيتى فى عملية السلام .

النادى السياسى للحزب اليوم

يستأنف النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعاته مساء اليوم لمناقشة كافة الموضوعات الاقتصادية المطروحة .. ويحضر اللقاء رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى والقيادات الحزبية

صرح بذلك كمال الشاذلى امين التنظيم بالقاهرة ..

مباحثات طابا تستأنف الاربعاء

تستأنف المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول مشكلة طابا يوم الاربعاء القادم بمدينة هرتزليا باسرائيل

هذه هى الجولة السادسة للمباحثات على مستوى الخبراء ومازالت هناك عدة نقاط خلاف لم يتفق عليها حتى الان

رئيس مجلس العموم البريطانى يزور القاهرة

يزور القاهرة آخر هذا الشهر رئيس مجلس العموم البريطانى وذلك بدعوة من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

الامن المركزى يتسلم اليوم مهام حراسة المنشآت العامة

تقرر ان تتسلم قوات الامن المركزى مهام الحراسة من الجيش ابتداء من صباح اليوم وذلك بجميع المناطق التى كان يقوم الامن المركزى بحراستها وتشمل السفارات والمنشآت الهامة الاخرى .

تم استلام كافة الاسلحة الخاصة بقوات الامن المركزى لمباشرة مهامه وصرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية بان قوات الامن المركزى تباشر عملها بروح وكفاءة عالية .

عرفات فى القاهرة .. وحسين فى السعودية

وصل الى القاهرة خلال ساعات ياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطين لاجراء محادثات مع الرئيس حسنى مبارك ، وذلك فى أعقاب المحادثات التى أجراها الملك حسين ملك الاردن فى القاهرة منذ يومين .

وصل الى السعودية قريبا الملك حسين بعد زيارته للقاهرة .

وصرح مصدر مسئول لاخبار اليوم أن مصر تستطلع حاليا امكانيات قيام تحرك عربى جديد فى اتجاه السلام حتى لايقع عبء توقف مسيرة السلام على الجانب العربى وخصوصا بعد أن أوقفت الولايات المتحدة جهودها فى انتظار تحرك عربى ، وبعد أن طرحت اسرائيل فكرة اعلان الحكم الذاتى من جانب واحد وان كانت قد ترددت فى تنفيذها بعد مصرع ظافر المصرى عمدة نابلس .

وقال المصدر المسئول ان مصر حريصة على استمرار جهود السلام وعلى عدم زعزعة الاتفاق الاردنى الفلسطينى . ورغم ذلك يرى بعض المراقبين أنه ليس من المتوقع استئناف الحوار بين الاردن والمنظمة فى وقت قريب الا أن ايا من الاردن والفلسطينيين لايستطيع السير فى عملية السلام بمفرده . والمرحلة الحالية هى مرحلة استطلاع .

وعلمت « أخبار اليوم » ان مباحثات الرئيس مبارك والملك حسين كانت مرضية وايجابية وان التشاور بينهما سيظل قائما خلال الايام القادمة .

ياسر عرفات

وساطة مصرية سعودية بين المنظمة والاردن

ابوظبى - ق ن أ :

صرح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان هناك جهودا مصرية وعراقية وسعودية تبذل للوساطة بين الاردن والمنظمة للتوصل الى افاق جديدة بعد وقف التنسيق السياسى بين الجانبين لتجنب التأزم والتصعيد ..

واعرب عرفات عن امله فى ان تكلل هذه الجهود بالنجاح رغبة منه فى عدم تصعيد الموقف فى العلاقات بين الاردن والمنظمة . جاء ذلك فى حديث ادلى به عرفات أمس لاذاعة أبوظبى .

مليونا طن اسمنت بأسعار مخفضة يبدأ وصولها هذا الشهر

كتب محمود غنيم :

تم تدبير احتياجات وزارة الاسكان والمرافق من الاسمنت المستورد للعامين القادمين بسعر مخفض يوفر لخزانة الدولة ٨٠ مليون دولار فى ٤ ملايين طن تم التعاقد على مليونين منها . يبدأ وصولها خلال الشهر الحالى بواقع خمسين الف طن شهريا ومليونى طن اخرى جار التعاقد عليها ..

وصرح المحاسب محمد عبدالحميد رئيس مكتب بيع الاسمنت ان السعر الجديد للطن المعبأ هو ١٥,٩ دولار مقابل السعر الجارى للتعاقدات وهو ٩,٣ = دولار و ١٢,٩ دولار للطن السابق مقابل ٣٢,٩ دولار أى بوفر قدره ٢٠ دولارا فى الطن الواحد .. وانه تم بالفعل التعاقد على استيراد مليونى طن بالسعر الجديد المخفض .. وهذه الصفقة توفر لخزانة الدولة اربعين مليون دولار .. وجار التفاوض حاليا لاستيراد مليون طن أخرى بالسعر المخفض توفر لخزانة الدولة عند إتمامها ٤٠ مليون دولار اخرى .

٤١٦ مشروعا خلال شهرين

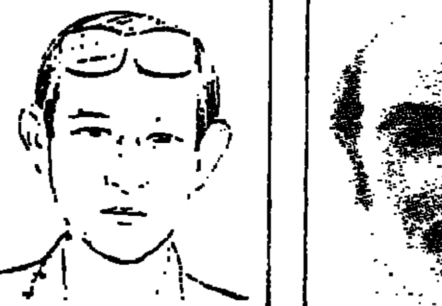
بلغ عدد الموافقات التى منحها مكتب الاستثمار الصناعى ٤١٦ موافقة للمستثمرين المصريين لاقامة مشروعات بالمدن الجديدة فى مختلف المجالات الصناعية خلال الشهرين الماضيين

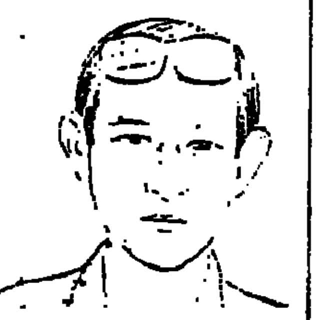
صرح بذلك صلاح فهمى رئيس المكتب وقال انه تم توفير الاراضى اللازمة لاقامة هذه المشروعات

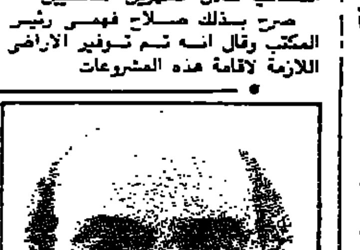
مخدرات بـ ٥ ملايين فى قاع البحر !

تمكنت قوات حرس الحدود بالتعاون مع بعض الصيادين بدمياط من ضبط كمية كبيرة من المخدرات ثمنها حوالى ٥ ملايين جنيه .

وكانت معلومات مخابرات حرس الحدود قد أشارت الى ان بعض المهربين قاموا ، بتصبير ، كمية كبيرة من المخدرات على عمق كبير بالبحر امام ساحل شمال سيناء بمنطقة المحمديات لعدم تمكنهم من ادخالها البلاد بسبب الدوريات المستمرة لسلاح الحدود . وتمكن احد اللنشات من ضبط المخدرات داخل ١٥ إطارا وتولت نيابة دمياط التحقيق .







أخبار اليوم تنفرد بنشر رسوم لملامح الجناة

مفاجأة : سيارة ثالثة كانت مع المتهمين

كتب - محمود صلاح :

أصدر زكى بدر وزير الداخلية تعليمات بان تشترك اجهزة مباحث وزارة الداخلية مع مباحث امن الدولة فى تعقب الجناة فى حادث اطلاق الرصاص على موظفى جناح اسرائيل فى المعرض . وتقوم اجهزة الامن حاليا باكبر حملة للقبض على الجناة .

وعلمت اخبار اليوم ان البحث يجرى عن سيارة ثالثة كانت مع الجناة وهى بيجو ٣٠٥ ميتالك رمادى بها آثار صدمة بالجانب .

وتنفرد اخبار اليوم بنشر صورتين كروكيتين تحملان ملامح اثنين من المتهمين . الاول وهو الاصلع الذى قام باطلاق النار والثانى كان يقود السيارة الاولى وهاتان الصورتان رسمتا بناء على الملامح التى توافرت من اقوال الشهود والتحريات عن الجناة .

(اقرأ ص ١٤)

وزير البترول يعود غدا ويعلن انه متفائل

امكان عودة الأسعار لمعدلها الطبيعى قبل الصيف

جنيف - ابراهيم راشد :

يعود الى القاهرة غدا الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول المصرى بعد ان شارك فى اجتماعات الاوبك طوال الاسبوع الماضى . وصرح الكيميائى قنديل « لأخبار اليوم » ان دول مجموعة الاوبك طالبت الدول التى اشتركت فى المؤتمر من خارج الاوبك وهى مصر وعمان والمكسيك وماليزيا وانجولا بتخفيض انتاجها بنحو مليون برميل يوميا وقال الوزير المصرى ان هذا أمر صعب تحقيقه لان اجمالى انتاج هذه الدول خارج الاوبك ٦ ملايين برميل يوميا وقد عقدت هذه الدول اجتماعا خاصا لوضع استراتيجية موحدة فيما بينها لمواجهة ضغوط الاوبك والجو الغريب حول هذه الضغوط .

وقد شكت دول خارج الأوبك من الارقام المقدمة داخل اجتماعات الاوبك وظهر خلاف فى الارقام . وطالبنا ان يعقد الخبراء جلسة لكافة الدول لمقارنة الارقام المختلفة بيننا وبين الاوبك . كما عقدنا اجتماعا خاصا أمس بين دول الاوبك ودول خارج الاوبك وهو من اهم الاجتماعات فى هذه الدورة

ووعدت دول خارج الاوبك ومن بينها مصر بدراسة الموقف فى ضوء امكانياتها والتشاور مع حكوماتها ثم الاجتماع مرة اخرى قريبا وطالبنا دول الاوبك باتخاذ الاجراءات الكفيلة باصلاح المسار الخاص الذى سارت عليه دول الاوبك خلال الشهور الماضية والذى أدى الى انهيار الاسعار فى الاسواق العالمية وقال الكيميائى قنديل انه عندما يثبت حسن نية دول الاوبك فان دولا خارج الأوبك تستطيع ان تتعاون معهم بصورة افضل

وقال الوزير انه يشعر بالتفاؤل هذه المرة لامكان عودة الاسعار الى معدلاتها الطبيعية وانه يتوقع حدوث ذلك قبل حلول الصيف القادم وتقول وكالات الانباء ان دول الاوبك اتفقت فيما بينها على تخفيض الانتاج بنسبة ٢٠ . وان هذا كفيل بعودة الاسعار الى معدل ٢٠ دولارا للبرميل قريبا . ولكن المشكلة الكبرى التى مازالت تواجه اجتماع الاوبك هى توزيع حصص الانتاج

أسلحة اسرائيلية مع القوات الايرانية

بغداد - أ ف ب :

أعلن متحدث عسكرى عراقى أن القوات العراقية استولت فى شمال جبهة القتال على اسلحة اسرائيلية واسلحة مصدرة لايران من ليبيا .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ الفين ومائة وثلاثين جنيها من فاعل خير بالكويت تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز الطب النفسى وعلاج الادمان بجامعة عين شمس الذى دعت له « فكرة » .

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة من السيدة سلمية امين تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لاسبوع الشفاء

(البقية ص ١٤)

هكذا منه الأصل

المرأة المحطمة .. في نادى السينما

أجاثا كريستي واحدة من أشهر كتاب القصة البوليسية لا يضارعها في هذا المجال سوى اثنين فقط .. الاول سير آرثر كونان دويل وهو بريطاني مثلها وصاحب الشخصية الشهيرة شيرلوك هولمز .. أما الآخر فهو الفرنسي موريس لوبلان صاحب الشخصية الشهيرة . خاصة لدى الجمهور المصرى . وهي شخصية اللص الشريف أرسين لوبين .

ليدى أجاثا كريستي تتميز عنهما وعن جميع كتاب القصة البوليسية بالاضافة الى غزارة الانتاج والتي تعدت المائة قصة .. تتميز عن الجميع بحبكة الاحداث وتسلسلها بشكل منطقي يعتمد أساسا على منطق العقل والذكاء . فبينما يعتمد ارثر كونان دويل من خلال شخصيته شيرلوك هولمز وتابعه دكتور واطسن على المغامرة والسعي وراء المجرم بكل الطرق البوليسية المشروعة وغير المشروعة أحيانا .. ويعتمد موريس لوبلان على خفة أرسين لوبين وروح المغامرة المرحة حتى يوقع بالمجرم ويسلمه للعدالة بعد أن يأخذ نسبة من أمواله يعطيها للفقراء ..

نجد أن أجاثا كريستي تعتمد على اسلوب اخر وهو البحث والتحري وراء كل كلمة أو حركة يمكن أن يقبلها العقل ثم السعي وراء الفاعل الحقيقي من هذا المنطق وغالبا ما يتم كشفه من خلال جلسة عامة لجميع الاشخاص المشتبه فيهم ثم يضع المحقق أو المحققة — كما في هذا الفيلم — يده على الفاعل وسط دهشة الجميع والفاعل نفسه الذي كان قد قام بجريمته بعد دراسة كاملة حتى لا يقع في أيدى البوليس لكن في النهاية — وكما يقولون — فلكل مجرم هفوة ولو كانت بسيطة لا يلمحها الا من كان على شاكلة الشخص الذي يحقق في روايات أجاثا كريستي والتي يصعب على المشاهد أو الذي يقرأ قصصها التنبؤ بالفاعل الحقيقي .

إليزابيث تيلور — روك هدسون

ليس المجال هنا سرد شيء عن حقيقة الاحداث حتى نترك للمشاهد متعة تشغيل ذهنه وحتى لا نفسد عليه حرية التتبع اليقظ لخطوات المحققة في هذا الفيلم وهي مس ماريل التي تجسد شخصيتها العالمية أنجيلا لانسبورى مع اليزابيث تيلور وروك هدسون مع توني كيرتس وجيرالدين شابلن وكيم نوفاك مع ادوارد فوكس في شخصية مفتش سكوتلانديارد .

الفيلم يعتبر واحدا من أهم الافلام التي أنتجت عن قصص أجاثا كريستي مثل جريمة في قطار الشرق السريع وجريمة على النيل وتم انتاجه عام ١٩٨٠ في بريطانيا وهو جنسية الفيلم الذي أخرجه جاي هاملتون .

محمد قناوى

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

بقيت السهرة .. واختفى النجوم !

كتب صلاح سعد :

اعتذر اكثر من نجم في مجال الصحافة والفن . عن قبول دعوة التليفزيون أو تلبية رغبته . في ان يكون . نجما . على الشاشة . من خلال برنامج . نجم وسهرة . .. وامام هذه . الاعتذارات المتوالية . . اصبح البرنامج في موقف يتطلب منه الاختيار بين ان يتوقف عن الظهور . لكي يفسح لغيره — بعد ان استنفد اغراضه — فرصة التواجد على الشاشة . أو ان يتحول — في حالة الاصرار على بقائه — الى سهرة ولكن بلا نجم !

وكانت رئيس التليفزيون . قد اعدت . كشفا . بالاسماء المرشحة في مجال الصحافة والفن . لاستضافتها في برنامج . نجم وسهرة . . وقامت بارساله الى أمال مكاوى رئيس القناة الاولى للتنفيذ .. وبدأ مخرجو هذا البرنامج باجراء الاتصالات المطلوبة . للحصول على موافقة هؤلاء النجوم . وتحديد مواعيد التصوير . ولكن كانت المفاجأة ان اغلبيتهم رفض قبول الدعوة .

في مجال الصحافة رفض الدعوة كل من ابراهيم نافع واحمد بهاء الدين . وانيس منصور . وأحمد رجب .

وفي مجال الفن اختلف الأمر بين قبول الدعوة أو رفضها . والنتيجة في كلتا الحالتين واحدة . وهي ان التصوير لم يتم حتى الآن .. سعاد حسني رفضت الدعوة نهائيا . نفس القرار اتخذته ميرفت أمين وشاديه . أما ليلى مراد فانها لا تزال على موقفها من اعتزال الاضواء . كما أعتذر محمود مرسي وعادل أمام . اما نور الشريف فانه مازال مترددا — حتى الآن — وكلما تحدد معه موعد لتصوير حلقته . يتراجع عنه في اخر لحظة . ونبيلة عبيد فهي دائمة المماطلة في المواعيد . ومحمود عبدالعزيز لم يعط اشارة البدء للتصوير . انتظارا لتفرغ . السيناريست . فيصل ندا ليقوم — بدلا منه — باعداد وكتابة ما سيقوله هو في البرنامج !

باختصار برر عدد كبير من النجوم — خاصة في المجال الفني — رفضهم الدعوة على اساس انهم معترضون على نوعية الضيوف الذين يتم استضافتهم . وحجم نجوميتهم !

ولهذه الاسباب لم تخرج الحلقات المطلوبة للعرض — حسب تعليمات رئيس التليفزيون — الى النور . وقامت سامية صادق بارسال مذكرة اخرى إلى رئيسة القناة الاولى تذكرها . مرة اخرى . بالاسماء التي رشحتها من قبل لبرنامج . نجم وسهرة . وتتساءل عن عدم تصويرها حتى الآن . وللاجابة على هذا التساؤل قام مخرجو البرنامج بكتابة مبررات عدم تنفيذ هذه الحلقات . والتي جاء ذكرها في هذه السطور .. والامر متوقف الآن على الجهود التي سيبذلها التليفزيون . لاقناع هؤلاء النجوم الذين رفضوا قبول الدعوة . حتى يكون البرنامج اسما على مسمى . نجم وسهرة . !

لهذا السبب أعتذر بدرخان عن أغنية سعاد حسني !

هاجمت الام . البواسير . المخرج علي بدرخان ومنعته من اخراج اغنية . عيد الأم . التي صورتها سعاد حسني للتليفزيون في الاسبوع الماضي .

سعاد حسني اختارت نيازى مصطفى وشكرى أبوعميره لاخراج أغنية . الأم . الجديدة .

سعاد حسني لم تقدم للتليفزيون عملا جديدا منذ عامين وبعد أن قدمت الجزء الأول من مسلسل . هو وهي . .

انتاج مشترك للأفلام التسجيلية بين مصر والمانيا الاتحادية

أتفق التليفزيون مع شركة ترانستل التابعة لتليفزيون المانيا الاتحادية على انتاج فيلمين تسجيليين انتاجا مشتركا وهما عن الفن الاسلامي والقبطي ويستغرق عرض كل منهما نصف ساعه .

ويتناول الفيلمان تاريخ مصر منذ العصر العباسي والفاطمي ويتم تصوير الفيلم في البحر الاحمر وقنا وسوهاج .

الوفد الالماني يصل الى القاهرة خلال الشهر القادم للبدء في التصوير مع المخرج المصرى حسن الرزاز على ان يتم اجراء المونتاج في المانيا .

■○■

العلمي يعتذر عن الأب الثاني !

أعتذر المخرج يحيى العلمي عن اخراج مسلسل . الأب الثاني . قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل وذلك بسبب انشغاله باخراج فيلمين جديدين للسينما هما . القرداتي . و . مدام شلاطة . .

مسلسلاتنا على شاشات التليفزيونات العربية

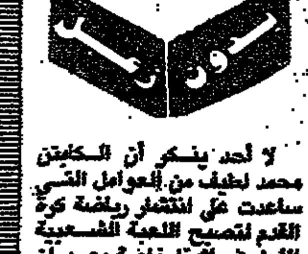
كتب حازم الحديدى :

يزور القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون خلال الأيام القادمة وفود من بعض الدول العربية من بينها الكويت وقطر ودبي والبحرين وعدد من الدول الأخرى . يقدم لهم القطاع الاقتصادى بعض الأعمال الدرامية التليفزيونية لعرضها في تليفزيونات هذه الدول خلال شهر رمضان القادم .

ومن بين هذه الاعمال مسلسلات . نور الاسلام يشرق على العالم . لحسن عابدين وعبد الله غيث ومديحة حمدى .. الجزء الثاني من مسلسل . لا اله الا الله . تأليف أمينة الصاوى واخراج أحمد طنطاوى .. . أزواج ولكن غرباء . لفؤاد المهندس وسناء جميل ورغدة .. اخراج حمادة عبد الوهاب .. . الحب وأشياء أخرى . لآثار الحكيم وممدوح عبد العليم .. اخراج أنعام محمد علي .. . زوجات صغيرات . لليلى طاهر ومنى جبر .. اخراج مجيدة نجم ..

الجزء الثاني من مسلسل الطاحونة ليحيى شاهين وعزيزة راشد واخراج رفعت قلدس .

ويقول حامد صلاح مدير التسويق العربي بالقطاع الاقتصادى أنه سيتم التنسيق بين المحطات العربية المختلفة لمواعيد عرض هذه الأعمال .



لا أحد ينكر أن الكابتن محمد لطيف من العوامل التي ساعدت على انتشار رياضة كرة القدم لتصبح اللعبة الشعبية الأولى في بلادنا خاصة بعد أن بدأ التليفزيون في نقل مباريات الكرة على الهواء مباشرة .

ومع الاعوام أصبح لطيف ملكا متوجا على عرش مملكة اسمها معلقو كرة القدم بالاذاعة والتليفزيون .

وظلت جماهير وعشاق الكرة بمختلف أمزجتهم يضعون محمد لطيف فوق القمة فهو بالنسبة لهم مدرسة رائدة لها أسلوبها المتميز .

وفجأة ترنح الملك وتزلزل عرشه لأنه لم يحسن اختيار اللحظة المناسبة لبعلن اعتزاله لوصف المباريات وهو في قمة مجده كما فعل من قبل وهو لاعب وحكم ولأننا نحبه ولا نرضى لصوته أن تهتز في الأذهان فاننا نطالبه بالتوقف لمن غير المعقول أن يفقد قدرته على متابعة الكرة وأن يكون علاج هذه الأخطاء أن يحضر الكابتن لطيف من يجلس بجواره ليستعين به وهو يقدم الوصف التفصيلي للمباريات التي تسند إليه سواء بالاذاعة والتليفزيون ! !

ان لطيف يستطيع أن يظل في قلوب محبيه وعشاقه ملكا متوجا لو أنه فعل مثلما يفعل كبار الفنانين عندما يغيرون جلدهم فيما يقدمونه من أدوار بحكم تطور السن فلماذا لا يفعل مثلهم ويتحول الى تقديم برنامج عن كرة القدم بالاذاعة والتليفزيون يكون له شكلا معينا ينتظره الناس من أسبوع لأسبوع

مجدى عبد العزيز

■○■

برنامج خاص عن باكستان احتفالا بالعيد القومي

يحتفل التليفزيون المصرى خلال الشهر الحالي بالعيد القومي لباكستان .. فيقدم برنامجا خاصا عنها يتناول مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية فيها ويلقى الضوء على أهم المناطق السياحية فيها .. بالاضافة الى كلمة لسفير باكستان في القاهرة يوجهها الى الشعب المصرى .

■○■

مصر بخير برنامج جديد

المخرج أحمد كامل انتهى من اعداد ٤ حلقات من البرنامج الجديد . مصر بخير . اشعار سمير الطائر والحان سمير حبيب وغناء محمد منير وتقدمه القناة الاولى خلال شهر رمضان القادم .

تدور فكرة برنامج . مصر بخير . حول مجموعة من القصص الواقعية التي تؤكد من خلال تصرفات رجل الشارع ان . مصر بخير . .

٥ محطات في انتظار شريط ذكريات

طلبت تليفزيونات كل من الكويت وتونس وقطر ودبي وصنعاء والبحرين تزويدها بحلقات برنامج . شريط الذكريات . التي تم تسجيلها مع الاديب يحيى حقي والموسيقار مدحت عاصم والفنان صلاح طاهر . البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشه واخراج أمال عزت .

■○■

البريق .. وحكاية طبيب يبحث عن الثراء !

انتهى المخرج سعيد عبدالله من تصوير السباعية التليفزيونية الجديدة . البريق . .. بطولة .. حمدى احمد واشرف عبدالغفور وشيرين وهالة صدقي وعبدالمنعم ابراهيم ونظيم شعراوى ومريم فخر الدين واعتدال شاهين .. تأليف فاتن السراج .

وتدور احداث سهرة . البريق . حول شاب يتخرج في كلية الطب ويتفوق على زملائه الاجانب اثناء دراسته للدكتوراه .. وكانت لديه رغبة عارمة في الاثراء حيث كان والده يعمل ساعيا في احدى الوزارات فيحاول تحقيق غرضه باتباع اسلوب غير سوى .

رئيس التليفزيون تطلب من الشئون القانونية التحقيق في حكاية جزيرة الشعير

ردا على ما نشرته صفحة . صوت وصورة . في العدد الماضي تحت عنوان . الضحك مازال مستمرا في جزيرة الشعير . والذى تضمن ردا من ممدوح الليثي رئيس أفلام التليفزيون . كتبت السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون تقول :

اطلعت على رد السيد ممدوح الليثي رئيس أفلام التليفزيون الذى تفضلتم بنشره في العدد الماضي وتعقيب الأستاذ صلاح سعد على هذا الرد الخاص بالتصوير في جزيرة الشعير .

ونظرا لاصرار السيد المحرر على ما ورد بالخبر السابق نشره وتأكيدا منا في الحرص على تحرى الحقيقة والتي نرجو أن تكون دائما خالية من أية شبهة .. رأيت أن أحيل الموضوع الى الشئون القانونية للتحقيق كطرف محايد يسعى لاظهار الحقيقة وحدها ..

وفورما تسفر عنه نتيجة التحقيق سيتم ابلاغكم .

■○■

آخر استعدادات الفرق المشتركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم

تعاقد التليفزيون على شراء جميع الحلقات الرياضية التي توضح استعدادات جميع الفرق الرياضية المشتركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تقام بالمكسيك في العام القادم .

■○■

١٠٠٠ جنيه لفاضل عن رحلة البشرى

قرر التليفزيون منح المخرج محمد فاضل ١٠٠٠ جنيه مكافأة عن مجهوده في اخراج حلقات مسلسل . أبو العلا البشرى . بطولة محمود مرسي ومجموعة من النجوم .

وفي نفس الوقت قرر التليفزيون صرف مكافآت أخرى لأفراد الانتاج والاخراج والفنيين العاملين في مسلسل . ابو العلا البشرى . تقديرا لجهودهم في تقديم العمل بصورة مشرفة .

وكان التليفزيون قد ارسى تقليد تكريم العاملين الذين يساهمون في تقديم اعمال فنية ناجحة للشاشة الصغيرة وكان المخرج اسماعيل عبدالحافظ هو أول من طبق عليه هذا التقليد بعد نجاح مسلسل . الشهد والدموع . حيث منح ايضا مبلغ ١٠٠٠ جنيه تقديرا لجهده في هذا المسلسل .

■○■

الموشحات الاندلسية في كوريا الديمقراطية

في اطار التبادل الاعلامي بين مصر وكوريا الديمقراطية ارسل التليفزيون مجموعة من برامجه لعرضها هناك ومن بين هذه البرامج الموشحات الاندلسية لفرقة رضا للفنون الشعبية والفيلم التسجيلي . مصر والتنمية . .

■○■

محرم فؤاد و ٣٠ دعاء دينيا

صور محرم فؤاد للتليفزيون ٣٠ دعاء دينيا جديدا للقطاع الاقتصادى الذى يقوم بتسويق هذه الادعية لمحرم فؤاد خارج الحدود .

مراجعة لشهادتي الابتدائية والاعدادية على القناة الثالثة

تقدم القناة الثالثة مراجعات خاصة لدروس الابتدائية والاعدادية خلال ليالي امتحانات مدارس القاهرة الكبرى .. وتذاع المراجعات في بداية الارسال بدلا من برامج العلم والمعرفة وكارتون الاطفال و أ . ب شعوب مصر .

عزت العلايلي وفردوس عبدالحميد . وباقي من الزمن ساعة .

عزت العلايلي : أمثل الآن أصعب ادوار حياتي

اختار المخرج هاني لاشين الفنان عزت العلايلي ليمثل دور محمد حامد برهام . في المسلسل السينمائي . باق من الزمن ساعة . قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي والذى يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من نجوم السينما .

يقول عزت العلايلي عن دوره في مسلسل . باق من الزمن ساعة . انه من اصعب الأدوار التي مثلها منذ احترافه التمثيل وحتى الآن لانه يعكس من خلاله التطورات السياسية والاجتماعية التي مرت بمصر منذ الاربعينات وحتى الثمانينيات .

ويضيف عزت العلايلي انه يقدم في مسلسل . باق من الزمن ساعة . ٤ مراحل مختلفة تبعا لتطور عمره الذى يبدأ من سن الثلاثين في تفاعله مع الاحداث وينتهي به المطاف وهو على مشارف السبعين عاما .

الماكير رمضان امام هو الذى يتولى تغير ملامح عزت العلايلي في المسلسل تبعا لتطور أحداث العمل .

■○■

سينما ٨٦ باذاعة الشرق الاوسط

الساعة ١١,٠٥ مساء غد باذاعة الشرق الأوسط يتناول برنامج سينما ٨٦ حديث مع محمود عبدالعزيز حول فيلم جديد ودور يبحث من خلاله عن جائزة وهو فيلم ابناء وقتلة .. ولقاء مع المخرج كمال الشيخ وعودته للاخراج من خلال فيلم عن الخيال العلمي .. ولقاء ميكروفوني من خلال درس في معهد السينما حول المكساج السينمائي .. البرنامج اعداد وتقديم امام عمر .

سهرات الاسبوع في التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربي . امبراطورية ميم . .. لفاتن حمامه وأحمد مظهر .. إخراج حسين كمال السهرة على القناة الثانية مع حلقة اجنبية بعنوان .. " Whiz kids "

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج . نجم وسهرة . وتشاهد في سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبي . جريمة الاسبوع .

● يوم الثلاثاء : الفيلم العربي . الحفيد . تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. بطولة كريمة مختار وميرفت أمين ونور الشريف .. إخراج عاطف سالم .

وتقضي السهرة على القناة الثانية مع حلقة أجنبية بعنوان . " Hawai 5 "

● يوم الاربعاء : سهرة القناة الاولى مع برنامج . أخترنا لك . وفي سهرة القناة الثانية مع الفيلم العربي . البيت السعيد . بطولة حسين صدقي وماجدة وحسن فايق

● يوم الخميس : سهرتك على القناة الاولى مع فيلم . جنون الحب . لنجلاء فتحي وأحمد مظهر وحسين فهمي .

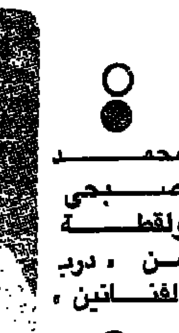
أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج . اوسكار . الذى يعرض فيلم . روكي . لسيلفستر ستالون وتاليا شاير .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الاولى مع فيلم . درب الفنانين . لمحمد صبحي ومعالي زايد — إخراج يوسف فرانسيس .

وتسهر على القناة الثانية مع الجزء الثاني من فيلم . روكي . .







محمد صبحي ولقطة من . درب الفنانين .

القناة الأولى

- منيعات الربط نجاة العسيلي وسهير شلبي ونجوى عزام .
- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة . الحجر . تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج
- ١١,٠٥ من أقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج الصحافة بين يديك تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم يقدم حلقة خاصة عن المؤتمر السنوى لمكافحة الدرن .
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال . كتاكيت . تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ برنامج الدين المعاملة . تقديم الشيخ محمد حافظ سليمان اخراج فاروق امين حلقة عن الفتوى في الإسلام .
- ١٢,٠٢ أذان الظهر
- ١٢,٠٦ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ١٢,١٥ ختام الفترة الصباحية ..
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة . سبأ . تلاوة الشيخ محمد الطوخي
- ٤,٠٨ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
- ٤,١٠ برنامج في رحاب القرآن تقديم محمد عبدالعزيز اخراج مصطفى سمهان .
- ٤,٢٥ برنامج الاطفال . نادى الكشافة والطيران . تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمي .
- ٤,٤٠ برنامج . ربيع العمر . تقديم ماجدة محمد اخراج احمد السيد
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف .
- ٥,٢٥ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية — صورة حية من مجلس الشعب
- ٦,٠٧ أذان المغرب
- ٦,١١ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ..
- ٦,٢٥ برنامج . شباب ٨٦ . تقديم وفاء عبد الغفار اخراج محمد بهاء الدين حلقة خاصة من نادى الشمس
- ٧,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربي . للماضي ذكرى . تأليف دكتورة اميرة ابو الفتوح بطولة خالد زكي وهالة فؤاد ونبيل نور الدين وصبرى عبدالعزيز وماجدة حمادة واحمد خميس اخراج احمد عثمان .
- ٧,٢٥ أذان العشاء .
- ٧,٢٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٨,١٥ برنامج نادى المسرح تقديم سميحة غالب اخراج فايز شلبي اعداد رفعت رشاد يقدم حلقة عن مسرحية . الهمجي . يتحدث فيها بطل ومخرج المسرحية محمد صبحي والمؤلف لينين الرملي ودكتورة نهاد صليحة الاستاذة باكاديمية الفنون ونبيل بدران الصحفي باخر ساعة ..
- ٨,٥٥ برنامج . حديث الروح . تقديم عبدالغفار عزيز اخراج عبد النعيم شمروخ . يقدم حلقة عن دعوة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام عن طريق القوافل .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن النشرة الاخبارية . وبرنامج موضوع للمناقشة .
- ٩,٤٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الغد .
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطاني . المرأة المحطمة .
- ١٢,٠٠ برنامج صحافة وانباء ..
- ١٢,١٠ القرآن الكريم ملتبس من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ شعبان الصياد

القناة الثانية

- منيعتا الربط فاطمة فؤاد وماجدة عاصم
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور تفسير الشيخ عبدالرحمن النجار الموضوع الاسرة في القرآن
- ٣,١٢ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ٣,١٥ المسلسل الاجنبي . كوند وينيم .
- ٣,٣٠ موعد أذان العصر
- ٤,٤٥ حلقة خاصة عن عيد الام تقديم كاميليا العربي اخراج محسن شعبان
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج أدم وحواء تقديم سامية الاتربي
- ٦,٣٠ برنامج خاص عن التفرقة العنصرية .
- ٦,٣٧ برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي . تقديم أ . د . عبدالفتاح الشاذلي اخراج صلاح سمهان الموضوع الفيزياء .. عنوان الحلقة قوانين الحركة لنيوتن .
- ٦,٤٥ برنامج لقاء الايمان تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج يوسف الميهي حلقة حول عصمة الانبياء يلقى من خلالها الضوء عن . عصمة سليمان عليه السلام .
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشي حلقة عن الاختصاص والافراد والتحذير
- ٧,٢٥ موعد أذان العشاء
- ٧,٣٠ برنامج تعليم زراعي تقديم مصطفى عبدالحميد اخراج احمد عويس حلقة عن الاقتصاد الزراعي
- ٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك تقديم الدكتور اشرف الحيني استاذ مساعد جراحة التجميل والحروق اخراج مرزوق ابراهيم يقدم حلقة عن كيفية التخلص من اثار الحروق
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ في مثل هذا اليوم تعليق احمد معاذ اخراج احمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي . فالكون كريست .
- ٩,١٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الغد
- ٩,١٨ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع
- ٩,٢٥ برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل حلقة عن العطارة في مصر وحوار مع العطارين هناك والقاء الضوء على اهمية الطب الشعبي
- ٩,٥٥ السهرة مع برنامج منوعات اخراج فتحي عبدالستار
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القرآن الكريم ملتبس من سورة الممتحنة تلاوة الشيخ فتحي العطار .
- ١٢,٠٠ السلام الوطني والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج علم ومعرفة تعليق عادل المصرى اخراج عمرو مكرم
- ٥,٢٥ كارتون للاطفال تنفيذ احمد السحترى
- ٥,٤٥ برنامج (أ . ب (شعوب العالم تقديم سلوى البدوى اخراج سبب سالم .
- ٥,٥٥ برنامج يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين ومحمد الحسيني
- ٦,٠٥ برنامج . ريبورتاج . تقديم جمال ابو علي اخراج حسن يوسف .
- ٦,٢٥ غدا تقول الصحافة تقديم عائشة البحراوى
- ٦,٣٥ برنامج . مع مرتبة الشرف . تقديم مسعد ابوليلية اخراج عائشة عبدالفتاح
- ٧,٠٥ برنامج دليل المشاهد اخراج احمد ضياء
- ٧,١٠ حلقة اجنبية من . المستشفى العام .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٨,٠٠ برنامج . ليالي . يقدم حلقة خاصة عن عيد الام تتضمن حديثا لمصطفى امين والشاعر عبدالوهاب محمد ولقاء مع المطربة نادية مصطفى بوصفها احدث أم في الوسط الفني ولقاء مع الدكتور احمد يونس البرنامج تقديم مها سمير وغادة صلاح الدين .. اخراج مهدى القماطي .
- ٩,٠٠ القرآن الكريم والختام ..

بيعجبني في دقيقة

برنامج جديد في السلوكيات يعده حاليا المخرج جميل المغازى باسم . بيعجبني . يقدمه يوميا على شاشة القناة الأولى لمدة دقيقة ويتناول خلاله تقديم أحد كبار الفنانين أو الأدباء وهو يتحدث عن موقف أو تصرف معين يعجبه في المجتمع ويعتبره قدوة الفنانون الذين وافقوا على الاشتراك في البرنامج هم محمود مرسي ومحمود ياسين ونور الشريف وعادل إمام وعزت العلايلي ومحمود عبدالعزيز وكرم مطاوع

■○■

لحظة من فضلك و أفلام جديدة

خلال الأيام القليلة القادمة تشاهد مجموعة جديدة من أفلام السلوكيات . لحظة من فضلك . تم تصويرها حول ترشيد المياه واستهلاك الكهرباء والطاقة والنظافة

■○■

التليفزيون في مهرجان زغرب

وافق التليفزيون على الاشتراك في مهرجان زغرب للرسوم المتحركة الذى يقام بيوغوسلافيا في الفترة من ٢٣ الى ٢٧ يونيه القادم

■○■



طلب مرفوض

رفضت سامية صادق رئيسة التليفزيون طلب إحدى شركات التامين باستعارة بعض لقطات من الافلام التليفزيونية التي صورت احداث الشغب الاخيرة لتقديمها ضمن اطار الحملات الاعلانية التي تقدمها الشركة حاليا للتامين ضد الحوادث التي ينتج عنها تلفيات .

قالت رئيسة التليفزيون في اسباب رفضها لطلب شركة التامين ان ما حدث من احداث شغب لا يجوز ان تأخذ منه الشركة مجالا لدعاية والاعلان عن التامين لانه شيء عارض في مجتمعنا .

■○■

موعد فلقاء على شاشات التليفزيونات العربية

تعاقدت ١٣ محطة تليفزيون عربية على شراء حلقات برنامج . موعد فلقاء . الذى عرضه التليفزيون على مدى السنوات الماضية خلال شهر رمضان

البرنامج يتضمن لقاءات ولقطات سينمائية ومسرحية وأغاني عن أحمد شوقي وحافظ ابراهيم وناجي ومحاسن الموشحات الاندلسية والسيرة العطرة ومؤلفات كبار الكتاب في الاسلاميات البرنامج من إخراج محمد ابراهيم وإعداد وتقديم فاروق شوشة

■○■

برامج منوعات تطير الى المغرب

محمود حوتي رئيس برامج منوعات التليفزيون المغربي أرسل الى التليفزيون خطابا يطلب فيه ارسال الحفلات الغنائية التي أقيمت أخيرا بالقاهرة مع أحمد أغاني لمحمد رشدي والمطربة المغربية عائشة الوعد

■○■

أمنيه فؤاد صوت غنائي جديد

أمنيه فؤاد . صوت غنائي جديد اعتمدته لجنة الاستماع في اجتماعها الأخير بالتليفزيون وقد أوصت اللجنة بضرورة الاهتمام بتشجيع المطربة الجديدة لتميز صوتها بشخصية مستقلة

■○■



فاروق شوشة يكتب لغة من دم العاشقين !

الاذاعي الشاعر فاروق شوشة انتهى من كتابة أحدث ديوان شعري يتضمن قصائده الجديدة التي قدمها خلال العامين الأخيرين

الديوان الشعري الجديد اسمه . لغة من دم العاشقين .

■○■

أبو الهول بيقول مرة أخرى في التليفزيون

يسجل التليفزيون ٣٠ حلقة جديدة من برنامج أبو الهول بيقول تأليف فؤاد حجاج للحان محمد قابيل غناء سمير الاسكندراني .. كما يتم اعادة الحلقات السابقة في شهر ابريل القادم .

■○■

طلبة أعلام الزقازيق في القناة الثالثة

وافق التليفزيون على تدريب طلاب الفرقة الرابعة من قسم الاعلام بكلية الزقازيق في القناة الثالثة بالتليفزيون على اعتبار أنها اول قناة محلية في مصر . ويبدأ التدريب من اليوم وحتى الخميس ١٧ أبريل القادم .

رغم الايحاءات التي ما فتئت تلوح بها القيادة الايرانية مؤكدة استعدادها لحرب استنزاف طويلة مع العراق .. ورغم الرغبة المحمومة التي تبديها للالتزام بالحرب ورغم الدعوة التي توجهها الخومينية للابقاء على سعير القتال وتنحية أية محاولات للتفاوض السلمي والاتفاق الا ان الحرب العراقية الايرانية قد حطمت الاسطورة التي كانت تتصور امكانية انحياز شيعة العراق – يشكلون نحو ٥٥ ٪ من السكان – الى ايران او تضافرها مع النزوة الخومينية المتطرفة .. بل العكس لم يبد شيعة العراق اى قدر من الحماس لاعتناق ما يدعو اليه الخوميني وهنا يتحدث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق لأخبار اليوم عن الخومينية كظاهرة سياسية بعيدة عن الاسلام الصحيح .. وكنزوة تركب العنف والقسر والارهاب دوما في سبيل تصدير الشيعة التي تدعو اليها وكصيغة تتسم بمحدودية النظرة فهي لا تمثل الاسلام في واقعه او أصوله

الخوميني ظاهرة سياسية

بعيدة عن الاسلام الصحيح

فضيلة الامام الاكبر يتحدث لاخبار اليوم

أجرت الحديث :
سناء السعيد

●● سؤال في معرض تداول توقعات البعض من أن الحرب العراقية الايرانية ستستمر ولن تتوقف مادامت ظلت الخومينية تتربع على الساحة اتساءل : ماهو التقويم الفعلي للخومينية – وهل الخوميني يمثل ظاهرة رجعية لا علاقة لها بالاسلام كما يرى البعض ؟

– شيخ الازهر :أعتقد ان ظاهرة الخوميني هي ظاهرة سياسية بعيدة عن الاسلام الصحيح .. وانها ظاهرة نشأت كثورة على نظام الشاه في الاساس واتخذت الصيغة الدينية لتقود الجماهير الى ما تريد ..

●● : هل نبع تطرفها من اصطباغها بالصبغة الثورية ؟

– : نعم ولهذا فان كل مظاهر هذه الحركة لاتمثل الاسلام في شيء فالاسلام دعوة عقيدة وشريعة تتمثل في قوله سبحانه وتعالى : « أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن »

فدعوة الاسلام لاتعرف العنف ولاتعرف الاكراه فالله سبحانه وتعالى يقول : « لا اكراه في الدين » – واذا كان الاكراه في الدين كأصل فلا اكراه في نشر اى مذهب من المذاهب الاسلامية ايضا .. اما الظاهرة الخومينية فتركب العنف دائما وتتخذ القسر والارهاب سبيلا لادخال الناس في شيعتهم فهي طائفة تعمل على ان تقود الناس الى ماتريد لا الى ما يريده الاسلام ..

●● هل ثمة رابطة بين ظهور الخوميني وتصدير الفكر الديني المتطرف وجماعاته وانتماءاته ؟

– :مازلت اقول واكرر ان هناك افكار موفدة الى بلاد الاسلام بوجه عام بقصد خلخلة الثقة بين الشعوب الاسلامية بعضها وبعض وزعزعة ثقة كل شعب بذاته حتى تخر الامة متفرقة ويتمكن غيرها من التغلب عليها .. وهذا هو الواقع الذي نشاهده فنحن نرى الخلافات بالفعل بين دول العالم الاسلامي .. ونرى مذاهب سياسية واجتماعية ودينية موفدة الى هذه الشعوب لتفريق صفوفها وهز الثقة فيما بينها وبين قادتها .. ومن هنا نجد ان الامة الاسلامية بالرغم من قيام منظمة المؤتمر الاسلامي وبالرغم من انه قد مضى عليها الوقت الكافي لترتب أمورها فانها لم تأخذ الأمر بيدها بجدية حتى الآن وذلك لتفرق الصفوف وتفرع المسالك بالشعوب والقادة – ولهذا لم يجتمعوا بعد على أمر لحسم خلافاتهم وللظهور كأمة واحدة كما ارادها الله سبحانه وتعالى ..

●● ولكن هل يمكن ان يكون الخوميني قد شجع على استشراء هذه الانتماءات الدينية المتطرفة الكثيرة ودرجة العنف الحادة التي ترتبط بها ؟

شيخ الازهر : الانباء التي تصلني من كافة انحاء العالم الاسلامي تدل على ان هذه الحركة الايرانية الخومينية الآن تنشر العنف وتحاول ان تستقطب الشباب بوجه خاص في كثير من البلدان الاسلامية بالاغراءات المتعددة المالية والدراسية في ايران وغير ذلك من السبل بقصد احداث الفرقة باستقطاب هؤلاء الشباب ودفعهم الى اثارة الخلافات في بلادهم وبين شعوبهم .. ان حركة بهذا العنوان وبهذا الواقع تكون مثار اضطراب في الامة الاسلامية .. واعتقد انه على الشعوب الاسلامية ان تكون حذرة فيما تساق اليه بواسطة الخومينية او غيرها – فهي كما قلت حركة من الحركات الموفدة لتفتيت الامة الاسلامية وبث الصراع والخلاف فيما بينها ..

●● للمفكر الاسلامي الكبير ابو الحسن الندوى كتاب تحت عنوان « صورتان متضادتان » عرض فيه للخومينية ودرس علاقاتها بالاسلام وعرض للبرنامج الباطني الذي تتبعه لهدم الاسلام سواء اكان ذلك بافساد العقيدة الاسلامية او بتشويه سيرة الجيل المثالي الاول من الخلفاء الراشدين .. بل ان الخوميني جعل نفسه نائبا للامام المعصوم الغائب الذي يفضله على الانبياء ؟

شيخ الازهر :من بين افكار الشيعة ان الامام الذي يتبعونه غائب وانه مختف وسيظهر في يوم من الايام .. ولقد اتخذ الخوميني لنفسه صفة الا نائبة عن هذا الامام وهذه فكرة الاثنى عشرية التي تتمثل في ايران ومن يتبعها ولاشك ان هذا فكر خاطيء فليس في الاسلام شيء من هذا فهي فكرة اعتنقتها الشيعة ولاشك ان المسلمين بوجه عام يرفضون هذا الفكر لان الاسلام تم عقيدة وشريعة في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام وليس في حاجة الى مشروع اخر فلقد ترك الرسول كتاب الله وسنته ووفق هذين الاساسين سار اصحاب الرسول على هذا المنهج ولم يختلفوا الا فيما كان موضع خلاف في الفهم .. فلقد كانوا قلب رجل واحد في كل مهمتهم نشر العقيدة ونشر الاسلام حتى قيام الفتنة بين علي ومعاوية ..

●● الخوميني نعت الصحابة في كتابه « كشف الاسرار » بأوصاف تظهرهم عبادا للدنيا ومتجرئين على الله ومحرفين للقرآن وفي عاقبة الامر كافرون ؟

شيخ الازهر :ذلك تجاوز لما يجب ان يكون عليه المرء من مراعاة الادب مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة وقد كانوا صحبة لرسول الله عليه الصلاة والسلام في الدعوة ونشرها وتحمل مهامها ومصاعبها ومتاعبها .. قاسوا مع الرسول الشدائد حتى نصرهم الله وانتصر بهم الاسلام وانتشر . فلم يكونوا في يوم من الايام عباد دنيا ولا عاملين لها . واتساءل اين الخوميني او غيره من عثمان رضي الله عنه الذي خرج عن ماله جهادا في سبيل الله ؟ واين الخوميني من « ابوبكر » ؟ وأين الخوميني من عمر الذي اقام العدل ونشر الاسلام واقام الدولة واسس الحكم الاسلامي وجمع كلمة المسلمين تحت راية القرآن والسنة . بل انه يعتبر اول من اقام المجامع الاسلامية حين منع الصحابة من الهجرة من المدينة ليكونوا بجواره يرجع اليهم ويعقد معهم مشاورات في كل أمر من أمور الاسلام التي تحتاج الى المشورة والتي لم يرد فيها نص قاطع في القرآن أو السنة .. أين هم من هؤلاء جميعا حتى يأتي الخوميني بعد اربعة عشر قرنا ليقول ان اصحاب رسول الله كانو عباد دنيا وعاملين لها ؟!

ان هذا تجاوز وسوء أدب مع اصحاب رسول الله الذين اوصى رسول الله بتكريمهم والاحتفاء بهم ..

●● هل من قبيل الخطا مافهمه الغرب او ما حاولوا ان يظهروه ويعكسوه من ان الخومينية تعد تجسيدا للحركة الاسلامية الاصولية . وتعبيرا اصيلا للاسلام في عهد الرسالة الاول ؟

شيخ الازهر :أقول دائما ان الغرب لايهمه الاسلام وانما يهمه ان ينحدر الاسلام والمسلمون نحن المسلمين لاننسى ولاينبغي أن ننسى ان الغرب في ماضيه البعيد قاد الحرب الصليبية ضد الاسلام وضد بلاد المسلمين وانه لولا تماسك المسلمين فيما بعد ولولا أن قيض الله صلاح الدين وغيره ممن جاء من بعده ليردوا هذا العدوان عن بلاد المسلمين وليستعيدوا القدس وليطردوا هؤلاء الغزاة الذين جاءوا باسم الدين والدين منهم بريء لولا هذا لظل المسلمون تحت السيطرة الاستعمارية الغربية منذ ان قامت الحرب الصليبية ولقد اعيدت الكرة مرة اخرى في اوائل هذا القرن حين استعمر الغربيون بلاد المسلمين – فلقد كان الاستعمار في الظاهر عسكريا وسياسيا وان تخفى تحته الاستعماريون الذين عملوا على ايقاع الفرقة بين المسلمين واحياء الشعوبية والعصبية القبلية فيما بينهم حتى انقسمت بلاد المسلمين الى دويلات لا يقيم لها العالم اليوم قدرا ولا وزنا ..

●● هل تصوير الغرب للخومينية على انها امتداد لاصولية الفكر الاسلامي في العهد الاول للاسلام يمثل الخطا بعينه ؟

شيخ الازهر :هذا خطأ واضح بالطبع لان الحركة الخومينية لاتمثل اطلاقا الاسلام في واقعه وفي اصوله التي قام عليها منذ ان كان ومنذ ان استقرت قواعده .. ثم تتابع استقرارها في عهد الصحابة رضوان الله عليهم ..

●● اذن تلويح الغرب بالخومينية على انها واجهة للاسلام في عهده الاول ليس الا محاولة للاساءة عن عمد الى الاسلام ووضع بذرة التشكيك في الاسلام وتلويث واجهته ؟

شيخ الازهر :الغرب يريد ان يكسب الحركة الخومينية الشرعية الاسلامية ليضلل الناس عن دينهم وعن هويتهم الأصلية – ويظهر الاسلام بصورة مفزعة سيئة متشددة تتخذ العنف اداة ووسيلة الى كل شيء لينفر الناس من الاسلام وليضعف المسلمين اكثر ..

●● ما السر في ان الخوميني لايزال مثار جذب لمجموعة كبيرة من الشباب ؟ وما السبب في السطوة التاثيرية له رغم العنف الحاد الذي اصطبغت به دعوته ؟

شيخ الازهر :السبب ما يصاحب حركته من دعاية واعلام ومدد مالي كبير ومن ظواهر قد تسترعي انتباه الشباب ذلك لاننا لانني ان الامة الاسلامية من اوائل القرن الحالي ومنذ منتصف القرن الماضي قد ابتعدت عن الاسلام الصحيح أو شغلت عنه بمشاغل اخرى منها الحركات الوطنية التي قامت لتحرير البلاد ومن هنا كان تدخل المستعمرين في اقصاء الدين او الاسلام بوجه عام عن مناهج التعليم وعن مناهج الحكم وعن المناهج الاخلاقية وكل مكونات الامة وشبابها على وجه الخصوص كل هذا جعل الارضية صالحة لان ينبت الشباب وهو يرى انه مسلم ولكنه لايعرف عن الاسلام شيئا فاذا قامت حركةمن الحركات تدعو باسم الاسلام شدت انتباهه واجتذبته اليها وهو خلو من الاساس الاسلامي الصحيح ..

●● ما السبيل الى تطويق هذه السطوة التاثيرية واذابتها ؟

شيخ الازهر :هذا ياتي بواسطة التركيز في جميع البلاد الاسلامية على شرح الاسلام الصحيح وبيان الاصول الاسلامية الصحيحة وفي الوقت نفسه بيان النزاعات الخاطئة التي تسود العالم الاسلامي .

ذلك اننا حين ننظر في كل وسائل الاعلام نجدها لا تعطي الثقافة الاسلامية بوجه عام قدرا كافيا بل انها قد تعطي للثقافات الاخرى قدرا اكبر واهمية اكثر من الثقافة الاسلامية فالشباب لايجد الغذاء الروحي الاسلامي في تعليمه سواء في المراحل الاولى في التعليم او في التعليم العالي – بل العكس يدرس النظريات الاجنبية الفلسفية والتشريعية والأدبية دون أن يدرس تراثه ودون أن يدرس الاسلام الذي يغطي كل الجوانب ومن ثم يواجه المسئولون عن التربية وعن التعليم وعن الاعلام هذه الظاهرة الخطيرة .. وكما اننا نواجه الاوبئة الوافدة بالتحقيق ضدها فمن الاولى ان نواجه هذه الاوبئة الفكرية التي تنزع شبابنا واولادنا من وطنهم ومن دينهم وتراثهم وفكرهم الاسلامي .

●● : هل يمكن ان يعزى اللوم في استشراء النزعة الخومينية الى الحكومات العربية ؟

شيخ الازهر :لاشك ان الفرقة التي عليها العرب حكاما ومحكومين مهدت الطريق لهذه النزوة الخومينية التي تثير العنف في كافة البلاد الاسلامية بل وتستقطب الكثير من الافكار ؟

●● اتساءل مع تنامي التطرف لماذا تتمتع الخومينية بهذه السطوة رغم انها من العسير ان تقدم نموذجا للسنة التي تشكل نسبة ثمانين في المائة ؟

شيخ الازهر :هذا امر طبيعي ان تطفو الشيعة باعتبارها حركة نشطة ولها مصادرها ولها قوة الدفع المطلوبة بينما الغالبية الكثيرة من المسلمين مشتتة مطوقة بخلافاتها الذاتية او الداخلية او صراعاتها الخارجية كما هو واقع في كثير من البلاد الاسلامية .

●● ماذا عن الدعوى التي ترفعها الخومينية وانها تتطلع الى تحرير القدس عن طريق العراق ؟

شيخ الازهر :ان دعوى تحرير القدس عن طريق العراق دعوى باطلة ترمي الى تقويض القدس وسائر المقدسات الاسلامية فلو كانت صادقة في زعمها بتحرير القدس لاستجابت الى الدعوات المختلفة التي وجهت اليها لوقف حربها مع العراق وتوجيه وتكريس قوتها الى تحرير القدس .. فعلى العكس رأينا القيادة الايرانية بتحركاتها واسلوبها تريد ان تقضي على القدس وعلى سائر المقدسات الاسلامية وتبدى هذا في الحركات التي وقعت وتقع اثناء موسم الحج من قبل الخومينيين الذين يذهبون لاداء المناسك

●● كلمة جهاد طوعت وفق حرفية التطرف والعنف على يد الخوميني ؟

شيخ الازهر :ان كلمة الجهاد في الاسلام كلمة لها مدلولها فهي كلمة تعني الدعوة الى تحمل المشاق في سبيل تعاليم الاسلام ونشره وهكذا بدأت فقد كان الرسول واصحابه في مكة يتحملون الاذى في مقابل الجهر بدعوتهم وكان هذا الجهاد .. وعندما هاجرت الدعوة من مكة الى المدينة ونصرها الله وكان لها جيش وقوة كانت كلمة جهاد موجهة الى الدعوة والحفاظ على الاسلام ونشره ليس بالسيف كما يقال وانما بالدفاع عن ارضه ثم بنشر الدعوة وحمايتها ومن هنا اخذت كلمة الجهاد هذا المعنى فالجهاد ليس عنفا وانما دفاع مشروع .

ثم عندما يقول محمد عليه الصلاة والسلام إثر عودته من عمل حربي « رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر » فهو يعني به جهاد النفس والاستقامة على امور الدين وطاعة الله والبعد عن معصيته .. ان كلمة الجهاد في الاسلام لها مدلولها تضيق وتتسع بحسب مايرى المجاهد نفسه فقد تصرف الكلمة الى مايبتغي المجاهد ويرسم لنفسه ..

●● معنى هذا انهم انحرفوا بالكلمة عن الجادة والمدلول الحقيقي

شيخ الازهر : نعم لقد انحرفوا بالقطع عن معناها الاسلامي .

●● الصيغة التي عكسها الخوميني تتنافى مع الاسلام فهي صيغة التطرف الذي يتسم بمحدودية النظرة ويرفض الغير واراءه بل قد يكفره ليخلو بما يريد ؟

شيخ الازهر :اختلاف الرأى في الاسلام هو منتهى حرية الرأى مع احترام الاخرين . فهذه المذاهب الاسلامية ومنها الشيعة انما اختلفت في فهم النصوص – والعبرة دائما بالحوار والاقناع دون تقيه لرأى الاخرين أو محاولة لفرض الرأى بالعنف والقوة . فقد اثير عن ائمة المذاهب الاسلامية الفقهية انهم كانوا يتحاورون ويتقحصون ادلتهم ويسهرون عليها حتى اذا ما اقتنع احدهم برأى الاخر عدل عن رأيه نحن نرى ان الامام الشافعي رضي الله عنه وقد نشأ أول ما نشأ بمذهبه في العراق ثم رحل الى مصر فكان له مذهبان – القديم والجديد فعندما جاء الى مصر وحاور علماءها وفقهاءها واختلط بشعبها وعرفه وعاداته تغيرت اراؤه في بعض الفروع لا في اصول الدين لان اصول الاسلام واحدة . وهذا يعطينا المثل الواضح على الفكر وحرية الفكر في الاسلام الحرية المنضبطة التي لها اصول وقواعد . فاذا جاء الخوميني الان ليفرض مذهب الشيعة فان هذا اتجاه يرفضه المسلمون جميعا لان المذاهب هي مذاهب فقه واجتهاد لا مذاهب عقائدية فالاسلام عقيدة واحدة – واذا كان للشيعة فكر خاص ينفردون به في مسائل العقيدة فان لهم فكرهم يحاسبون عليه امام الله سبحانه اما المسلمون الذين يتبعون اهل السنة وهم الكثرة الغالبة فان فكرهم العقائدي واحد بحمد الله وان اختلفوا في فروع هي موضع اجتهاد وموضع فهم في النصوص لا اكثر ولا أقل .

●● هل يمكن تذويب كل هذه الرعونة التطبيقية والعربدة الفكرية التي نشأت عن المد الثوري الاسلامي الخوميني ؟

شيخ الازهر . نعم هذا امر ممكن لو ان الكثرة الغالبة من المسلمين الذين يتبعون مذاهب اهل السنة كان لهم حوار فكري اسلامي موحد معلن ينقون به الكثير من الافكار التي نشرها الخوميني وشيعته بين شباب المسلمين ولكن ووفق الواقع فان هذا الحوار الجماعي غير قائم فلدينا المجامع العلمية الفقهية الكثيرة – ولعل المجمع الفقهي الذي اقامته منظمة المؤتمر الاسلامي وفيه ممثلون لجميع الشعوب الاسلامية لعله ينهض بهذه المهمة ويستمدعونه بعد الله سبحانه وتعالى من المجامع الموجودة في البلاد الاسلامية .

●● الا يمكن ان يضطلع الازهر بشيء من هذا ؟

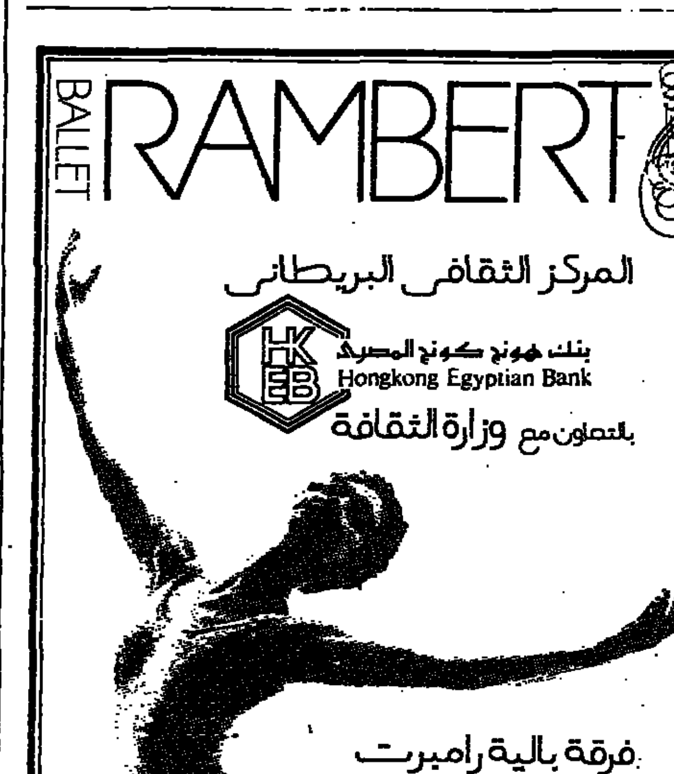
شيخ الازهر : الأزهر قائم بهذا فعلا ولكني اتحدث هنا عن منظمة المؤتمر الاسلامي بوصفها المنظمة الدولية للامة الاسلامية والتي تستطيع بحكم وضعها كممثلة للحكومات وبيدها السلطة التنفيذية بواسطة هذه الحكومات ان تشق طريقها اكثر بكثير من الكلمة التي يقولها الأزهر .

●● هل الازهر قد عكف بالفعل على دراسات بالنسبة للخومينية ؟

شيخ الازهر الأزهر لم يأخذ الخومينية كظاهرة دينية او اسلامية كما يأخذها الناس – وانما اخذها كظاهرة سياسية – والظاهرة السياسية لا يتعرض لها الأزهر الا اذا مست الاسلام . وهو بهذا لا يحب ان يعمق الخلافات بين الامة الاسلامية وانما يعمل دائما على جمع الكلمة والفروق بين الشيعة واهل السنة امر مدروس ومكتوب وظاهر وواضح وعلى من لم يعرف ان يتجه الى العلماء ليعرفوه ما يريد فالخوميني كشخص أو كهيئة او كحركة مظهرها وواقعها يشير الى انها ليست سوى حركة سياسية متطرفة



الرسام العالمي تيم نقلا عن الاكسبريس الفرنسية



زيارة لخط الدفاع الأول عن صحة الفلاح

فجاة أصبح طبيب الريف تحت دائرة الضوء !

والسبب شعار رفعه وزير الصحة : لا استثناء فى توزيع الأطباء على المحافظات النائية .. وضرورة عمل الطبيبات فى الوحدات الخالية مهما كانت بعيدة عن العاصمة .

ومن الظلم أن يظل الحوار بين كافة الأطراف حول تساؤل : هل تبتعد الطبيبة الشابة عن أسرتها أم لا .. وهل يجوز للوزير أن يغلق تماما باب دراسة ظروف الطبيبة العائلية ؟

فالمفروض أن ينتقل الحوار ويتسع ليجيب عن هذه التساؤلات : ماذا يحدث فى خط الدفاع الأول عن صحة الفلاح المصرى ؟

، وهل تحتاج القرية فعلا الى هذا العدد من الأطباء ؟

ثم .. هل هناك امكانيات تعطى الطبيب فرصة العطاء ؟

وللاجابة عن هذه التساؤلات كان هذا التحقيق .

تحقيق :
د. رفعت كمال
تصوير :
مكرم جاد الكريم

د. أنس الجوهرى — د. مجدى جلال — د. فاروق النادى

د. نادية نبيه يوسف .. وزيارة منزلية

لم يحدث أي تطوير للوحدات منذ إنشائها

ماذا يجرى داخل الوحدات الصحية فى الريف ؟

وتبدأ قصة الزوبعة التى ثارت فى وزارة الصحة عندما تم تعليق كشوف توزيع الاطباء .

فقد ذهبت طبيبة شابة لتشكو الى الوزير ان زميلا لها مجموعه أقل تم تعيينه فى محافظة أقرب .

وعلى الفور حقق الوزير فى الموضوع .. وعرف ان هناك أطباء سيتم تجنيدهم بعد أسابيع .. ولذلك تم توزيعهم على محافظات قريبة .. ورفض الوزير هذا المنطق وأصر على التوزيع بلا أى استثناء .. وعلى الفور تم انتزاع الكشوف واعداد كشوف بديله !

وهكذا تم تكليف طبيب من الاسكندرية فى أسوان .. ومن هنا يصبح عليه أن يسافر من الاسكندرية الى أسوان ليتسلم عمله ويحضر دورة تدريبية على الأعمال الادارية ثم يترك كل ذلك ليدخل الجيش !

وتحمل الشبان مشاق ذلك .. ولكن كانت المفاجاة عند وصولهم الى المحافظات .

لقد وصلوا باعداد خيالية .. محافظة قنا مثلا لا تتجاوز عدد وحداتها مائة وحدة تم ارسال تسعمائة طبيب اليها !!

وهكذا وجد المحافظون أنفسهم فى ورطة : أما مواجهة الموقف شكليا باى صورة أو اتخاذ القرار الصادق أمام مشكلة مستحيلة التنفيذ .

وهكذا رأينا محافظة شمال سيناء فى موقف متشدد وأصرت على عودة أكثر من مائة طبيب وعدم قبولهم .. وهنا قام وزير الصحة بتوزيعهم مرة أخرى على محافظة الجيزة !

ورأينا من يؤجل المواجهة مثل محافظة أسيوط التى أعطت الطبيبات أجازة لمدة أسبوع للاحتفال بعيد الأم !!

وكان هناك من واجه الموقف بالاسلوب الحكومى الذى لا يعنيه إلا الورق : وهكذا تسلم الأطباء العمل على الورق .. وعادوا الى القاهرة !!

وهكذا بدأت الحياة العملية لعدد كبير من الشباب .. تفوق فى الثانوية العامة .. وتعذب أهله فى نفقات تعليمه خلال سنوات الدراسة بما فيها من مراجع ودروس خصوصية غالية .. وخرج الى الحياة ليقبض حوالى ٤٨ جنيها شهريا .. عليه أن يأكل منها .. وان ينتقل منها أيضا من بيته فى المدينة الى وحدته فى أى محافظة من المحافظات !

هذا هو الواقع !

عندما دخلت بعض الوحدات الريفية التى اتخذتها كنماذج لما يجرى فى كل الوحدات لاحظت ما يلى :

— هناك حجرة واحدة لنوم الطبيب .. أو الأطباء واذا كان هذا الطبيب متزوجا .. فإن الحجرة لن تتسع إلا له .. وعلى الباقين البحث عن أى مكان للنوم .





وقال لى الدكتور انسى الجوهرى .. وهو احد المسئولين عن توزيع الأطباء على الوحدات فى محافظة القليوبية : ان هذا الموقف يمكن حله بتخصيص بعض أسرة المرضى لنوم الأطباء !

وهذا الحل يمكن بالفعل أن يحل — ولو جزئيا — من مشكلة نوم الاطباء ولكن من الواضح انه يسلب فرصة العلاج من العديد من المرضى !

أما الدكتور مجدى جلال — وهو من أطباء الريف — فإنه يقول : ان على الطبيب تدبير أمر معيشته .. عليه أن يتدبر طعامه .. وعليه أن يعده وهذا بالنسبة للطبيب المغترب مسئولية كبيرة تستهلك أغلب وقته وتسبب له الازعاج الشديد .

ويمضى الدكتور مجدى جلال فى صراحته فيقول : ان معاناة طبيب الريف تكون بلا عائد ولا فائدة .. لا هو يعمل ولا المريض يستفيد ! فالمعروف — وخصوصا فى محافظات الصعيد النائية — ان طبيب الريف يستقر ويرفض الانتقال .. ويبدأ فى تنمية علاقاته وهكذا يزيد دخله .. وليس غريبا بعد ذلك أن يعمل على طرد أى طبيب ريف قادم عليه .. ويساعده على تحقيق هدفه عدم وجود مكان لنوم الطبيب الجديد ..

ويلتقط الدكتور فاروق النادى خيط الحديث فيقول :

لقد حدث ذلك معى شخصيا عندما عملت فى احدى محافظات الصعيد .. فبعد معاناة شديدة وصلت الى الوحدة لأجد الطبيب الأول فى انتظارى .. واتفق معى على العودة الى القاهرة مع تعهده بارسال المرتب شهريا الى !!



فى هذه الحجرة تنام ١١ طبيبة

وأسال الدكتورة نادية نبيه يوسف عن واقع الخدمات التى تقدم فى الوحدة الريفية فتقول :

الواقع ان الاقبال على العلاج يرتبط غالبا بكمية الدواء المتوافرة .. فاذا نقص الدواء انخفض العدد .. وزادت حدة طريقة التعامل مع المرضى .. لاحساسهم ان الطبيب لا يعطيهم حقهم من العلاج الذى تعهدت الدولة بتقديمه !

طبيب الريف : جندى بلا سلاح !

وطبيب الريف يعمل دون اى اشراف طبى .. فهو الطبيب الوحيد فى الموقع .. وحتى اذا كان معه طبيب آخر فهو من نفس مستواه العلمى .. وهو الخبرة العملية التى لا تزيد عن سنة الامتياز . وبالرغم من خبرته المحدودة فإن تشخيصه يقوم على الفهلوة : فلا معمل .. ولا أشعة .. فقط ميكروسكوب لتشخيص الاصابة بالبلهارسيا . ثم تكتمل الماساة عندما لا يتوافر الدواء ! وهكذا يكون طبيب الريف فى أغلب الأحوال : جنديا بلا سلاح .

والغريب ان وزارة الصحة ونقابة الأطباء أيضا يواجهان هذا الموقف بلا أى اجراء .. فالطبيب يذهب الى الريف لينسى ما تعلمه .. ولا يتعلم شيئا خلال خدمته فى الوحدة الريفية !! فاهتمام الوزارة بالطبيب ينحصر فى تعامله مع الأوراق !!

وهكذا ليس غريبا أن تبدأ خدمة الطبيب الجديد بدورة تدريبية .. ليس على أمراض البيئة .. ولكن على كيفية التعامل مع الدفاتر الحكومية والعهده والحضور والانصراف ! وتتكوم أطنان من الورق .. والطبيب الناجح هو القادر على التعامل مع الأوراق .. فالدفاتر أهم من المرضى !

تزويغ الدكاترة كيف .. ولماذا ؟

واذا كان الدكتور انسى الجوهرى يرفض تماما التسليم بامكانية تزويغ الدكاترة .. فإنه يؤكد ان الادارة الطبية الحاسمة اليقظة قادرة على تتبع كل طبيب فى وحدته بل ومعاقبته عند الاهمال أو التأخر .. أو التزويغ !

ولكن مرة أخرى يرتفع صوت طبيب شاب ليحكى عن وحدة فى محافظة المنيا اسمها وحدة الجرابيع ! لقد غيرت الحكومة اسم الوحدة الى الينابيع ولكن أهل المنطقة أصروا على الاحتفاظ بالاسم الأصلى : الجرابيع !

وحتى تصل من القاهرة مثلا الى الجرابيع تبدأ رحلتك الى بنى مزار .. ومنها تركب الحنطور حتى تصل الى النيل .. ثم تركب معدية لتعبر النيل .. ثم تركب حمارا — مثلا — ليقطع بك خمسة كيلومترات وتصل الى الجرابيع !

ترى .. من هو المفتش القادر على مفاجاة طبيب وحدة الجرابيع ؟

وبقليل من التفكير تعالوا نفكر : من أين للطبيب أن يحصل على طعامه فى الجرابيع .. واذا أرسلت وزارة الصحة اليه خمسة أطباء .. هل يقيم الكل فى حجرة واحدة ؟!

النتيجة لا أحد يعمل .. ولا شىء يهم .

وهنا تطل المخالفات المالية برأسها .

المطبخ المخصص لاعداد غذاء الأطباء

ففى أول الأمر كان محرما على طبيب الريف أن يتقاضى قرشا واحدا من مريض .. ثم تطور الأمر وسمحت الدولة للطبيب بتقاضى خمسين قرشا كبدل انتقال للكشف على المريض فى بيته .. وذلك بعد مواعيد العمل الرسمية .

ثم .. بدأ بعض الأطباء فى تقاضى بدل الانتقال مع اتمام الكشف فى الوحدة أثناء ساعات العمل .. ولا بأس من حصول المريض فى هذه الحالة على أدوية أكثر من جاره الذى لم يدفع أجر الفحص .

وهكذا .. بدأ دخل أطباء الريف فى الزيادة .. وتمسك بعضهم بالبقاء فى الريف .. وأصر على عدم الانتقال الى المدن ؟!؟

وبكل اطمئنان يستمر طبيب الريف فى مزاولة هذه المخالفات .. فالخدمات متبادلة بينه وبين رئيس مجلس المدينة .. والمنافع متبادلة بينه وبين رئيسه الادارى .. وتظل المأساة قائمة بلا قلق .. أو خوف !!

الى أين يتسرب الأطباء ؟

أمام هذه البطالة المقنعة .. وأمام انغلاق سوق العمالة للاطباء حديثى التخرج فى البلاد العربية بل وفى القطاع الخاص فى مصر .. بدأ الأطباء فى البحث عن مسالك أخرى للاستمرار فى الحياة .

هناك من يعمل فى استقبال الفنادق .. وفى الكافتيريا .. وهناك من يعمل بالتدريس ومن كثرة الطلبات التى تقدم بها الأطباء للعمل فى وظيفة مضيف جوى .. تعمدت شركة مصر للطيران نشر تحذير على انها لن تقبل أوراق الأطباء المتقدمين للعمل كمضيفين جويين ؟!!

وهذا هو واقع الاطباء الشبان الآن .. فقد أصبحت كل الابواب مسدودة أمامهم .. حتى أبواب المستوصفات والعيادات التابعة للمساجد .. فقد احتل أغلبها أساتذة عاملون فى كلية الطب ؟!!

ومن هنا أصبح من المألوف البحث عن وظيفة أخرى بعد سنوات طويلة فى دراسة الطب . وقصة الدكتور مجدى أصبحت مثلا يتردد بين الاطباء .. فقد عمل فى محل لبيع قطع غيار السيارات .. ثم أصبح الآن من أنجح العاملين فى هذا المجال واعتزل الطب : تماما !!

العلاج الريفى الى أين .. ؟!

ونصل فى النهاية الى صورة محددة الملامح لخط الدفاع الأول عن صحة الفلاح المصرى :

— الوحدات الريفية التى يمكن أن تكون مصدرا للدخل يحتلها قدامى الأطباء .. وهم قادرون دائما على ازاحة أى منافس قادم .

— الوحدات الريفية لا تتسع لاقامة أكثر من طبيب واحد .. وأى حلول شكلية لتوظيف أعداد أكبر أخرى تأتى بالخسارة وعكس الفائدة !

— الوحدات الريفية مازالت على عددها منذ انشائها والتخطيط لها بواسطة المرحوم الاستاذ الدكتور النبوى المهندس والدكتور عبده محمود سلام .

— الوحدات الريفية تعتمد أساسا على توزيع الادوية .. والمألوف أن يحدث النقص فى هذه الادوية حيث ان ميزانية الدواء لكل وحدة صحية هو ألف جنيه سنويا .

وعندما أصدر وزير الصحة قراره بأن تسحب الوحدات الصحية والمستشفيات احتياجاتها الناقصة من الدواء من الشركة المصرية لتجارة الادوية بدون تسديد ثمن الدواء .. بلغ دين هذه الوحدات عشرين مليون جنيه خلال تسعة أشهر !

— الوحدات الريفية لا تحتوى على وسائل معقولة للتشخيص . وخبرة الطبيب الحديث التخرج والذى يعمل بها محدودة .

— الوحدات الريفية تعانى من عدم الانضباط . فالمجلس المحلى هو المسئول عن متابعة عملها .

— الوحدات الريفية معزولة تماما عن أى معلومة طبية تنشط معلومات الطبيب .. أو تضيف اليه . أو حتى تحافظ على مستواه !

— الوحدات الريفية .. تعتبر فترة مرحلية فى حياة عدد هائل من الاطباء لا يجدون مستقبلهم العلمى أو المادى فى العمل بها .. ومن هنا تكون فترة خدمة الريف فترة استرخاء .. وهروب لعدد كبير من هؤلاء الأطباء !

— الوحدات الريفية .. تم انشاؤها فى سنوات الثورة الأولى .. ومازالت على حالها بلا تجديد أو صيانة !

والآن .. ماذا يجب أن يحدث ؟

والآن .. وبعد ان تفجرت قضية أطباء الريف بتوزيعهم على كل الوحدات الريفية نجد انه من الضرورى أولا أن نجيب عن هذا السؤال .

هل المشكلة هنا هى أداء الوحدة الريفية لدورها ورسالتها . أم ان المطلوب فقط التخلص من الأطباء الجدد ولو بتسكينهم على الورق ؟!

ان مراجعة شاملة يجب أن تتم لمعرفة احتياجاتنا الحقيقية من الاطباء على ضوء هذه الأعداد التى توقف سفرها للعمل بالخارج .. وعلى ضوء ارتفاع عدد الخريجين من الأطباء الذى وصل سنويا الى أربعة آلاف طبيب !

وفى هذا المجال هناك اقتراح باغلاق كليات الطب لمدة خمس سنوات . يتفرغ خلالها الأساتذة لرفع مستوى العلاج فى مصر والكل يعلم ان هذا المستوى فى انخفاض مستمر بعد ان زاد عدد الطلاب وبعد ان تحول الأساتذة الى اعطاء الدروس .. أو الانشغال فى المستشفيات الخاصة .. أو حتى تربية العجول ؟!

أما عن ارسال تسعمائة طبيب الى قنا مثلا . فإننا هنا نلقى فى الهواء ببذور لم تنضج .. ولن تستقر فى أرض مصر .. لتخضرها !

قضايا .. وحكايات

نحن نحتاج في هذه المرحلة الى قرارات غير تقليدية .

قرارات تواجه بشكل جدي ما نحن فيه الآن - انخفاض في دخل البترول - كساد في السياحة .. ارتفاع جنوني في الاسعار .. انخفاض في الدخل .. بيروقراطية في الخدمات .. مشاكل كثيرة .. نعم .. ورغم ذلك امام الحكومة فرصة لا تعوض لاصلاح هذا الخلل خصوصا بعد احداث الشغب وبعد ان اثبت الشعب جدارته لحمل المسئولية وبعد ان كشف الرئيس مبارك كل الحقائق

أقول امام الحكومة فرصة للاصلاح .. والاصلاح الذى اعنيه لابد ان يبدأ بحلول غير تقليدية

نحن نحتاج الى تشريعات وقوانين تعيد الراحة والاستقرار والامان

على سبيل المثال مشكلة الاسكان وهى مشكلة ليست مقصورة على مصر فقط بل في كثير من دول العالم .. ولكن في الخارج وضعوا لها حلولا سريعة

مثال أخر عندما تفكر الدولة في رفع اسعار بعض السلع فهل هناك دراسة من المسئول عن هروب المستثمرين ..؟ هل هي التعقيدات الروتينية التي يواجهها أى مستثمر ، ام القرارات المتضاربة التي تصدر باستمرار وبدون تنسيق ..؟

نريد ان نعرف لماذا الكساد الكبير في السياحة ولماذا يهرب السائح

هل نحن دولة تشجع السياحة واذا كنا كذلك فلماذا ارتفعت اسعارنا ..

هل اجريت دراسة او دارت مناقشة

قبل ان تصدر هذه الزيادة ؟

واذا كنا نريد للسياحة ان تزدهر فعلينا ان نلغي كثيرا من القرارات المقيدة لحرية السائح .. امثلة كثيرة

لكن الاهم ان مشكلتنا الحقيقة ان معظم قراراتنا تتم لحل مشكلة ثم ما تلبث ان تظهر مشاكل اخرى اكثر حيوية وخطورة ..

وهذه هي القضية ..

رد من مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام

ردا على ما نشر تحت عنوان « قضايا وحكايات » فقد اهتم الدكتور رئيس الوزراء بهذا الموضوع وبالمتابعة افادت وزارة التربية والتعليم بانه تم استدعاء المسئولين عن الشكوى وتبين ان في الامر مبالغة وتم تسويته بروح التاخي بين أسرة المدرسة ..

تعليق :

نعترف ان الوزير قد اهتم بما نشر واستمع من المسئولين في المدرسة بالقصة كما قدمتها أخبار اليوم بدون مبالغة ولولا حكمة الوزير لاصبح الأمر في منتهى الخطورة ..

ربيع الشيخ

مات ١١٩ .. يحيا ١٢١

كيف يمكن مواجهة آثار القرار الجديد على السوق ؟

منذ حوالى أسبوعين كتب وزير التموين والتجارة الداخلية شهادة وفاة لاشهر قرار اقتصادى كان يحمل رقم « ١١٩ » .

هذا القرار الذى يحدد هامش ربح السلع المستوردة على أساس سعر الدولار المعلن من البنك المركزى مع اضافة ١٠٪ مصاريف تدبير عمله .

وفي نفس اليوم الذى مات فيه القرار الشهير كتب وزير التموين شهادة ميلاد لقرار جديد يحمل رقم « ١٢١ » .

ذلك القرار الذى يحدد هامش الربح للسلع المستوردة على أساس سعر الدولار الواقعي في السوق الحرة .

لقد آثار القرار « ١١٩ » جدلا واسعا بين أوساط المستوردين في مصر خلال السنوات الماضية ومنذ صدوره عام ١٩٧٥ .. وأخيرا تم الغاؤه وصدر قرار جديد .

هذا القرار الأخير ايضا أثار ومنذ صدوره في النصف الاول من مارس الحالى عدة تساؤلات هامة .

● هل يعني القرار الجديد زيادة في حجم الاستيراد في الوقت الذى نعاني فيه من عجز الموازنة ؟

● وهل تحدث زيادة في أسعار السلع المستوردة ؟

● وهل يتسبب القرار في حدوث زيادة على طلب العملات الأجنبية في السوق الحرة ؟

● وزارة الاقتصاد :

لجان الترشيد مازالت تتحكم في الاستيراد

● شركات التجارة الخارجية :

لماذا لا يسمح لنا بالاستيراد بدون تحويل عملة ؟

في وزارة الاقتصاد يقول محمود أبو الوفا وكيل اول الوزارة لشئون التجارة الخارجية وعضو لجنة الترشيد ان هذا القرار لن يزيد حجم الواردات وذلك لأن معظم السلع التي سمح للقطاع الخاص باستيرادها ترد ضمن القائمة التي تعرض على لجان الترشيد ماعدا الدواجن . وشورية الدواجن . والارانب . وعصير الطماطم . والسكر فهي لاتعرض على لجان الترشيد أى ان القرار لم يضف سوى هذه السلع لذا فإن لجنة الترشيد ستظل المتحكم في حجم الواردات طبقا لاحتياجات البلاد ولمدى كفاية الانتاج المحلى لهذه الاحتياجات ولذا فلن نحتاج الى معايير جديدة للترشيد .

● ولكن ألم يسمح القرار ١٢١ للقطاع الخاص باستيراد بعض السلع التي كانت محظورة مثل البيض والجبن والدواجن والتي يؤثر استيرادها على الانتاج المحلى .

يقول وكيل وزارة الاقتصاد انه بصدور القرار ٢٤٢ والذى يحدد قائمة السلع التي تعرض على لجان الترشيد والذى تضمن هذه السلع الثلاث لم يتبق أى سلعة غذائية محظور استيرادها . والقرارات التي صدرت بحظر استيراد البيض والجبن كانت مؤقتة

وعن الغاء لجان الترشيد يقول ان وزارة الاقتصاد قد انتهت من اعداد دراسة عن سبل لترشيد الاستيراد واتضح منها أن افضل الاساليب هو الأخذ بنظامي لجان الترشيد والتعريفة الجمركية معا ، لان كلا من النظامين يعالج عيوب الآخر ، فالأخذ بنظام التعريفة فقط لن يجدى كثيرا وذلك لان هناك بعض السلع مهما زادت عليها الرسوم الجمركية سوف تجد لها سوقا كبيرا خاصة ان هناك قوى شرائية ضخمة في مصر . لكن الى الآن لم تنته الى وضع نهائي .

> تحقيق :
> **أماني صادق**
> **أميمة كمال**

وعن أثر القرار ١٢١ على زيادة الاسعار يقول محمود أبو الوفا : بالفعل سوف يكون هناك زيادة في الاسعار ولكن أرى انها لن تتعد ١٥٪ وذلك لأن محاسبة المستورد على اساس السعر الحقيقي للدولار سوف يعفيه من تقديم فواتير مزوره ومغالى فيها عن اسعار السلع المستوردة فهو سيقوم الآن ببيعها باسعار تقترب من سعرها قبل صدور القرار مع تقديمه لفواتير سليمة

ولكن كيف ستواجه هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية المنافس القوى الذى أخذ الحق في استيراد كل السلع التي كان يستوردها هذا القطاع وبعضها كان مقصورا على القطاع العام فقط مثل السكر والزيوت .

وفي هيئة التجارة الخارجية يقول الدكتور بكرى مفتاح ان القرار ١٢١ قد أباح للقطاع الخاص استيراد ٤٧ سلعة ليمولها من السوق الحرة وهذا يعني اخراج هذه السلع من الموازنة النقدية وذلك رفع عن كاهل الدولة عبء توفير قدر كبير من العملات الأجنبية

وعن تأثير القرار على شركات التجارة الخارجية يقول ان هذه الشركات كانت تستورد معظم السلع التي سمح للقطاع الخاص باستيرادها وهو ماسوف يؤثر على حجم نشاطها والذى يصل سنويا الى ٢,٥ مليار جنيه . الى جانب ان هذا القرار سوف يمثل ضغطا متزايدا على طلب العملات الأجنبية في السوق الحرة

وفي شركة مصر للتجارة الخارجية والتي تستورد سنويا سلعا غذائية بـ ٤٥ مليون جنيه يقول ممدوح المصرى رئيس مجلس ادارة الشركة أننا نقف بجانب الدولة في اتجاهها لتشجيع القطاع الخاص المنتج . فقد آن الأوان ليقوم بدوره في عمليات التصدير والاستيراد

ولكن يشترط أن تتم مراقبته من الناحية السعرية ولكن القرار باطلاق يد القطاع الخاص في استيراد كافة السلع الغذائية سوف يؤثر بدرجة كبيرة على شركات التجارة الخارجية فمثلا تشكل السلع الغذائية ٧٠٪ من حجم استيراد شركة مصر للتجارة وطبقا للقرار الجديد لن تستطع شركات القطاع العام منافسة القطاع الخاص في هذا المجال حيث يقتصر الحق في الاستيراد بدون تحويل عمله على القطاع الخاص دون العام ولذا فنحن نطالب بأن نتساوى معهم فلماذا لايسمح لنا بالاستيراد بدون تحويل عمله

ولكن ألا يعني السماح للقطاع العام بالاستيراد بدون تحويل عمله مزيدا من المضاربات على سعر الدولار في السوق الحرة ومزيدا من العجز في موازنة الدولة .

يقول ممدوح المصرى ان هذا لن يحدث لان حجم الواردات سوف يظل محكوما طبقا لاحتياجات السوق لن يزيد عنها كما تحدده لجان الترشيد . فالذى سيحدث بدلا من أن يزيد استيراد القطاع الخاص سيدخل القطاع العام منافسا له .

أما الدكتور ابراهيم العيسوى المستشار بمعهد التخطيط القومي فيرى أن هذه القرارات تعني اعترافا يكاد يكون صريحا بالسعر الحر للعملة (السوق السوداء) وهو مايعني خطوة في اتجاه تحرير سعر الصرف للجنيه المصرى وترك مجال كبير لقوى العرض والطلب في تحديده .

ويضيف مستشار معهد التخطيط أن هذه القرارات تعني تكريسا لنظام الاستيراد بدون تحويل عمله بينما ظروف الأزمة الاقتصادية الناتجة عن نقص موارد الدولة من النقد الأجنبي كانت تقتضي الغاء النظام والاخذ بنظام الرقابة على النقد الأجنبي حيث تسيطر فيه الدولة على مواردها من العملات الاجنبية وتتولى التصرف فيها طبقا للأولويات وتستبعد كافة اشكال الانفاق الكمالى وغير الضرورى

ولكن في النهاية يبقى تساؤل يشغل اذهاننا جميعا هل ستستطيع أجهزة وزارة التموين التحكم في اسعار السلع والتأكد من عدم مغالاة المستورد في أسعار السلعة أو التكلفة الاستيرادية لها خاصة أنه يحمل سابقة خبرة في هذا الشأن وهل ستعتمد الوزارة على أجهزة التمثيل التجارى المنتشرة في معظم دول العالم على التعرف على الاسعار

في وزارة التموين يقول المهندس عبدالخالق عجينة مستشار وزير التموين ان الهدف من القرار « ١٢١ » هو تشجيع القطاع الخاص على أن يدخل مستوردا الى جانب الدولة خاصة في السلع التي يحتاجها السوق على أساس حساب التكلفة الفعلية للسلعة شاملة كل المصروفات التي يتحملها المستورد .

وأضاف بانه سيتم التأكد من صحة قوانين اسعار السلع المستوردة وذلك عن طريق اعتمادها من السفارات والقنصليات المصرية في الخارج . ثم مقارنة البيانات بالاسعار العالمية عن طريق المتابعة والاتصال المستمر بالبورصات والاسواق الدولية علاوة على تقديرات مصلحة الجمارك .

وأكد أن نسبة الربح التي حددها القرار وهي ٢٠٪ كحد أقصى من اجمالى تكلفة الاستيراد نسبة معقولة للمستورد وتاجر الجملة والموزع وتاجر التجزئة . وينبغي أن يقدم المستورد أو تاجرالجملة الى تاجر التجزئة فاتورة معتمدة مبينا بها تاريخ البيع ونوع السلعة وعلامتها المميزة ووحدة البيع وثمنها وعدد الوحدات المبيعة

وقد حرص القرار على ضرورة الاعلان للمستهلك عن سعر بيع الجملة وسعر البيع للمستهلك لكي يكون المستهلك رقيبا على الاسعار فإذا وجد هناك تلاعبا أبلغ أجهزة الرقابة بالوزارة .

ويقول عبدالخالق عجينة ان القرار لم يفتح الباب على مصراعيه للاستيراد كما أشيع ولكن القرار لتحديد هوامش الربح من واقع حساب التكلفة الحقيقية للدولار فليس من سلطات وزارة التموين أن تدخل في اضافة سلعة أو حذف سلعة فذلك مسئولية واختصاص وزارة الاقتصاد .

ويقول سيد المصرى رئيس الهيئة العامة للسلع الاستهلاكية ان الترشيد مسئولية وزارة الاقتصاد فالسلع التي ستوافق على استيرادها لايتم طرحها بدون تسعيرها في وزارة التموين بناء على القرار الجديد « ١٢١ » وهذا القرار هو في روحه القرار « ١١٩ » فقد كان من ضمن بنود قرار « ١١٩ » أن تجتمع اللجان لمناقشة هامش الربح كل ستة أشهر لحساب التكلفة المتغيرة حسب ارتفاع الاسعار العالمية . ولكن لم يتم ذلك مما جعل هناك خللا بعض الشيء - في تطبيق القرار . وقد صدرت قرارات لاحقه له لتعديل هامش الربح .

ولتغطية فروق الأسعار في العملات كان التجار يقدمون فواتير مبالغ فيها وهذا هو ما سيعالجه القرار « ١٢١ » .. حيث سيقوم بمحاسبة التجار على اساس السعر الحقيقي للدولار في السوق الحر

ويضيف سيد المصرى بأن هذا القرار سيخلق جوا من الثقة بين المستوردين والحكومة وسيشجعهم على استثمار رؤوس أموالهم من العملات الأجنبية في تغطية احتياجات السوق من السلع . على أن التزام الدولة باستيراد السلع الضرورية مازال مستمرا

وينفي رئيس الهيئة ان وزارة الاقتصاد ستوافق مرة أخرى على استيراد أى سلع لها بديل من السلع المحلية حماية للصناعات المحلية فمن غير المعقول أن نعيد فتح باب الاستيراد للملابس الجاهزة ولدينا الآن انتاج يغطي كافة الاحتياجات وقد ارتفع مستوى جودته لينافس الملابس المستوردة . كذلك من غير المعقول أن نستورد دواجن وبيض ولدينا ١٧ الف مزرعة يكفي انتاجها لتغطية احتياجاتنا ولكن يمكن السماح لاصحاب هذه المزارع باستيراد الاعلاف .

ويقول مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة . بأن القرار هام لتغطية الفرق بين السعر المعلن من مجمع البنوك المعتمدة والسعر في السوق الحرة وهو يصل الى نسبة تتراوح بين ٣٥ الى ٤٠٪ الأمر الذى أدى الى خروج بعض المستوردين والتجار من السوق ولجوء بعضهم الى مبالغ اضافية للفواتير لتغطية الخسائر أو قد يلجأ بعض التجار الى أخذ صفة مستورد وموزع وتاجر تجزئة لتعويض الخسارة .

وأضاف بأن القرار الجديد لن يؤدى الى رفع اسعار السلع المستوردة في الداخل لانه توجد لجنة ترشيد خاصة بملاءمة السعر والنوعية ومدى حاجة البلاد اليها من السلع الغذائية والاستهلاكية.

ويقول مدير عام الغرفة ان القرار « ١٢١ » هو بداية لاسلوب علاج المشاكل بشكل جذرى .

النغمة الصحيحة

لماذا نعتبر الدعم قضية شائكة ومشكلة عويصة نخاف الاقتراب منها ؟

ان الدولة تخصص كل عام في ميزانيتها مبلغا كبيرا من المال لدعم بعض السلع الضرورية مثل رغيف العيش وغيره .. وهذا المبلغ عبارة عن الفرق بين سعر السلعة الحقيقي والسعر الذى يباع به للجمهور .. وقد تضخمت قيمة هذا الدعم حتى وصل الى حوالى ٤ مليارات جنيه في السنة .

ولضخامة هذا المبلغ الذى يرهق الميزانية العامة للدولة كل عام وحرصا من الدولة على أن يصل هذا الدعم الى مستحقيه فعلا . قدمت دراسات عديدة قام بها خبراء الحزب الوطني وأساتذة الاقتصاد والاجتماع بالجامعات المصرية . ولكن هذه الدراسات ذهبت الى أدراج المكاتب المظلمة .

وعلى الرغم من تلك الدراسات المستفيضة الا ان الحل أبسط مما نتصور . اذا استطعنا تحديد - بالضبط - من هم المستحقون الحقيقيون لهذا الدعم .. وكيف يصل الدعم اليهم ؟

وقد أجمع كل الخبراء أن محدودى الدخل هم الموظفون في الحكومة والقطاع العام وأرباب المعاشات وحدهم . فهم الفئة الوحيدة التي لا تملك موردا أخر لدخلها سوى المرتب . كما انها الفئة الوحيدة التي تدفع حق الدولة كاملا من الضرائب ولا تستطيع أن تتهرب منه لان هؤلاء الموظفين يقبضون مرتبهم بعد استقطاع الضرائب وأقساط التامين والمعاش .

أما بقية الفئات مثل الفلاحين والحرفيين والتجار وأصحاب المهن الحرة والذين يعملون في البنوك والشركات الاستثمارية فلا يعتبرون من محدودى الدخل ولا حق لهم في التمتع بالدعم الذى تخصصه الدولة لمساعدة محدودى الدخل وعلينا بعد ذلك أن نعوض هذه الفئة صاحبة الحق في الدعم باى صورة من صور التعويض مثل علاوة خاصة أو مبلغ من المال .

وبهذه الطريقة سنحقق الغرض من الدعم .. ونتأكد من وصول هذا الدعم فعلا الى مستحقيه وفي نفس الوقت نمنع الاغنياء والقادرين من التمتع بالدعم الذى تضخم ويستنزف ميزانية الدولة كل عام

وفي رأيي انه بدون تطبيق هذا الحل العملي سنظل نصرخ ونشكو من أن الدعم لا يصل الى مستحقيه ونحن نرى الأغنياء والقادرين يستمتعون بالدعم أكثر من غيرهم الذين يستحقون فعلا هذا الدعم .

نبيل أباظة

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قيل وقال

احتفلت مصر أمس بعيد الأم على كل المستويات .. كان من أبرز تلك الاحتفالات الاحتفال الذى أقامته وزارة الشئون الاجتماعية وحضرته قرينة الرئيس حسنى مبارك والدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية .

عودة المرأة للمنزل .. قضية مرفوضة

كتبت فاطمة بركة :

كان من أهم ملامح هذا الاحتفال أنه شمل احتفالين فى وقت واحد .. الاحتفال بعيد الأم ويوم المرأة العالمى .. ومن أروع ما جاء فى كلمة السيدة سوزان مبارك وتكريم المرأه فى تلك المناسبة أن هناك أصواتا ارتفعت وتبارت أقلام لعودة المرأة إلى المنزل ورعاية الابناء والاهتمام بشئون البيت ..

وكلها مقدسات لا جدال فيها ولكن هذا لا يعنى حرمان المرأة من حق من حقوقها وهو العمل الذى حصلت عليه بعد نضال كبير وأثبتت كفاءة وأثبتت القدرة على واجبات المنزل وأعباء المعيشة ..

وقالت السيدة حرم الرئيس مبارك :

هل من المعقول أن ترتفع هذه الأصوات قرب نهاية القرن العشرين الى نداء المرأة لترك العمل والعودة الى المنزل دون وجود مبرر لذلك .. ان من حق المرأة الطبيعى أن يكون لها حق الاختيار حسب ظروفها والموازنة بين التفرغ للمنزل وحده أو الجمع بينه وبين العمل .

وكانت الندوة التى عقدتها اللجنة القومية للمرأة والتى دعيت اليها سيدات من كل فئات الشعب من جميع الأحزاب وبجميع اتجاهاتهن السياسية تدور حول ورقة عمل تشمل العديد من الموضوعات . ولكن طغى على المناقشة وشمل كل الندوة موضوع واحد وهو المرأة والعمل .

اختلفت الآراء ولكنها اتفقت جميعا على رفض طرح قضية المرأة وعودتها الى المنزل للمناقشة لانها قضية حسمت من قديم الزمن . وقد كفل لها الدستور والقانون حق العمل الذى لا رجعة فيه .

وقالت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية لابد ألا يكون عمل المرأة المصرية ومشاركتها فى التنمية مثار جدل أو مناقشة فهو أمر تم حسمه منذ أجيال بعيدة ضاربة فى أعماق التاريخ . وأن المرأة نصف القوة البشرية القادرة على الانتاج . ولا يستطيع المجتمع المصرى أن يتحمل نتائج اقصائها عن المشاركة بفاعلية فى هذه المعركة الوطنية الكبرى .

أجمعت كل السيدات اللاتى حضرن الندوة بجميع اتجاهاتهن السياسية على ضرورة عمل المرأة ، وكان من أهم الاراء التى طرحت فى تلك الندوة الرأى الذى ناقش خروج المرأة الى المعاش فى سن مبكرة . أى فى سن الخمسين قالت احدى السيدات تعليقا على ذلك كيف تحرم المرأة من أهم حقوقها بخروجها الى المعاش فى هذه السن التى تبدأ فيه بتولى المناصب العليا . كيف نحرمها من أن تقود العمل وتكون رئيسة ومديرة . ان هذه السن هى سن العطاء بالنسبة للسيدة . لانها السن التى يكون فيها أولادها كبروا وتكون قد تفرغت للعطاء الاكبر .. كيف أحرمها من أبسط حقوقها .

وقال رأى آخر : ان الخطة الخمسية للدولة منصوص فيها على زيادة عمالة المرأة فكيف نطلب من المرأة العودة الى المنزل فى الوقت الذى تشارك فيه بالعمل الجاد .

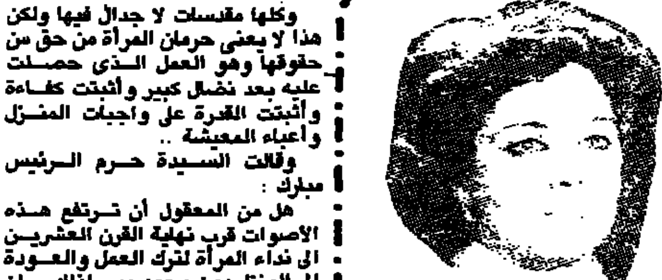
وقالت احدى الحاضرات .. ان هناك ردا على من يقولون أن فى وظائف المرأة بطالة مقنعة . فان هناك أيضا من الرجال من يشكلون بطالة مقنعة .

وتقول احدى السيدات .. هل من العدل أن نقول للمرأة التى قضت ربع قرن من الزمان فى التعليم .. ارجعى الى المنزل ولا تشاركى بما تعلمت .

وعن الميزات التى تأخذها المرأة العاملة ويتجادل فيها كثير من الرجال مثل أجازة الوضع ورعاية الأطفال ، أجابت احدى السيدات على ذلك بأن هذه الميزات ليست ميزة شخصية للمرأة ، بل هى امتياز للطفولة بدليل أن المرأة تعطى كل وقتها فى تلك الفترة للطفولة ولا تكون قادرة على عطاء شئ آخر .

وطالبت احدى السيدات وأيدتها الكثيرات أن تتولى اللجنة القومية للمرأة وغيرها من اللجان المهتمة بشئون المرأة برفع قضايا على أصحاب الاعمال الذين يعلنون عن وظائف خالية يقولون فيها للذكور فقط . واستندت على ذلك أن هذا مخالف للدستور . ويجب أن تتساوى المرأة والرجل فى كل شئ ..

وتحدثت الكثيرات عن الدين وقالت أن المرأة منذ قدم الزمان تعمل . وقد حدثنا الدين عن نساء فاضلات كن يعملن .. وفى القرآن الكريم ما يدل على عمل المرأة ، فهو ليس معيبا ولا مخالفا لتعاليم ديننا ولكنه شرف منذ قديم الزمان .



د . سلوى صلاح

عدسات لاصقة بلا متاعب !

أصبح استعمال العدسات اللاصقة بدلا من النظارات الطبية شيئا مألوفا الآن .. ولكن تحدث الشكوى فى بعض الحالات من هذه العدسات

وفى هذا المجال قامت الدكتورة سلوى صلاح عواد مدرسة الرمد فى كلية طب جامعة الازهر ببحث عن أسباب المتاعب التى قد تحدث مع استعمال العدسات اللاصقة مثل الزغللة .. وعدم القدرة على مواجهة الضوء .. بل والاحساس بالضعف فى الابصار .

ومن دراسة الدكتورة ليلى لهذا الموضوع اتضح ان العدسات اللاصقة فى هذه الحالات تغير من درجة انحناء القرنية نتيجة لضغط الجفن على العدسة .. وحتى يمكن تجنب حدوث هذه المتاعب توصل البحث إلى ضرورة استعمال العدسة لمدة قصيرة فى أول الامر . لمدة نصف ساعة . فى اليوم .. على ان تزيد هذه المدة بالتدريج .. وبذلك لا يسبب استعمال العدسات اللاصقة أية متاعب !

سؤال وجواب

س : انني أحاول أن أعلم أطفالى مبادىء الاخلاق .. بانهم اذا طلبوا شيئا من انسان يقولون له من فضلك .. واذا أخذوا شيئا من أحد يقولون شكرا .. واذا طلب منهم أحد أن يقوموا له بعمل يبدون ترحيبهم بذلك . ولكن بعض ضيوفى يحاولون أن يفسدوا هذا كله وبعضهم يسخر من الاطفال لانهم يقولون هذا الكلام . وبدلا من أن يقابلوه بالاستحسان والمدح يقابلونه بالاستهزاء . والبعض الآخر يحاول أن يعلم الاطفال ألفاظا وشتائم ليربوا بها على النفس لتصيبهم السعادة ويغرقوا فى الضحك وهم يسمعون أطفالى يرددون هذا الكلام .

كان يمكن أن أتجاهل هذا كله من جانب ضيوفى . ولكن وجدت أن هذا سيدفع أطفالى الى استخدام الالفاظ غير اللائقة .. فكيف أقنع ضيوفى بأن يقابلوا الالفاظ المهذبة التى تصدر من أطفالى بالمديح والثناء ؟

ج : اننى أهنئك على تعليم أطفالك الاخلاق الكريمة . ولكن المشكلة فى نفس الوقت انك لا تستطيعين منع ضيوفك من ذكر ألفاظ غير لائقة أمام الاطفال .. ذلك انك فى هذه الحالة لا بد أن تحافظى على الجو العام للزيارة . ولذلك من الحكمة أن تتركى أو تتجاهلى ضيوفك عندما يذكرون لفظا وقحا أمام الاطفال ويحاولون أن يجعلوهم ينطقون به . وفى نفس الوقت عندما ينصرف الضيوف عليك أن تشرحى لاطفالك انه من المؤسف فى الحياة أنه ليس كل الناس يعرفون كيف يتصرفون بالاخلاق الكريمة . وفى نفس الوقت حاولى أن تفهمى الاطفال انه بالخلق الكريم سيعرفون من آداب الحياة أكثر مما يعرف هؤلاء الكبار فى السن .. وعلى أى حال عندما يحدث الحوار بين أصدقائك أو أقاربك وبين أطفالك حاولى بقدر الامكان تغيير الموضوع . أو حاولى أن تلهى الاطفال عن الاستماع لمثل هذا الحديث بأى حركة مفاجئة .. كتقديم قطعة من الشيكولاتة أو أى شئ يحبونه .. وحاولى أن تفهمى أطفالك أن وقاحة اللفظ لا يمكن أن تقابل بالاعجاب على الاقل من ناحيتك . فاذا ضحك ضيوفك عندما ينطق طفلك بلفظ غير مهذب . فلا تضحكى أنت . وحاولى أن تثيرى الموضوع بشكل عام .. وأن تظهرى انك لا توافقين على أن أى طفل يردد لفظا غير لائق يصبح مثيرا للاعجاب .. بل على العكس .. فان الذى يثير الاعجاب هو أدب الطفل نفسه . وفى هذه الحالة سيشعر أصدقاؤك بطريقة غير مباشرة بأنك لا توافقين على مثل هذا الاسلوب . وقد ثبت ان الطفل لا ينساق وراء الالفاظ غير اللائقة اذا لم يجد تشجيعا من أبيه وأمه بالذات .. وعليك أن تفهميهم بأن مثل هذه الالفاظ ستقضى على صداقات كثيرة بين أطفالك وبين أطفال آخرين يقضون معهم وقتا طيبا فى اللعب .. لان آباء وأمهات الاطفال الآخرين سيحاولون منع هذه الصداقة خوفا على أبنائهم .. وبهذه الطريقة سيصبح هذا السلوك غير محبب الى نفسية الطفل .. فلا يتأثر به ولا يتجاوب مع من يحاول أن يثبته فى عقله .

(صديقة)

خذى زوجك الى السوق

بعض السيدات تعتقد أن المشتريات المنزلية هى من حق المرأة وحدها . أو على الاقل هى من عمل المرأة الذى يكرهه الرجل . ومن هنا فانه من النادر أن تصطحب المرأة زوجها حين تذهب لشراء حاجات المنزل . فهى تعتقد أنه يكره ذلك وأنه يعتبره عملا ثقيلا عليه . ولكن الدراسات الأخيرة قد أثبتت أن الزوج قد يتضايق اذا ذهب مع زوجته لتشترى فستانا جديدا

ولكنه يحب أن يكون معها عندما تشترى حاجات المنزل من الطعام واللحوم وغيرها . بل يجب أن يكون له رأى فيما تشتريه . ويعتقد بعض الناس أن ذلك يحدث لان أقصر الطريق الى قلب الرجل هو معدته . ولكن هذا غير صحيح . فالرجل يشعر بخيبة أمل عندما لا يشارك فى مشتريات المنزل . وعندما تذهب الزوجة وحدها لتقوم بهذه المهمة يشعر الزوج أن متعة هامة قد سلبت منه . والذى يحدث عادة أن شراء حاجات المنزل تكون مسار خلاف بين الزوج وزوجته ذلك أن الزوجة تتهم الزوج بانه لا يعرف كيف يشترى ويبعثر الاموال .

وبناء على هذا الاتهام فان عددا من الأزواج يقلل من قيمة المبالغ التى دفعها من مشتريات المنزل حتى ينال اعجاب زوجته . ولكن غالبا ما تكتشف الزوجة ذلك خلال فترة بسيطة والزوجة الذكية هى التى تشرك زوجها معها فى مشتريات البيت وتاخذه معها دائما الى محل الخضر والفاكهة . وتحاول أن يكون له رأى مؤثر وفى هذه الحالة يشعر الزوج بالسعادة حتى وهو يدفع ثمن هذه المشتريات .

والزوجة الذكية أيضا هى التى تجعل زوجها يعتقد أنه أنصح منها فى عمليات الشراء . وأنه يعرف كيف يشترى وكيف يختار . أما الزوجة غير الذكية فهى التى تنتقد زوجها دائما حينما يذهب لشراء حاجات المنزل

فالمطلوب منك أن تشركى زوجك معك فى شراء لوازم البيت ولا تنتقدى ما يشتريه حتى لو كان غير لازم فاشراكه لك فى الاختيار يشعره بأهميته بالنسبة له للحياة فى المنزل ويزيد فيه الشعور بالشخصية التى يحبها . وهى شخصية الانسان الذى لا يستغنى عنه فى أى شئ .

واذا رفض زوجك الذهاب معك الى السوق فاعلمى انه يفعل ذلك لتلحى عليه فى أن يذهب معك . فلن تركته فسيصاب بخيبة أمل لأن كل الاحصائيات تدل على انه ما من زوج يكره أن يشارك فى شراء اللحم والخضار والفاكهة اللازمة لبيته وأولاده .

أخبار و حواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

مصر تستهلك الدواء أكثر من بلجيكا

● احتلت مصر هذا العام المركز الرابع عشر بين الدول الستة عشر التى تمثل وحدها ٨٤٪ من مبيعات الادوية فى العالم .. وبذلك تكون مصر متقدمة على استراليا وبلجيكا فى مجال استهلاك الدواء وهو مؤشر خطير ودليل قاطع على ضرورة ترشيد استهلاك الدواء فى مصر .

■○■

● تعقد الخميس القادم الندوة القومية السادسة عن تعليم اللغة الانجليزية فى مصر بجامعة قناة السويس بالاسماعيلية .

ينظم هذه الندوة السنوية مركز تطوير اللغة الانجليزية التابع لجامعة عين شمس بالتعاون مع المجلس البريطانى وهيئة الاستعلامات الامريكية وأقسام اللغة الانجليزية بالجامعات المصرية .

● اللواء سامى خضير محافظ أسيوط قرر منح الطبيبات العاملات بالمحافظة أجازة حتى نهاية هذا الاسبوع للاحتفال بعيد الأم .. كانت الطبيبات ، ويبلغ عددهن حوالى ١٣٠ طبيبة قد شكون من صعوبة ظروف الاقامة ووعد المحافظ بتلبية جميع مطالبهن ومنحهن أجازة لعيد الأم وخصوصا أن بعضهن قادمات من الاسكندرية .

معقول

● دق جرس التليفون فى احدى الشقق ..
- الو ..
- هل اعلنتم فى الصحف عن طلب شغالة ؟
- نعم ..
ماهى شروطكم ؟
- واحدة تعرف النظافة والطبخ ..
- والمرتب الشهرى ؟
- ٢٠٠ جنيه .. فقط !
- انا طالبة فى الليسانس واسكن مصر الجديدة لذلك لايمكننى العمل بعد الثالثة ظهرا .. هل تقبلون ؟ - نعم ..
- لى شرط اخير
- ماذا ؟!
- ممكن اسمى يكون مساعدة فى المنزل وليس شغالة !

عبد الوهاب فى التليفزيون الفرنسى مع ميتران الصغير

دق جرس التليفون فى منزل الموسيقار محمد عبدالوهاب ... [illegible]

الطفلة المعجزة !

● فى الصين يتحدثون الآن عن طفلة صينية لم تتعد السابعة من عمرها ولكنها تستطيع القراءة والكتابة بالصينية والانجليزية واليابانية والفرنسية . استطاعت الطفلة المعجزة التى تقيم بمقاطعة فوجيان بشرق الصين ان تحفظ جدول الضرب عن ظهر قلب وهى فى الثانية من عمرها وان تنظم الشعر

● حقيبة جديدة للمرأة العاملة .. من القماش . وتشبه الى حد كبير حقيبة المدارس .. الجديد فيها انه طبع عليها بالخط العريض « تاكسى » لتكون الاشارة الصامتة لنداء التاكسى بدلا من الصراخ بصوت عال .. يكفى ان تلوح بها المرأة للتاكسى حتى تستقله بدون تعب .

العجوز .. والدراجة

● قام شيخ صينى يبلغ من العمر ٨٥ عاما بجولة واسعة على دراجته . عبر خلالها ١١ مقاطعة فى الصين على امتداد مسافة ١٤ ألف كيلو متر . كانت رحلته قد بدأت فى صيف عام ١٩٨٢ وانتهت مؤخرا بعد ان استمرت أكثر من ثلاث سنوات .

أكد « وولى » للصحفيين عقب انتهاء الرحلة . ان سر حيويته ونشاطه يرجع الى التزامه بنظام رياضى يومى عنيف !

■○■

● منحت « مارجريت تاتشر » ـ المرأة الحديدية ـ درجة الدكتوراة فى القانون ـ هذا الاسبوع ـ من جامعة بكنجهام وهى أول جامعة خاصة فى بريطانيا كانت قد افتتحت منذ عشرة أعوام .

■○■

● يقيم المركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة معرضا للفن المعاصر فى فرنسا ـ الاسبوع القادم .

يعرض الاعمال الفنية لثلاثة من فنانى فرنسا كانوا ضمن البعثة الفرنسية المصرية فى الكرنك وسجلوا انطباعاتهم عن مصر فى لوحاتهم المعاصرة .

● احتفلت مدارس ليسيه الحرية بمصر الجديدة بعيد العلم وقام عراقى سعيد حبشى مدير المدارس بتوزيع الجوائز على المتفوقين مع الدكتور محمد عبدالمطلب نائب مدير المدارس .. وقام الطلبة بهذه المناسبة بتقديم استعراضات رياضية وفنية .

القطط الضالة تجالس زوار الكافيتريا

● فندق النيل هيلتون .. تمتلىء شرفته المطلة على الحديقة ـ أمام « البتسريا » بالقطط الضالة التى تجرى بين المقاعد وورواد الكافيتريا حتى ان بعضهم يجالس الزبائن على المقاعد . الطريف ان نصف الزوار من الاجانب والسواح « يهش » القطط من وقت لآخر ويترقبها بقلق واندهاش والنصف الآخر يضحك على ظاهرة انتشار القطط .. والعاملون فى الكافيتريا مشغولون بتلبية الطلبات ومحاولة طرد هذه القطط الضالة التى تهدد الزوار !

الأمية تهدد شباب أمريكا

● الولايات المتحدة الامريكية تواجه الآن « كارثة قومية » سببها النقص العام للثقافة بين الشباب الامريكى .. فقد اثبتت الاحصاءات ان ٤٠ ٪ من الشباب الامريكى فى سن السابعة عشرة لايستطيعون فهم ابسط المستندات ..

فى نفس الوقت يوجد حوالى ٢٣ مليونا من البالغين يعانون من الامية الكاملة اما الذين يجيدون القراءة فاغلبهم لايجهدون انفسهم حتى فى القراءة السطحية ..

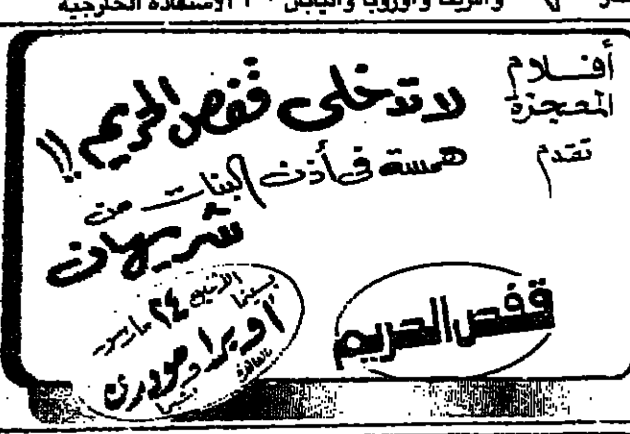
صرح بذلك مجموعة من اساتذة الجامعات الامريكية فى المؤتمر السنوى الذى يعقد بجامعة « بال كلينث بروكى » الامريكية .

أسلحة عثمانية فى معرض بباريس

● يقام فى باريس حاليا معرض للاسلحة البيضاء التى استخدمها المسلمون على مر العصور .. المعرض يمثل رمزا تاريخيا فهو يضم مجموعة من السيوف والخناجر المصنوعة من الذهب والفضة وعليها نقوش عربية وبعضها مطعم بالمجوهرات النفيسة والعاج .. كما يضم المعرض بعض الاسلحة التى صنعت فى تركيا وايران ومصر وتمثل الحضارة العثمانية وبعض الحضارات الاسلامية ..

الجريمة والعقاب .. فى الهند

● ضبط رجل وهو يحاول اغتصاب فتاة تبلغ من العمر عشرة اعوام .. قام اهالى المدينة الصغيرة التى تقع فى شمال الهند .. بتلطيخ وجهه بالاصباغ وطافوا به انحاء المدينة والتفوه خلال الشوارع والميادين وسط تهكم المارة وصيحاتهم الساخرة . حدث ذلك قبل ان يزج به فى السجن تمهيدا لمحاكمته ..



● يرأس الدكتور عبدالهادى ناصف رئيس الجمعية المصرية لطب الأسنان ووكيل كلية طب الأسنان المؤتمر الدولى الثانى لامراض الفم والأسنان الذى يعقد هذا الاسبوع فى القاهرة يشترك فى المؤتمر الف وخمسمائة طبيب من الدول العربية وأمريكا وأوروبا واليابان .

■○■

● تم الانتهاء من انشاء الحديقة الجديدة بمدينة السلام التابعة لمحافظة القاهرة على مساحة ٢٫٥ فدان .. تشمل الحديقة الجديدة مكتبة للأطفال تحتوى على أماكن للاطلاع الداخلى بالاضافة الى الاستفادة الخارجية

النساء فى تركيا أكثر حساسية

● تشير الاحصائيات فى تركيا الى ان ٨٥٪ من المرضى الذين يعانون من أمراض الحساسية فى تركيا من النساء .. توصل التحليل الى انه فى حالة عدم اتخاذ الاجراءات المضادة للتلوث ـ سبب الاصابة بالحساسية ـ فان معظم سكان المدن فى تركيا سوف يصبحون ضحايا لأمراض الحساسية فى عام ٢٠٠٠ .

● ٢٣ صحفيا يمثلون أكبر الصحف الألمانية .. فى زيارة الآن للقاهرة بدعوة من فنادق شيراتون مصر للتعرف على السياحة فى مصر ونقل أخبارها من خلال صحفهم للشعب الألمانى ..

التقى الوفد الصحفى بوزير السياحة المصرى قبل سفرهم إلى الأقصر

● « فوائض البترول وأثره على التنمية فى الدول العربية » .. كان موضوع رسالة الدكتوراة التى حصل عليها الدكتور « مجدى شهاب » من جامعة « مونبلييه » بفرنسا ..

حصل على الدكتوراة بمرتبة الشرف الاولى . وأشادت لجنة المناقشة بدقة الاحصاءات التى تضمنها موضوع البحث .

■○■

● يصل اليوم الى القاهرة الدكتور « بول جونس » الخبير فى الاقتصاد والتنمية والاستاذ بجامعة نيومكسيكو فى زيارة تستمر ثلاثة أيام بدعوة من هيئة المعونة الامريكية بالقاهرة .. تعقد خلال أيام الزيارة عدة ندوات عن الاقتصاد والديون العالمية بكل من جامعة القاهرة والمعهد الدبلوماسى بوزارة الخارجية .

■○■

● يعود هذا الاسبوع الكاتب احسان عبدالقدوس من الأراضى الحجازية بعد ان ادى العمرة صحبته فى الرحلة زوجته السيدة « لولو » وابنه احمد .. هذه ثانى عمرة يؤديها كاتبنا الكبير الأولى كانت منذ ٣٠ عاما ..

■○■

● بعد الغاء الخمسة والعشرة قروش من العملة الورقية .. تفكر الدولة حاليا فى الغاء الورقة فئة ٢٥ و ٥٠ قرشا واستبدال عملة معدنية بها .

لن يتبقى من العملة الورقية الا العملات فئة الجنيه الواحد فصاعدا ..

■○■

● لأول مرة تطلب « حكومة الكويت » هذا العام مدرسين فى التخصصات الفنية الجديدة مثل الكهرباء ، والقوى الميكانيكية والنجارة والزخرفة بالاضافة الى مدرسى التربية الموسيقية والاقتصاد المنزلى تم الاتفاق على ذلك بين الوفد الكويتى برئاسة « سعاد الرفاعى » وكيلة وزارة التربية بالكويت والدكتور « محمد أبوالعلا » الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والذى رأس الجانب المصرى .

■○■

● اشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للأحوال الشخصية يصدر الاسبوع القادم أول كتاب له باسم « المشكلات العملية فى قانون الأحوال الشخصية » .. يتناول الكتاب المشكلات القانونية الناجمة عن تطبيق قانون الأحوال الشخصية الجديد رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥

■○■

● حققت لوحة مطرزة بأشغال الابرة . قامت بتطريزها فتاة امريكية غير معروفة فى التاسعة من عمرها عام ١٨٠٠ ميلادية رقما قياسيا فى مزاد بنيويورك حيث بيعت بمبلغ مائة الف دولار وكان من المتوقع لها مبلغ ٣٠ الف دولار فقط

تمثل اللوحة منزلا ابيض اللون وسط الحقول والمراعى الخضراء حيث ترعى الاغنام والخيول .

العدل البطىء قمة الظلم

وقد أشار الرئيس مبارك الى هذه الحقيقة وهو يصدر تكليفاته السبعة العاجلة الى مجلس الوزراء . مطالبا باختصار اجراءات التقاضى ـ فى اطار اختصار كل الاجراءات الرسمية ـ ليصل الحق بسرعة الى أصحابه . فتطمئن قلوبهم . وتهدأ نفوسهم . ويؤمنون حقا بسيادة القانون :

وفى حديث لوزير العدل بالعدد الأول من مجلة القضاة ، قال المستشار ممدوح عطية انه يدرس حاليا امكانية اسناد الفصل فى بعض الدعاوى العاجلة والبسيطة الى اعضاء النيابة العامة . تخفيفا عن القضاة الذين ينوءون تحت ثقل آلاف القضايا ، مما يؤدى الى استمرار تداولها فى المحاكم سنوات عديدة . يتعذب خلالها اصحابها . وقد يغادرون دنيانا الى الرفيق الاعلى . قبل ان يسمعوا كلمة الفصل فيها .

وفى رأيى ان هذا الاتجاه ضرورى وحاسم . ويجب البدء فى تطبيقه بسرعة . باعتباره مظهرا من مظاهر الصحوة فى مجال القضاء . وحلا لمشكلة طال مداها ، وزرعا للثقة فى نفوس هدها طول الانتظار . رغم وضوح وبساطة الحق الذى تسعى للحصول عليه ! فهل سينتظرون طويلا ياوزير العدل ؟!

فتحى سالم

كانت السيدة هدى هانم شعراوى زعيمة النهضة النسائية في مصر راقدة في فراشها بسبب اصابتها بالبرد الشديد ، واندفعت خادمتها الى غرفة نومها وهي تقول :

– سيدتي ! سيدتي ! مندوب جلالة الملك يريد أن يقابلك فورا !

قالت هدى هانم : ألم تقولى له انني مريضة ومعتكفة في فراشي .

قالت الخادمة : قلت له كل ذلك ، ولكنه أصر أن الامر هام ومستعجل ويجب أن يراك فورا فهو يحمل رسالة ملكية خطيرة .

وقامت هدى هانم من فراشها وارتدت .. روبا دى شامبر .. يخفى قميص النوم ، وتوكأت على خادمتها الى غرفة جانبية .

ودخل اسماعيل تيمور باشا الأمين الاول يتعثر في مشيته وينحنى بين يدى هدى هانم محييا بالتحية العثمانية للملوك والسلاطين وقال :

– ان مولاى جلالة الملك فاروق أوفدني اليك ليقول انه لم يجد في مصر سيدة يلجأ اليها في هذه الازمة سوى أنت ، وهو أن جلالة الملكة فريدة مصرة على الطلاق فورا ، وجلالة الملك يرى أن الوقت غير مناسب للظروف السياسية التي يجتازها البلد ، ولهذا اختارك لتذهبى اليها في قصر المنتزه بالاسكندرية وتقنعيها بتأجيل هذا الطلاق .

قالت هدى شعراوى : أنا ضد الطلاق ، وأنا أرى أنه ليس من مصلحة البلاد طلاق الملك والملكة . وبالرغم من أن الاطباء نصحوني بالتزام الفراش لمدة أسبوع ، الا أنني سارتدى ملابسى فورا وأسافر باول قطار الى الاسكندرية .

سافرت هدى شعراوى الى الاسكندرية وقابلت الملكة ، وأثارت الموضوع الشائك برقة وأناقة وأدب ، واذا بالملكة فريدة تقفز من مقعدها ، وتهب واقفة تصرخ وتبكى وتهدد وتتوعد ، وتعلن بصوت عال أنا مصرة على الطلاق فورا ، ولا أقبل أى تاجيل أو وساطة أو صلح .. وحاولت هدى هانم أن تهدىء ثورة الملكة الغاضبة فاذا بالملكة تزداد ثورة ، تهدأ الريح لتبدأ العاصفة ، وتسكت العاصفة ليهب الاعصار ، انها أعلنت الحرب ولا صلح ولا هدنة ولا فض اشتباك .

شخصيات لا تنسى

صراع بين المطربة والزعيمة

بقلم مصطفى أمين



عادت هدى هانم الى القاهرة حزينة منكسة الراس ، وقالت لصديقاتها المقربات ان الملكة فريدة مصابة بهستيريا اسمها « ضرورة الطلاق فورا » ولا فائدة من اقناعها أو علاجها أو تهدئتها . وبعد وقت قليل صدر البلاغ الرسمي من القصر الملكي باعلان طلاق حضرة صاحبة الجلالة الملكة فريدة من حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول .

واذا بالسيدة هدى هانم تجمع زعيمات النهضة النسائية في مصر ورئيسات الجمعيات النسائية للاجتماع بسرايتها بالقاهرة على الفور .

وقالت هدى هانم : ان الملكة فريدة طلقت وانها تركت القصر الملكي وذهبت الى بيت أبيها بالقاهرة ، وانها ترى أن تقوم سيدات مصر بمظاهرة نسائية بالسيارات تذهب الى الملكة فريدة وتعلن أن نساء مصر يقفن الى جوارها في هذه اللحظة التي تخلت فيها عن كل مظاهر العز والابهة والسلطان .

واعترضت بعض السيدات وقلن لها :

– ولكنك قلت لنا من أيام ان الملكة مصابة بهستيريا اسمها ضرورة الطلاق فورا ، وانها هي التي تريد الطلاق وليس الملك ، وانها هي التي ركبت رأسها وطلبت الطلاق فكيف نذهب نؤيدها وقد رفضت نصيحتك ؟

قالت هدى شعراوى :

– نعم أنا وقفت ضدها وهي ملكة .. ولكن الآن يجب أن نقف كلنا بجانبها وهي امرأة مطلقة .. واجب المرأة المصرية أن تقف بجوار أى امرأة مظلومة .

ووافقت السيدات بالاجماع على اقتراح هدى هانم وأمرت باعداد ثلثمائة سيارة ، وأطل منها طابعها الارستقراطى وهي تقول : يجب ان تكون كل سيارة من السيارات الثلثمائة كبيرة وانيقة حتى يعرف الناس كلها ان أحسن نساء مصر ضد هذا الطلاق !

وعندما رأت الملكة فريدة هذه المظاهرة الضخمة تحاصر بيتها بكت من التأثر وقالت :

– أنا فخورة بنساء بلادى !

وفي الوقت نفسه أضربت جميع مدارس البنات في القاهرة والاسكندرية والأقاليم وخرجت الفتيات في الشوارع هاتفات بحياة الملكة !

والغريب ان هدى هانم لم تنظم هذه المظاهرات ولم تفكر فيها ، ولكن نساء مصر جميعهن كن متحمسات للملكة فريدة .

وابرز صفات هدى شعراوى جرأتها وحبها للتحدى . وقد فوجئت بوفاة ابيها وعمرها ٩ سنوات . وتولى ابن عمها على باشا شعراوى الوصاية عليها وعلى شقيقها القاصر عمر سلطان . وادخل الوصى الأخ الصغير عمر الى المدرسة ، ورفض تعليم هدى الصغيرة . وكان عمر الصغير يعطى كتبه سرا لهدى لتقرأها . وذات يوم دخل باش اغا القصر غرفة هدى وضبطها تقرأ في كتاب الحساب . واسرع يبلغ الوصى بالفضيحة الكبرى والجريمة النكراء – واهتز القصر غضبا لان كتابا ضبط في غرفة نوم بنت سلطان باشا ! وانقذ الموقف شقيقها عمر سلطان عندما تقدم وقال انه نسى كتاب الحساب في غرفة شقيقته !

وفوجئت البنت الصغيرة بأن الوصى الذى يدير ثروتها الطائلة يقتر عليها ويدقق في نفقاتها ويشطب كل مبلغ تطلبه . وحدث مرة ان دعيت لحضور فرح فلم تجد فستانا عندها يصلح لحضور حفلة زفاف فاضطرت ان تأخذ ملاءة سوداء كوريشيه .. من ملاءات خادمتها ، وقصتها وخيطتها وزينتها وحولتها الى فستان سواريه وذهبت به الى الفرح الذى كان مليئا بالاميرات وزوجات الوزراء والباشاوات . وتضحك هدى هانم وتقول : ان المدعوات بهرن بالفستان الأنيق وتصورن انه من صنع اكبر خياط في باريس ، ومن غير المعقول ان ترتدى ابنة أغنى رجل في مصر فستانا عاديا .. واصبحت موضة ان تحول الملايات اللف السوداء الى فساتين سواريه .

وكان اسم هدى شعراوى الحقيقى هو « نور الهدى سلطان » وضاقت بالاسماء الطويلة واختارت اسم هدى فقط .

وعندما اتمت التاسعة من عمرها استدعتها امها وقالت لها : ان عندى خبرا محزنا لك !

وامتقع وجه هدى عندما قالت لها امها ان على باشا شعراوى تقدم لخطبتها !

على باشا شعراوى ؟! الوصى على التركة ؟! الرجل الذى تخافه وترهبه وتكرهه .. العابس الذى لا يبتسم ، الذى يرفض كل طلب تطلبه ، الذى اضطرها ان تاخذ ملاية خادمتها اللف وتصنع منها فستان سواريه !

مستحيل ! مستحيل !

وفوجئت هدى بأن العريس متزوج من سيدة اخرى ولها ابن يبلغ عمره نفس عمرها بالضبط !

وقالت الام : سوف اشترط في العقد ان يطلق على باشا شعراوى زوجته الاولى فاذا لم يطلقها يكون العقد باطلا ، وانا اعلم انه لن يقبل هذا الشرط التعسفى .

وفرحت هدى بهذا الحل .

واذا بعلى شعراوى باشا يقبل ان ينص عقد زواجه على طلاقه من زوجته الاولى وتم الزفاف في حفلات تشبه ليالى الف ليلة وليلة .

وبعد ان انتهى شهر العسل بايام بدأت الشائعات تنتشر في مدينة المنيا ان الزوجة الاولى تطوف ببيوت الأعيان في المدينة وتقول ان على باشا شعراوى اعادها الى عصمته وتضع يدها على بطنها مشيرة الى انها تنتظر مولودا جديدا !

وجن جنون هدى هانم واصرت على الطلاق .

واضطر على شعراوى باشا ان يطلق زوجته على مضض .. واستمر الطلاق سبع سنوات .

ثم عقد على شعراوى زواجه للمرة الثانية على هدى هانم بعد ان وافق على كل شروط هدى هانم بلا قيد ولا شرط ، واهم هذه الشروط ان تكون هناك زوجة واحدة فقط لاغير .

ومع ان الفرق بين عمر العريس وعمر العروس حوالى الاربعين سنة الا ان شعراوى باشا حرص دائما ان يقول لهدى هانم مالا يعجبه .. وحرصت هدى هانم دائما ان تفعل مالا يعجبه .

ورزقا بنتا اسمياها « بسمة » وولدا اسمياه « محمدا » على اسم محمد سلطان باشا والد هدى .

وانضم على باشا شعراوى الى سعد زغلول واصبح امين صندوق الوفد ، وتبرع بمبالغ طائلة للثورة واشترك في قيادة ثورة ١٩١٩ . وانضمت هدى هانم الى الثورة واشتركت في قيادة مظاهرات السيدات في الشوارع هاتفة ضد الانجليز ، وحدث ان كانت تقود مظاهرة ارادت ان تحتج بها على نفى سعد زغلول الى مالطة واعترض زوجها على ان تخرج المرأة المصرية الى الشوارع ولكن هدى شعراوى تحدت زوجها ، واجتمعت النساء في بيت سعد زغلول .

وكان عبدالرحمن فهمى بك سكرتير عام اللجنة المركزية للوفد رجلا محافظا فجاء بنفسه يقول للسيدات المجتمعات ان خروجهن في الشوارع متظاهرات هو « قلة ادب » وانه يتوقع ان الرجال سيوجهون اليهن عبارات الغزل اوكلمات وقحة ، وقد يتجرأ البعض منهم على الامساك بكتف سيدة من المتظاهرات او محاولة لمس يدها ورفضت صفية زغلول اعتراض سكرتير لجنة الوفد وانضمت اليها هدى شعراوى وصاحت : « هذا وقت ثورة لا وقت بصبصة » !

واستدعى عبدالرحمن فهمى الاستاذ توفيق صليب عضو الجهاز السرى وأمره ان يمشى بجانب المظاهرة ومعه صفارة ، فاذا لاحظ ان الرجال يغازلون المتظاهرات او يسمعونهن كلمة نابية نفخ في الصفارة فأسرع جنود حرس الثورة يحمون النساء من وقاحة الرجال ، وحاصر الجنود الانجليز المسلحين مظاهرة السيدات ، وسدوا الشوارع بالمدافع تمنع المتظاهرات من الوصول الى دار الحماية البريطانية في قصر الدوبارة لتقديم احتجاج المصريات على نفى سعد زغلول ، واذا بجندى بريطانى يصوب فوهة بندقيته الى صدر هدى شعراوى وعندما اندفعت بصدرها جذبتها سيدة من الخلف لتمنعها من التقدم فقالت هدى شعراوى بصوت عال « دعينى اتقدم ليكون لمصر اليوم مس كافل » وكانت مس كافل بطلة ايرلندية قتلها الانجليز فاشعلوا الثورة في ايرلندا . وما كاد الجندى الانجليزى يسمع اسم مس كافل حتى تراجع الى الوراء .

كان اسمها الحقيقى « نور الهدى » ثم حذفت النصف الاول من الاسم وجعلته « هدى » ، وكان أبرز صفاتها أنها كانت امرأة قوية في عهد لم يعرف قوة النساء . امرأة صلبة عنيدة متمسكة بارائها في زمن اشتهرت فيه المرأة الشرقية بالنعومة والضعف والركوع أمام جبروت الرجل واستبداده . واصطدمت أول ما اصطدمت مع أمها فقد تركها والدها في السادسة من عمرها وشقيقها عمر سلطان في الرابعة . ولاحظت أن أمها تفضل الولد في المعاملة عن البنت فذهبت اليها تحتج وتقول انها الابنة الكبرى وان من حقها أن تتعامل أحسن من أخيها فافهمتها أمها أن شقيقها مريض وهو لهذا السبب يحتاج لعناية أكبر ثم لاحظت أن أمها تحضر لاخيها المدرسين وتحرمها من التعليم :

وكان شقيقها يحضر كتبه سرا ويسلمها لها ، فتنكب على الدراسة والتعليم في خفية عن أمها ، وذات يوم ضبطها الأغا .. تقرأ في كتاب « النحو » وثار وهاج وماج ، وقال لا يجوز لبنت محترمة أن تقرأ في كتاب « نحو » وتصورت هدى ان النحو يحوى امورا جنسية لايجوز ان تقرأها البنات !

وبرغم هذا الحصار استطاعت هدى شعراوى ان تجيد العربية والفرنسية والتركية وكتبت شعرا وتحدت زوجها وجعلت قصرها صالونا ادبيا يجمع الكتاب والسياسيين والأدباء والشعراء ، وتحدت زوجها مرة اخرى عندما استقال من الوفد واصرت ان تبقى رئيسة لجنة الوفد للسيدات ثم ما لبثت ان اختلفت مع الوفد عندما اختلفت مع سعد زغلول ومع اصدقائها الذين يمثلون الارستقراطية المصرية العريقة امثال عدلى يكن باشا وعبدالخالق ثروت وأحمد لطفى السيد بك وعلى ماهر بك والدكتور حافظ عفيفى ومحاميها ابراهيم الهلباوى بك الذى كانت تثق به ثقة عظيمة ووجدت نفسها فكريا ووجدانيا وعراقة وأصلا تنضم الى الارستقراطية اعداء سعد زغلول .

وكان سعد زغلول من أنصار عرابى . وكان العرابيون يتهمون محمد سلطان باشا والد هدى هانم بانه خائن للثورة العرابية ، وكان مصطفى كامل زعيم الحزب الوطنى يقول ان « عرابى » خائن وانه هو الذى ادخل الانجليز الى مصر ، وكانت هدى هانم وشقيقها عمر سلطان باشا من أكبر ممولى حركة مصطفى كامل ، ولهذا وجدت هدى هانم نفسها في المعسكر الآخر ضد سعد زغلول ولكن عندما نفى الانجليز سعد زغلول الى جزيرة سيشل في المحيط الهندى ايدت سعد زغلول وهاجمت الانجليز ، وأرادت أن تدبر خطة تقوم بها السيدات المصريات متنكرات بخطف سعد زغلول من منفاه وإعادته الى مصر تحديا للانجليز ، ولكن الخطة لم تنجح بسبب الصعوبات التى كانت في طريقها وخاصة أنه تبين أن جزيرة سيشل فيها قوات انجليزية هائلة تقوم بحراستها .

ثم اختلفت هدى مع سعد زغلول في وزارته وانضمت الى خصومه وفي هذا الوقت بالذات حدث حادث غير سياسى زاد حدة الخلاف . فقد حدث ذات يوم أن دق جرس التليفون في منزل المطربة المعتزلة فاطمة سرى ، وقال المتحدث انه ابراهيم الهلباوى بك المحامى المشهور وان زعيمة النهضة النسائية تدعوها لتغنى في سرايتها في اليوم التالى في حفلة ساهرة ، واعتذرت المطربة عن عدم الحضور لارتباطها بحفلة في تياترو رمسيس في نفس الوقت . وألح الهلباوى بك بان حضور المطربة مسالة ضرورية هامة جدا ، وذهبت فاطمة واستاذنت الاستاذ يوسف وهبى أن تغنى في بداية المسرحية بدلا من نهايتها فوافق ، وبذلك تحضر حفلة هدى هانم شعراوى ، وأذن يوسف وهبى ، وبدأت السهرة ولاحظت فاطمة وهي تغنى أن شابا يقف في اخر الصفوف ينصت باهتمام غريب ويلهب يديه بالتصفيق ، ولم تعرف فاطمة هذا الشاب ، وشكرتها هدى هانم واعطتها عشرين جنيها في مظروف .

وبعد ثلاثة أيام دعاها محمد شعراوى لتناول الشاى معه في فندق مينا هاوس ورفضت ، وذهبت فاطمة تغنى في صالة سانتى بحديقة الازبكية فوجدت بان محمدا اشترى كل كراسى الصالة لاصدقائه ومحاسيبه يهتفون لها ويهللون ومحمد شعراوى ينظر لها في صمت وولـه . وبعد ذلك دعاها محمد شعراوى الى وليمة في منزل المحامى الكبير ابراهيم الهلباوى ورفضت ، وتابعها محمد من سهرة الى سهرة ، ومن حفلة الى حفلة ومن كازينو الى كازينو كان لايتكلم بشفتيه كان دائما يتكلم بعينيه وكانت عيناه بليغتين في التعبير عن الوله والشوق والحب والغرام ، وذات ليلة انهت غناءها فوجدته ينتظرها عند سيارتها فنهرته وانطلقت سيارتها الى بيتها ، وعند البيت وجدته هو يفتح لها باب السيارة وعادت تؤنبه وتوبخه على هذه المطاردة ، ووعد أن يفك سراحها اذا دخلت بيتها لتبدل ملابسها وتنزل تركب معه سيارته ، وصعدت الى بيتها حائرة هل تنزل معه أم تتركه واقفا على الباب ؟ ولكن النظرة الحزينة المتوسلة في عين محمد دفعتها ان تغير ملابسها بسرعة وتندفع الى الباب وتجلس بجانب محمد في السيارة ، وانطلقت السيارة والحب ثالثهما ، وبدأت قصة الحب تتطور بسرعة تتنقل بين الاسكندرية والقاهرة ، وكان حبا شريفا بدأ بقبلة في السيارة ، ثم حدث ان اشارت مجلة الصباح الى هذا الحب فلم ينزعج محمد ولم يغضب وقال لها اريد ان تعرف الدنيا انني أحبك » وكانت فاطمة سرى مطلقة من مهندس اسمه سيد البشلاوى رزق منها بولدين تركهما مع أمهما ، ولما عاد من بعثة دراسية في ألمانيا الى مصر ، وعلم بقصة الحب بين مطلقته ومحمد شعراوى ، ثار وانتزعهما من امهما

وتعذبت فاطمة لحرمانها من ولديها واذا بمحمد شعراوى يكتب لها شيكا بمبلغ ضخم ثمن الاوقات السعيدة التى أمضياها معا ، فمزقت الشيك ورمته في وجهه ، وداست بقايا الشيك بأقدامها وخرجت من البيت غاضبة وغادرت مدينة الاسكندرية بأول قطار ، ولحق بها محمد شعراوى في القطار التالى ، وأسرع الى بيتها واعتذر لها عن سوء تصرفه وعرض عليها الزواج واستدعى الشيخ محمد عطية محامى الدائرة ليكتب صيغة العقد .

وعارضت فاطمة لان العقد عرفى وهو تسريب عشيا شرعيا فطلب محمد شعراوى منها مهلة ليحول الزواج العرفى الى زواج رسمى بعد استرضاء والدته هدى شعراوى وشعرت بالحمل وقررت اجهاض نفسها ، وذهبت عند الدكتور ابراهيم الشوربجى طبيب الولادة المشهور ليجهضها ، فقال لها : اذا أجهضت نفسك فستقتلين نفسك ، ولجأت الى الوصفات البلدية فمنعها محمد شعراوى وتمسك بالجنين وكتب الاقرار التالى بخط يده واملاء محامى دائرة شعراوى .

اقرار

أقر أنا الموقع على هذا محمد على شعراوى نجل المرحوم على باشا شعراوى من ذوى الاملاك ويقيم بالمنزل شارع قصر النيل رقم ٢ قسم عابدين بمصر أننى تزوجت الست فاطمة كريمة المرحوم سيد بيك المروانى المشهورة باسم فاطمة سرى ، من تاريخ أول سبتمبر سنة ١٩٢٤ الف وتسعمائة وأربعة وعشرين أفرنكية ، وعاشرتها معاشرة الأزواج ، ومازلت معاشرا لها الى الآن ، وقد حملت منى حملا مستكنا في بطنها الان فاذا انفصل حيا فهذا ابنى ، وهذا اقرار منى بذلك ، وأنا متصف بكافة الأوصاف المعتبرة بصحة الاقرار شرعا وقانونا وهذا الاقرار حجة على تطبيقا للمادة ١٣٥ من لائحة المحاكم الشرعية ، وان كان عقد زواجى بها لم يعتبر ، الا أنه صحيح شرعى مستوف لجمع شرائط صحة عقد الزواج المعتبرة شرعا .

محمد على شعراوى
القاهرة في ١٥ يونيو ١٩٢٥

وعلمت هدى شعراوى بزواج ابنها الوحيد من مطربة فثارت ثورة عارمة واتهمت ابنها بأنه يحاول قتلها بهذا الزواج ، واحتاط به الكبراء والعظماء والوزراء يضغطون عليه أن يفترق عن المطربة التى أحبها ، فزواجه من مطربة سيلوث اسمه وسيقضى على مستقبله السياسى ، فلا يمكن أن يكون زوج مطربة وزيرا ، وسوف يسيء هذا الزواج الى أسرة سلطان باشا وأسرة شعراوى باشا وهما أعرق أسر الصعيد ، وأهل الصعيد قوم محافظون يأبون أن يتزوج ابن الباشا من راقصة ، وعبثا حاول محمد إفهامهم أن فاطمة سرى مطربة ممثلة وليست راقصة ولا غانية ، ولكنهم أصروا أن وقوف امرأة على المسرح هو عمل فاضح في الطريق العام .. وبدأوا يهددون فاطمة سرى ، وجاء موظف بوزارة الداخلية يقول لها : إنه سوف يلفق لها ملفا في شرطة الآداب يتهمها بالدعارة ، وتحدتهم فاطمة أن يفعلوا ذلك وقالت لهم إنها ستطلق بنفسها الرصاص على أى وزير داخلية يقوم بهذا التزوير !

ورأى أعداء هذا الزواج المثير أن الحل هو أن يسافر محمد شعراوى مع والدته الى أوربا ويترك فاطمة سرى ، ولكن محمدا العاشق تظاهر بالقبول واتفق مع فاطمة أن تلحقه في سويسرا بعد خمسة أيام ، وفي ١٦ يوليو سنة ١٩٢٥ سافرت فاطمة الى أوربا على الباخرة الايطالية « اسبيريا » يصحبها خادم محمد شعراوى الخاص وكان اسمه سليمان داود ، وعوملت فاطمة على ظهر الباخرة كأنها أميرة

وصلت فاطمة الى ميناء جنوا فلم تجد محمدا ينتظرها ويأخذها بالأحضان ، وانما وجدت رسالة منه أن تسافر الى مدينة لوزان وتنزل في فندق ميرابو ، وصلت الى مدينة لوزان فلم تجد حبيبها بل وجدت خطابا فيه صورتان لمحمد يقول في الخطاب « ضمى الصورتين في حقيبة يدك ، كلما فتحت حقيبتك ستربن صورتى » ومكثت فاطمة أياما طويلة تفتح الحقيبة وتغلقها ولا تجد « محمدا » فيها « ثم طلب منها محمد أن تسافر الى مدينة كارلسباد وتنزل في فندق امبريال ففعلت ثم طلب منها أن تعود الى لوزان ثم طلب منها أن تسافر الى مدينة مونترو وطلب منها أن تكتب له كل يوم ولم تتلق كلمة فسافرت الى باريس ، ثم لحق بها في باريس أقبل عليها يقبلها ويعانقها ، وبينما هى بين ذراعيه قال إنه يشك في اخلاصها ، وسألته هل تريد منى الاقرار لتكون على يقين من صدق حبى ؟ فقال لها نعم .. قالت إنها تركت الاقرار في مصر وانها ستعيد له الاقرار بعد وصولها الى القاهرة ، وقال لها إنه سيسافر الى امريكا ، وانه ينصحها بالانتقال الى فيينا لتضع مولودها هناك ، لأنه لا يريد أن يسجل اسم المولود في القنصلية المصرية بباريس حتى لا يعلم به الوزير المفوض محمود فخرى باشا ، فيبلغ به الملك فؤاد ، وقد كان فخرى باشا زوج ابنته ، وانتقلت فاطمة الى عاصمة النمسا ووضعت مولودتها وأطلقت عليها اسم « ليلى محمد شعراوى » وأثبتت الولادة في القنصلية المصرية في فيينا بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٩٢٥

وتصادف أن كان مصطفى النحاس باشا المحامى يومئذ في فيينا فقابلته فاطمة وروت له القصة وقالت : إنها كذبت على محمد شعراوى ، عندما قالت له ان الاقرار في مصر ، فقد كان الاقرار معها في حقيبتها ، فنصحها النحاس أن تذهب الى محل زنكوغراف وتحصل على صورة مطابقة للاقرار ، وتسلم زوجها صورة الاقرار وتحتفظ بالصورة الأصلية ، ففعلت فاطمة تماما ما نصحها به المحامى مصطفى النحاس !

وأخذت فاطمة ابنتها ليلى الى مصر وأخفتها عن العيون ، وعاد محمد شعراوى الى مصر وزارها في بيتها وسأل عن المولود ، فأخبرته أنها طفلة أسمتها ليلى محمد شعراوى وأحضرتها له ، فاظهر الأسف وقال لها : ياليتها كانت ولدا ! واذ به يسألها عن الاقرار ؟ وسألته هل يهمك جدا الحصول على هذه الورقة ؟ قال محمد بهذا الدليل تثبتين إخلاصك لى الى الأبد ، وكانا جالسين على كنبة في غرفة المائدة ، فأخرجت فاطمة الورقة من تحت خشبية المقعد وسلمتها له ، وظهرت الدهشة على وجه الزوج لانه لم يكن يتوقع أن تفرط في هذا الاقرار الهام بهذه السهولة ، وفحص الورقة فحصا دقيقا فوجدها بخطه وبلون الحبر الذى كتبت به ، ولم يتمالك نفسه وقال لفاطمة : أنت أشرف امرأة في مصر ، ثم جثا على قدم فاطمة وقبلها ، وطلبت منه فاطمة أن يمزق الورقة فرفض وقال : ساحفظها في مكان أمين لترثنى ابنتى اذا عاشت بعدى ، ثم قبل فاطمة واحتضن ابنته وقبلها وخرج وهو يقول إنه سيعود في صباح اليوم التالى .. ولم يعد أبدا :

اتصلت به فاطمة في التليفون فانكر نفسه ، فلما وجدته انهال عليها سبا وشتما وأغلق في وجهها التليفون .

وكتبت فاطمة سرى الخطاب التالى الى السيدة هدى هانم شعراوى زعيمة النهضة النسائية في مصر .

سيدتى :

سلاما وبعد . إن اعتقادى بك وبعدلك ، ودفاعك عن حق المرأة يدفعنى كل ذلك الى التقدم اليك طالبة الانصاف ، وبذلك تقدمين للعالم برهانا على صدق دفاعك عن حق المرأة ، ويمكنك حقيقة أن تسيرى على رأس النساء مطالبة بحقوقهن ، ولو كان الأمر مقصورا على لما أحرجت مركزك ، أنك أم تخافين على ولدك العزيز أن تلعب به أيدى النساء ، وتخافين على مستقبله من عشرتهن ، وعلى سمعته من أن يقال إنه تزوج امرأة كانت فيما مضى من الزمان تغنى على المسارح ، ولك حق إن عجزت عن تقديم ذلك البرهان الصارم على نفسك ، لأنه يصيب من عظمتك وجاهك وشرف عائلتك ، كما تظنون يا معشر الاغنياء ، ولكن هناك طفلة مسكينة هى ابنتى وحفيدتك ، إبنة نجلك العزيز ، والله يعلم ، وهو يعلم ، ومن يلقى عليها نظرة واحدة يعلم ويتحقق من أنها لم تدنس ولادتها بدم اخر ، والله شهيد ، وطالبت بحق هذه الطفلة المعترف بها ابنك كتابيا ، قبل أن يتحول عنى وينكرها وينكرنى ، فلم أجد من يسمع لندائى ومطالبتى بحقها وحقى كزوجة طامعة في مالكم ، كلا ! والله فقد عشت قبل معرفتى بابنك ، وكنت منزهة محبوبة كممثلة تكسب كثيرا ، وربما أكثر مما كان يعطيه لى ابنك ، وكنت متمتعة بالحرية المطلقة وأنت أدرى بلذة الحرية المطلقة التى تدافعين عنها ، ثم عرفت ابنك فاضطرنى أن أترك عملى وأنزوى في بيتى ، فاطعته غير طامعة باكثر مما كان يجود به ، وما كنت لأطمع أن أتزوج منه ، ولا أن ألد منه ولدا ، ولكن هذه غلطة وأساليه عنها أمامى ، وهو الذى يتحمل مسئوليتها ، فقد كنت أدفع عن نفسى مسالة الحمل مرارا وتكرارا ، حتى وقع ما لم يكن في حسابى ، هذه هى الحقيقة الواقعة وانتهى الأمر .

والآن يتملص ولدك من كل شيء ، ولا يريد الاعتراف بشيء ، وقد شهد بنفسه من حيث لا يدرى بتوسيطه كثيرين في الأمر ، وما كنت في حاجة لوساطة ، ولو كان تقدم الى طالبا فك قيده لفعلت ، وكانت المسالة انتهت في السر ، ولم يعلم بها أحد ، فعرض على في الأول قدرا من المال بواسطة على بك سعد الدين (سكرتير عام وزارة الاشغال) ، وبواسطة الهلباوى بك (المحامى الكبير) وغيرهما ممن حضروا الى ظانين أننى طامعة في ما له ، وأنه في امكانى انكار نسب ابنتى اذا أغرونى ، ولكننى أخاف الها عادلا بأنه سيحاسبنى يوما عن حقوقها – ان لم تحاسبنى هى عليها – فلم يجد محمد منى قبولا للمال ، وعندما وجد منى امتناعا عن انكار نسب ابنته سكت عنى تماما ، فوسطت حضرة فهيم أفندى باخوم محاميه ، فاجتهد في اقناعه بصحة حقوقى وعقودى واعترافه بابنته ، وتوسط في أن ينهى المسالة على حل يرضى الطرفين ، فلم يقبل نجلك نصيحته بالمرة ، وكان جوابه أن ألجأ برفع دعوى عليه ومقاضاته ، وهو يعلم تماما أن نتيجة الدعوى ستكون في صالحى ، فلا أدرى ماذا يفيده التشهير في مسالة كهذه سيعلم بها الخاص والعام ، وسنكون أنا وأنتم مضغة في الأفواه ، وأنت أدرى بجونا المصرى وتشنيعه خصوصا في مسالة كهذه ، وهذا ما يضطرنى الى أن أرجع اليك قبل أن أبدأ أى خطوة قضائية ضده ، وليس رجوعى هذا عن خوف أو عجز ، فبرهانى قوى ومستنداتى لا تقبل الشك وكلها لصالحى ، ولكن خوفا على شرفكم وسمعتكم وسمعتى ، ولو أننى كما تظنون لا أبالى ، فربما كانت مبالاتى في المحافظة على سمعتى وشرفى أكثر من غيرى في حالتى الحاضرة ، فهل توافقين يا سيدتى على رأى ولدك في انهاء المسالة أمام المحاكم ؟ أنتظر منك التروى في الأمر ، والرد على في ظرف أسبوع ، لأننى قد مللت كثرة المتداخلين في الأمر .. ودمت للمخلصة فاطمة سرى .

ما كادت الزعيمة هدى هانم تتلقى خطاب المطربة حتى ثارت ثائرتها ، اعتبرته اعلانا لحرب واعتبرته انذارا نهائيا مدته أسبوع واحد ، واعتبره المحيطون بالزعيمة قلة أدب ووقاحة وتطاولا من « المغنية » ودفعوا هدى هانم أن تدخل الصراع الهائل ، وأن تجند كل قواها ونفوذها وسلطانها ومالها لتسحق هذه المطربة قليلة الأدب ، انها أعلنت ابراهيم الهلباوى بك أعظم محام في مصر ألقت في وجهه العشرة الآلاف جنيه والعشرين الف جنيه التى حملها لها لتتنازل عن القضية ، وتحمس الكبراء والعظماء ضد فاطمة سرى هذه الصعلوكة الفلاحة التى تتطاول على المقامات العليا وتلوث شرف أعرق الاسر والعائلات ، وفي كل يوم تتضاءل المطربة وتتضخم الزعيمة ، يدوس الناس قضية المطربة بالأقدام ، ويرفعون قضية هدى هانم فوق الرءوس ، وانقسم الرأى الفقراء والصعاليك مع المطربة الصعلوكة والعظماء والكبراء والاثرياء مع الزعيمة العظيمة .

وفجأة برز شاب محام وصحفى اسمه فكرى أباظة ووقف بجانب فاطمة ، ورفع صوتها الهامس ، وحول قضيتها من قضية طفلة الى قضية أمة ، وطلب مقابلة سعد زغلول زعيم الامة وقص عليه القصة وطلب منه أن يستدعى محمد شعراوى الطالب بالحقوق وعضو لجنة الطلبة التى تدين بالزعامة لسعد ليطلب اليه أن يعترف بابنته ولا يكون مثلا سيئا للشباب ، ولكن سعد رفض أن يتدخل وقال انه لا يصح أن يتدخل في المسائل الشخصية وزيجات وطلاقات أنصاره ، وعاد فكرى أباظة الى سعد يقول له اننى هذه المرة جئت لك لتحمى فلاحة مصرية من الدولة ، ان عدلى يكن باشا رئيس الوزراء وعبد الخالق ثروت باشا وزير الداخلية طلبا من وزير العدل أن يتدخل في هذه القضية ويضغط على القضاء ، وأجاب سعد أنه سوف يحقق المسألة ، واستدعى أحمد زكى أبو السعود باشا وزير الحقانية وسأله فأكد رواية فكرى أباظة وأضاف أن الملك فؤاد شخصيا طلب أن يكون الحكم لصالح هدى هانم وسأله سعد ، وما رأيك أنت ؟

قال وزير العدل رأيى أن هذا ظلم ، قال له سعد لو حدث هذا التدخل في القضاء سوف تصبح المسألة سياسية لا شخصية ، وسأقف بنفسى في مجلس النواب أطالب باسقاط الوزارة ، فليس من حق انسان أيا كان أن يظلم مواطنة ضعيفة ، الحق معها ، هذا اعتداء على الدستور ، وتراجعت القوى الهائلة التى قررت أن تسحق المطربة ، ووكلت هدى هانم أعظم المحامين لدى المحاكم الأهلية والشرعية في مصر ، وأنفقت مئات الألوف من الجنيهات لتثبت أن فاطمة سرى أفاقة ونصابة ومحتالة ، ولم تضعف فاطمة ، ولم تتردد أو تنهار ، كانت تدخل المحاكم وهى تحمل ابنتها فوق كتفها كأنها تحمل علما يمشى خلفه الانصار والأصدقاء ، وكان وجه ليلى الصغيرة عجيبا لا تكاد تنظر اليه حتى تجد التشابه العجيب بين محمد وابنته ، نفس العينين ، نفس الشفتين ، نفس النظرة ، نفس الابتسامة ، كان وجه ليلى شعراوى أهم وثيقة رسمية تؤكد بالدليل القاطع أنها ابنة محمد شعراوى ، واستمر الصراع سنوات وسنوات ، معارك ومرافعات ، وضغوط وتدخلات ، وقضاة يصمدون للاغراء ، ومحامون يتصيدون الأدلة والمستندات ، واذا بالمحكمة الشرعية العليا تحكم بأن ليلى هى ابنة محمد شعراوى ، وفي الحال خضعت هدى شعراوى لحكم القضاء ، فتحت سرايتها لحفيدتها الجديدة ، ضمتها الى صدرها وكأنها تعتذر لها ، جاءت لها بأحسن المدرسات من أنحاء العالم لتعليمها ، لم تحرمها أبدا من رؤية أمها ، أرسلتها الى أمريكا لتصبح أستاذة في الجامعة !

ومن سخرية القدر أن محمد شعراوى تزوج من سيدة من أسرة عريقة ورزق منها بعدة بنات وولد ولم يوفق معها ، ثم تزوج في نهاية الأمر بالراقصة أحلام ورزق منها بثلاثة أولاد !

ولم تعلم هدى هانم بالكارثة الجديدة فقد ماتت بالسكتة القلبية وهى جالسة تكتب بيانا في فراش مرضها تطالب فيه الدول العربية بأن تقف صفا واحدا في قضية فلسطين .

ولم يتم من البيان سوى ثلاثة سطور وسقط القلم من يدها وأسلمت الروح !

الموقف السياسى

أسلوب الرفض .. المرفوض !

مسئول في وزارة الخارجية البريطانية ادلى بتصريحات – نشرتها الزميلة الكبرى « الاهرام » يوم الاربعاء الماضى – جاء فيها : – « إن الموقف في مصر مطمئن للغاية . وان مصر من أكثر البلاد الآمنة في الشرق الاوسط ، رغم أحداث الشغب التى وقعت فيها مؤخرا » وأضاف المتحدث باسم الخارجية البريطانية – في تصريحاته الى مندوب « الاهرام » في لندن – « أن نصيحة الحكومة البريطانية لرعاياها بعدم السفر الى مصر في فترة حظر التجول ، لم تكن خوفا على أمنهم وحمايتهم ، ولكن لانه كان من الطبيعى أنهم لن يتمكنوا من التمتع بزيارة آثار مصر في فترة حظر التجول ، وأنه يوجد في مصر ٥ آلاف مواطن بريطانى يقيمون بصفة دائمة وعدد من السياح يصل الى ١٥٠٠ سائح وجميعهم بخير ، ولم نتلق شكوى واحدة من مواطن بريطانى . واختتم المسئول البريطانى تصريحاته قائلا : « إننا نقول لمواطنينا – الآن – وبكل ثقة إن الشعب المصرى لم يكن أبدا ضد الاجانب الزائرين . بل إنه يحيطهم دائما بالرعاية والعناية » .

وقد أسعدتنى هذه التصريحات . كما أسعدنى أن الدكتور ممدوح البلتاجى – رئيس هيئة الاستعلامات – طار إلى العاصمة البريطانية في الأسبوع الماضى ، والتقى بالعاملين في المكاتب الاعلامية في الخارج لمناقشة الخطوط العريضة للاعلام الخارجى – في المرحلة القادمة – وكيفية الاستفادة من الخبرة المصرية والاجنبية في معالجة القضايا التى تهم مصر . وصرح البلتاجى – لمندوب « الاهرام » – بان الخطة الاعلامية القادمة تقوم على دعم السياحة لمصر والاستفادة من امكانات المصريين بالخارج للمشاركة في معالجة القضايا باسلوب علمى غير تقليدى .

وهذا ما كنا ننادى به – منذ فترة – لمواجهة الصورة غير الطيبة التى تسببت فيها بعض الأحداث الاخيرة وأثرت في جذب السياح الى بلادنا بشكل أصبح يهدد تلك السياحة التى لم نكن في حاجة الى عائداتها كحاجتنا اليها في هذه الايام الصعبة التى نمر بها .

ان الدولة – بكل قياداتها وأجهزتها التنفيذية – تعطى للسياحة الاهتمام المطلوب . وهذا ما أكدته تصريحات الرئيس ، ورئيس الوزراء ، ووزير السياحة وباقى القيادات . وقد ينزعج البعض مما حدث مساء الاربعاء الماضى عندما هاجم مسلحون سيارة تابعة للسفارة الإسرائيلية – أمام المعرض الزراعى الصناعى بمدينة نصر – وأطلقوا رصاص مدافعهم وقتلوا سيدة اسرائيلية وأصابوا من كان معها . وهذا الانزعاج له ما يبرره وما نتوقعه من حملة تشهير تقوم بها بعض الجهات الاجنبية التى يغضبها تحسين صورة مصر . ويؤلمها استقرارها وأمنها ، وتسعى – بكل ما في وسعها – من أجل تشويه تلك الحقائق لغرض سياسى نعرفه جميعا ونسخر منه .

لسنا أول دولة يحدث فيها مثل هذه الجرائم الارهابية . فما أكثر الدول التى لا هم لها سوى مكافحة الارهاب داخل بلادها ، والذى أصبح ظاهرة تهدد أمن تلك الدول ويشكل خطرا بالغا على رعاياها وزوارها الذين راحوا ضحية هذا الارهاب بلا ذنب وبلا قضية . وعلى الرغم من هذا التهديد . – وهذه الأخطار – فإن تلك الدول تمارس حياتها بشكل طبيعى ، فلم تهتز حكوماتها ، ولم ينقطع الزوار الأجانب عن زيارتها والتجول في مدنها بكل الحرية والاطمئنان . فجرائم الارهاب التى يقوم بها البعض يمكن التصدى لها ، ومكافحتها ، ومعاقبة المسئولين عنها ، ثم ننساها كما ننسى باقى الجرائم التى لن تتوقف مادام هناك شياطين بشرية يعيشون جنبا الى جنب الاتقياء والطيبين والمخلصين لبلادهم والحريصين على أمنها واستقرارها وسمعتها .

وأبرز مثال على ذلك ما حدث أول أمس – الخميس – في قلب العاصمة الفرنسية باريس ، فالشعب الفرنسى – كله – يتابع التجربة الجديدة والغريبة التى تمر بلاده بها في هذه الايام ، بعد أن قال كلمته واختار أحزاب اليمين ليعطيها ثقته بدلا من الحزب الاشتراكى الذى جاء بفرانسوا ميتران رئيسا لفرنسا في الانتخابات السابقة . وأصبح من حق اليمين أن يشكل الحكومة ويشارك رئيس الدولة في الحكم . وهذا ما تحقق بالفعل ، فقد اختار الرئيس الفرنسى – فرانسوا ميتران – الزعيم اليمينى جاك شيراك ليشكل الوزارة من بين زعماء وقيادات الاحزاب اليمينية . وفي الوقت الذى كان الشعب الفرنسى يتابع اللقاء بين رئيس الدولة ورئيس الحكومة للموافقة على التشكيل القادم للوزارة الجديدة ، عبر شاشات التليفزيون والاذاعات المحلية . إذ يفاجأ الشعب بقطع الارسال وتنتقل العدسات لتنقل حادث انفجار قنبلة وضعها ارهابيون وسط مركز تجارى في أشهر شارع في باريس يحرص ملايين السياح الاجانب على التجول فيه يوميا ، وهو شارع الشانزليزيه الشهير . هكذا – وبكل بساطة – وضع الارهابيون قنبلتهم داخل هذا المركز دون أدنى اهتمام أو وخز ضمير لما يمكن ان ينتج عنه هذا الانفجار ، فالمهم – فقط – هو التدمير . والقتل والارهاب . فليس الهدف قتل عدو بعينه ، أو نسف متجر باصحابه ، أو تحطيم مكتب فوق أشلاء العاملين فيه – تصفية لعداوات أو حسابات – وإنما الهدف هو تدمير أكبر كم من الممتلكات ، وقتل أكبر عدد من المارة والزوار الذين لا يعرفهم الارهابيون ولا تربطهم بهم صلة أو خصومة ! .

قد يقال أن الهدف هو إعلان رفض البعض لنتيجة الانتخابات ! قد يقال أن الهدف هو زعزعة الثقة في الحكومة الجديدة التى لم تتول مسئوليتها بعد ! وقد يقال أن الهدف هو المطالبة بحقوق ضائعة أو رفض لاوضاع قائمة ! ولكن الحقيقة أن هذه الاهداف كلها – وغيرها – لم تتحقق . الذى تحقق فقط هو تدمير ممتلكات ، وقتل وجرح عشرات من الابرياء الذين لا علاقة لهم بميتران أو بشيراك – ولا يهمهم – في قليل أو كثير – أن تحكم الدولة التى يزورونها بحزب من اليمين أو بحزب من اليسار . ولهذا السبب ، فإن الشعب الفرنسى يصب جام غضبه على المجرمين الارهابيين ، وهو يتابع صور الضحايا وأشلاءهم وجثثهم وجراحهم ، دون ان يتعاطف مع القتلة أو مع قضيتهم التى لم يعلن عنها ، وليس هذا أبدا أسلوب الاعلان عنها !

ونفس النتيجة تحققت في مصر ، ونحن نتابع – فوق شاشات التليفزيون – مظاهر الجريمة الارهابية التى ارتكبها مسلحون – مجهولون حتى الآن – وراح ضحيتها إمرأة وجرح ثلاثة كانوا معها داخل السيارة . وقد يقال إن الهدف هو اعلان رفض لمعاهدة السلام بين مصر واسرائيل ! وقد يقال أن الهدف هو رفض اى وجود اسرائيلى داخل مصر ! وقد يقال – أيضا – إن قتل النساء والأطفال والمدنيين الاسرائيليين في بلادنا هو الوسيلة الوحيدة لدفع اسرائيل الى الانتقام – كعادتها – فتقتل النساء والأطفال والمدنيين المصريين ، فيهب الشعب المصرى كله مطالبا بالغاء معاهدة السلام واعلان الحرب ضد اسرائيل .

ولا أعتقد أن مثل هذه الجرائم يمكن أن تحقق هدفا من تلك الاهداف . ليس هذا فقط ، بل إن هذا الارهاب ضد المدنيين لا يجد تعاطفا بين المصريين الذين يرفضون السلام مع اسرائيل ، وتتيح لهم ديمقراطية نظامنا حرية الجهر بهذا الرفض وهذا العداء لاسرائيل بمقالاتهم في الصحف القومية والحزبية : وبتصريحاتهم التى تنقل عنهم ، وبالخطب التى تسمع منهم . وهذا هو الأسلوب الحضارى والديمقراطى للرأى الآخر الذى نحترمه ، ونؤيد حقه وحريته في إعلان رفضه لسياسة أقدمت عليها الحكومة ونالت تأييد الغالبية العظمى من الشعب .

من حق أى مصرى أن يرفض السلام مع اسرائيل . من حق كل مصرى أن يغضب من التعنت الاسرائيلى . ومن حق أى مصرى أن يندد بجرائم اسرائيل ضد الشعب الفلسطينى ، ويؤيد الكفاح المسلح للفلسطينيين لاسترداد حقوقهم وأرضهم وتقرير مصيرهم . وهذا كله ما يفعله مصريون وطنيون باصواتهم ، وأقلامهم . ونداءاتهم ، وخطبهم ، واتصالاتهم ، وليس أبدا برصاصاتهم ، ومدافعهم ، وقنابلهم ، التى تقتل النساء والاطفال والمدنيين الذين يزورون بلادنا وينتظرون منا الامن والحماية كدولة تحافظ على أرواح من سمح لهم بدخولها !

ابراهيم سعده

اقتراح على استحياء من م . ع ... !

من دواعى العجب في هذه الأيام ألا يجد انسان في نفسه شجاعة ليبدى رأيا .. خاصة اذا كان هذا الرأى مجرد اقتراح قد يفيد !

ومن ثم يدهشنى أن أتلقى خطابا بامضاء م.ع من القاهرة يطرح فيه قضية قد تبدو غريبة على الاسماع ولكنها ليست مجرد شطحة بلا حساب .

بقلم : عبد السلام داود

يقول السيد م.ع ..

أرجو أن تغفر لى اخفاء اسمى . لانى بطبيعتى لا أحب أن يسخر منى أحد ! انتى أطرح على بلدى اقتراحا قد يبدو غريبا ولكنه في تصورى يندرج تحت اسم الحلول غير التقليدية .

لقد قرأنا وسمعنا الكثير عن اهداء بعض القطع الاثرية المصرية القديمة الى كثير من الرؤساء والملوك وبعض هذه القطع الاثرية من الحلى ذات القيمة التى لا تقدر بثمن .

أى أن مبدأ (التفريط) في آثارنا ليس يعد من الجرائم المنكرة التى لا يجوز الاقتراب منها ..

وأسألك وأسأل رجال الآثار عندنا : كم تضم المخازن عندنا من الآثار التى لا تقع عليها عين ولا ينتفع بها ؟

كم تبلغ نسبة الآثار المعروضة في المتحف القومى الى الآثار التى تملأ المخازن ؟

وما هو مصير هذه القطع الاثرية المختزنة غير المعروضة على الناس ؟ اننا نعرف ان لدينا أعدادا هائلة من القطع الاثرية المكررة أى التى يوجد منها عشرات القطع المماثلة . ونحن نعرض بعض هذه القطع في المتاحف ونحتفظ بالباقى في المخازن .

ولقد خطر لى أن نستفيد من هذه القطع الاثرية التى لا تقدر بثمن والتى لا يراها أحد .

ما الذى يمنع يا سيدى أن نطرح هذه القطع المكررة في مزاد علنى عالمى يعقد في القاهرة مرة كل عام ؟

ان مبدأ (التفريط) في آثارنا ليس واردا كما أسلفنا . لاننا سبق أن أهدينا قطعا نادرة منها للملوك والرؤساء وللمتاحف الأجنبية أيضا دون أن نتهم باننا فرطنا في آثارنا . فتحت تراب مصر وفوق ترابها ثروة لا حصر لها من هذه الآثار المعجزة .

ولا حجة أيضا للقول بأن نشر آثارنا في العالم يقلل من اقبال الناس على زيارة مصر لمشاهداتها . فالعكس من هذا صحيح على طول الخط .

لقد طافت رأس توت عنخ آمون الذهبية بانحاء العالم ووقف الالوف في الطوابير تحت المطر والثلج ليلقوا عليها نظرة وربما دفعهم ذلك الى الشوق لرؤية المزيد من هذه الآثار المعجزة .

ثم ان بعض التماثيل الصغيرة المكررة أو الاوانى الفخارية والزجاجية قد تضيف الى بيت من يمتلكها شرفا وفخرا لا تحققه أية تحفة مهما بلغ ثمنها . والحديث عنها أمام كل زائر لا بد سيثير اهتمامه بمصر وآثارها . وهذا ضرب من الدعاية غير المباشرة لا يمكن أن نحصل عليه عن طريق السائحين أو أية طريقة أخرى .

مزاد سنوى :

ان عقد مزاد سنوى عالمى خلال موسم الشتاء لهذه القطع الاثرية التى تزحم المخازن ولا تقع عليها عين سوف يفتح الباب على مصراعيه أمام السائحين من هواة جمع التحف النادرة .

ولو أننا عهدنا باقامة هذا المزاد الى بيوت الخبرة المتخصصة في المزاد مقابل فائدة بسيطة لملأت الدنيا كلها باعلانات الدعاية لزيارة مصر لحضور هذا المزاد الذى لا يمكن أن يكون له مثيل على الارض .

هل لك أن تتصور عشرات الآلاف من أثرياء العالم وهم يزحمون فنادقنا كل عام لحضور هذا المزاد ؟

هل لك أن تتصور مدى الدعاية الضخمة التى ستترتب على هذا الحدث التاريخى المكرر كل عام ؟ .

ان آثارنا المكررة لن تباع مرة واحدة بطبيعة الحال ولكننا سننتخب كل عام مائة قطعة أو مائتين أو أكثر من القطع المكررة ونوزع كتيبات مصورة عنها في العالم تمهيدا لعقد المزاد الذى قد يستمر شهرا أو أكثر .

لقد سمعنا عن عشرات الملايين تدفع في المزادات العالمية ثمنا لآثار ومخلفات لا يمكن – تاريخيا – أن تقاس بعراقة الآثار المصرية .

فهل لك أن تتصور عائدنا من هذه المزادات ؟

ليس افلاسا :

ان البعض من متحجرى العقول قد يقول أن مصر تبيع آثارها لحاجتها الى المال . وليس أقل من هذا سخفا .

اننا لن نبيع سوى الفائض من آثارنا . وهذه الآثار سوف تجوب العالم كسفراء لنا وستكون مدعاة دائمة للحديث عن مصر وتاريخها العريق .

لولا السياحة

ولولا ان مثل هذه المزادات يمكن أن تشكل دعاية ضخمة لزيارة مصر لاقترحت أن نضع هذه الآثار الزائدة في باخرة على الطراز الفرعونى تجوب موانى العالم وتعقد فيها المزادات

. ولكن هذا قد يغرى البعض بانتظار هذا المتحف المتنقل فلا يفكر في زيارة أرض التاريخ نفسها .

ان أطفال العالم كله يقرأون تاريخ مصر في بداية تعلمهم القراءة والكتابة . وهؤلاء يتشوقون طوال عمرهم لزيارة آثار مصر العملاقة . وهذه الآثار لا يمكن نقلها وبيعها .

فلا بد أن يحضر المرء لرؤيتها . ولكن ماذا يعرف – حتى المصريون أنفسهم – عن آثارهم ؟ . ان طرح بعض هذه الآثار في المزاد سوف يجعل العالم كله يتحدث عن تاريخ مصر وعظمة مصر .

لماذا م.ع ؟

ولست أدرى لماذا حجب صاحب الاقتراح اسمه فانى كواحد من ملايين المصريين الذين يعتزون بتاريخهم لم أجد في هذا الاقتراح ما يصدم مشاعرى .

بل وأعترف أننى تحمست له كثيرا . فاننى أعلم أن ثمة ثروة تقدر بآلاف الملايين ملقاة في المخازن

وانى لفى حيرة شديدة . لماذا يخفى صاحب الاقتراح اسمه وهو يطرح قضية كان ينبغى أن تناقش منذ زمن طويل ؟ هل نحن قانعون بما كتبه التاريخ عنا . أم أن من أهم ما يمكن أن نفعله الآن أن نبعث هذا التاريخ حيا في كل بيت وكل مؤسسة وكل متحف في أركان الارض ؟

أليس من المحزن حقا أن نكون نحن التاريخ نفسه ومبلغ العلم بنا ، أننا شيدنا الاهرامات وابو الهول واننا – رغم هذا التفوق الحضارى – نعانى من ضائقة مالية لا نجد لها حلا ؟!

إلحق قول لهم في الوكالة .. الموقف في مصر مشتعل

بنار الفرن

عزيزتى .. أخبار اليوم

تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢
٧٤٦٩٥٦

باجماع القوى الوطنية

تحية من صميم القلب ومن أعماق النفس للرئيس حسنى مبارك الذى رفع شعارا لحكمة النزاهة والطهارة وقد حققهما .. تحية للرجل الذى لم يصادر جريدة واحدة للمعارضة .. تحية للرجل الذى جعل الديمقراطية نموذجا يحتذى .. تحية له وقد نجح في حرب الفساد والقضاء على الانحراف .. تحية للرئيس مبارك الذى أجمعت عليه كل القوى الوطنية ، فاصبح زعيما ورئيسا لكل المصريين بكل الحب والثقة .

مجدى عباس عواجة
العياط – الجيزة

● أعداء لمصر

وقوف جماهير الشعب وراء الحكومة في تنفيذ قرار حظر التجول بتفهم واضح هو اسلوب حضارى طالما عهدناه في شعب مصر .. وهو يعنى ان كل مصرى يرفض اسلوب الشغب الذى نتج عنه حرق وتحطيم منشآت شارك الشعب كله بماله وجهده وعرقه في بنائها .. ولذلك فان كل من شارك في هذا العمل الشائن .. هو عدو لمصر وشعبها .

خالد خليل الصبحى
دسوق – كفر الشيخ

● شهادة للحق والتاريخ

شاهدت بعينى كل شيء من أحداث الشغب فانا من سكان شارع الهرم .. والحقيقة ان كل ما شاهدته بعينى ، سمعته بأذنى من إذاعتنا المصرية التى لاحقتنا بالحقائق أولا بأول .. وهذه شهادة للحق والتاريخ .. فتحية صادقة للاعلام المصرى الصادق .

حسين محمد على
شاهد عيان بالهرم

● هذا هو السبب !

أرسلت كثيرا الى « عزيزتى أخبار اليوم » ولم ينشر لى على الاطلاق .. وهنا أتساءل : هل الكتابة في هذا الباب بالاقدمية أو بالواسطة أم بالرأى الحر البناء ؟

عزت فتحى سعد الدين
كفر ربيع – المنوفية

– طبعا بالرأى الحر البناء .. ولكن الا تعتقد أن رأيك في فيلم « عمر المختار » ومحاولة معمر القذافى استغلاله كان يجب أن يرسل منذ عدة سنوات وليس الآن :

● أموال الشعب المنهوبة !

أبدى الكثيرون دهشتهم عندما قرأوا في حادث سرقة مجوهرات إبنة أحد ثوار الاشتراكية أن ١٧ فردا يخدمونها .. وتساءلوا : من يضع مرتباتهم !

ونسى الجميع أن يسأل : من أين هذه المجوهرات ؟ .. هل ورثتها أبنة هذا « الاشتراكى » ؟! .. واذا كان ذلك صحيحا .. فمن أين أتى بها المرحوم ؟!

د . الحسين محمد حميد
بنروه – الدقهلية

تحية لروح البطل

عودتنا « أخبار اليوم » ان تكون سباقة دائما لنشر الصور الايجابية التى يمتاز بها كل شعبنا المصرى .. وأشد ما أثار انتباهى الموضوع الذى نشر بعنوان « صور مشرفة بين النيران والدخان » .. وكانت قصة النقيب أسعد عدلى من قوات الامن المركزى الذى ضحى بحياته لكى يمنع المخربين من الوصول الى مخازن الذخيرة .. ونجح في مهمته لينقذ منطقة كبيرة من الدمار الشامل .. تعبر بوضوح عن معدن هذا الشاب النادر .. وهو معدن أصيل كمعدن كل المصريين .

وإذا كنت أحيى روح هذا الشاب .. فاننى أرسل بتحيتى أيضا إلى أم هذا البطل ، فهى التى ربت فيه تلك الروح الفدائية وهى التى ربت فيه حب مصر .

وباسم كل مصرى أطلب من وزير الداخلية اطلاق اسم البطل على المعسكر الذى أنقذه تكريما له .. كما أطلب من وزيرة الشئون الاجتماعية ان تعمل على تكريم والدته بعد ان فاتنا اختيارها كأم مثالية ..

وهذه احدى صور الامتنان التى تقدمها مصر لابنائها البررة .

عبدالرحمن محمد السوهاجى
رائد بالقوات المسلحة

● مشاهد أدمت قلوبنا

أدمت قلوبنا تلك المشاهد التى رأيناها على شاشة التليفزيون وعلى صفحات الصحف والمجلات .. لقد رأينا للأسف جزءا من بلدنا العزيزة محطما ومحترقا .. ومهما كان هذا الجزء صغيرا ، فانه قطعة غالية من مصر .. وتتجلى قسوة ما حدث في انه يأتى في وقت نقتطع فيه من أقواتنا لنساهم في سداد ديون مصر .. وان هذه الشرذمة الحقيرة التى هدمت في ثوان ما أقمناه في سنين لا بد أن تأخذ جزاءها العادل .. ونحن نتبرأ منهم ومن أفعالهم .

د . انتصار عبد المنعم
ادكو – البحيرة

● الشعب يتمسك بمبارك والديمقراطية معا

بعد أن هدأت عاصفة الأحداث الاخيرة سنجد انها كشفت ان الرئيس مبارك متمسك بالديمقراطية . وان الشعب المصرى متمسك بالرئيس مبارك والديمقراطية معا .

نعيم محمود القطان
شنشور – منوفية

● أقول لهم

ليس عندى ما أقوله لهؤلاء الضالين الذين نسوا مصريتهم الا : هل هانت عليكم بلادكم ؟.. ماذا كان شعوركم وأنتم تشعلون النيران في أماكن عزيزة من مصركم ؟.. ان واجبكم هو اخماد النيران وليس اشعالها ؟.. ان الله خلق لكم الأيدى لتبنوا بها لا لتهدموا .. أين كانت ضمائركم وبلدكم تهون عليكم الى هذا الحد ؟.. ولكننا لا يمكن أن ننتزع منكم لانكم شرذمة ضئيلة .. ومع كل ما اقترفتموه لا أجد الا أن أدعو لكم بالهداية .

عبد الله عبد السلام وردة
القضاة – الشرقية

رد من قسم رعاية المصالح السعودية بالقاهرة : جلالة الملك فهد أمر بصرف كل المستحقات

عزيزتى أخبار اليوم

تلقت أخبار اليوم ايضاحا من قسم رعاية المصالح السعودية بالقاهرة حول ما نشر في « أخبار اليوم » عن حقوق بعض المصريين العاملين في المملكة العربية السعودية يقول الرد :

أطلعنا على ما نشرتموه تحت عنوان (من هدى القرآن) الصادر بجريدة أخبار اليوم بالعدد (٢١٥٣) ٢١/٥/١٤٠٦ هـ بأن الصفحة الدينية تلقت سيلا من رسائل القراء يستنجدون فيها بالملك فهد بن عبدالعزيز حامى الحرمين .. لكى يدفع أصحاب الاعمال بالمملكة العربية السعودية متبقيات اجورهم .. الخ ..

أتشرف باحاطة سيادتكم . انه بتاريخ ٢٦/١/١٤٠٦ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٥ م – بعث قسم رعاية المصالح السعودية بمذكرته رقم ٩٤/٢/٧/٢٠٠ – الى وزارة الخارجية بجمهورية مصر العربية – بعدد (٤٦) ستة وأربعون شيكا مسحوبة على البنك الأهلى التجارى ومستحقة الدفع على بنك مصر وفروعه بالعملة المصرية لعدد (٤٦) ستة وأربعين عاملا مصريا – لقاء اجورهم – لدى من كانوا يعملون لديهم – كما بعثت أيضا الى الوزارة بتاريخ ١٤/٤/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦/١٢/١٩٨٥ م بالمذكرة رقم ٩٤/٢/٧/٨١٧ ببعث مائة وسبعة وستين شيكا مسحوبة على البنك الأهلى المصرى بالعملة المصرية .. لعدد (١٦٧) مائة وسبعة وستين عاملا مصريا بعد ان تمت تصفية استحقاقاتهم من قبل مكتب العمل بالمملكة – وتغريم المقاول بدفع مستحقاتهم – وطلب قسم رعاية المصالح السعودية بالقاهرة – من وزارة خارجية جمهورية مصر العربية – بعث تلك الشيكات للجهة المختصة لتسليم الشيكات لمستحقيها حسب عناوينهم الموضحة في مذكرة مدير مكتب العمل والعمال . والتكرم بموافاتنا بما يفيد استلامهم لمستحقاتهم .

ولعلم سيادتكم . ان معظمهم ان لم يكن جميعهم . من المعتمرين أو الحجاج الذين دخلوا للمملكة بتأشيرة عمرة أو تأشيرة حج . ولا يحق لهم حسب نظام العمل مزاولة أى عمل فترة وجودهم لاداء مناسك العمرة أو فريضة الحج – ولكن حكومة المملكة العربية السعودية وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز . خادم الحرمين الشريفين – حفظه الله – أمر الجهات المختصة بصرف ما يستحقه المواطنون المصريون .. علما بانه كما سبق ان أشرنا انهم وفدوا الى المملكة كمعتمرين وحجاج .

قسم رعاية المصالح السعودية بالقاهرة

سياسات التحميل .. وليس الترشيد !

من واجب كل وطنى أن يؤيد ويساند كل سياسة تشجع المصانع المحلية وتحمى انتاجها حتى تنمو وتتطور وتقف على قدميها وتحقق لبلادنا الاكتفاء الذاتى .. ويقبل المواطنون على اقتناء انتاجها وتصبح قادرة على منافسة الانتاج الاجنبى .



ولكن الشيء الذى لا يمكن قبوله أو الموافقة عليه هو توزيع الراكد من منتجات هذه المصانع بالقوة .. واجبار التجار على شرائها وعرضها في متاجرهم .. وحرمان المستوردين من حقهم في الاستيراد اذا رفضوا شراء نسبة معينة من هذه المنتجات الراكدة في المخازن ، بسبب عدم جودتها او افتقارها الى الذوق .. أو تخلفها عن الموضه . والتاجر أو المستورد لا يملك الا الاذعان وقبول شراء نسبة من هذه الاصناف الرديئة حتى لا يحرم من الاستيراد أو الحصول على حصة من الاصناف الاخرى الجيدة التى تلقى رواجا في السوق .

وسياسة التحميل .. اى تحميل الاصناف الرديئة أو البائرة على الاصناف الجيدة من الانتاج .. هى سياسة خاطئة .. فهى لا تفيد الانتاج المحلى بقدر ما تصيبه بضرر بالغ .. فالشركات المنتجة مادامت تعلم مسبقا أن انتاجها مهما كان رديئا سيتم توزيعه في الاسواق بالقوة الجبرية .. فان الحافز على التجديد والخلق والابتكار سوف ينعدم تماما لدى هذه الشركات ، مما يترتب عليه تدهور انتاجها .. وانصراف الناس عنه .. وتحميل خزانة الدولة خسائر كبيرة بالاضافة الى الاساءة الى سمعة الصناعة الوطنية !!

و لا أدرى من هو العبقرى الذى ابتدع هذه السياسة .. وهل هى وليدة العهود التى كان الاستيراد فيها مكبلا بالقيود .. باعتبار أن سياسة التحميل أحد هذه القيود .. أم انها من اختراع اعداء الانفتاح واصحاب العقول المغلقة !!

والذى يحدث الآن تنفيذا لهذه السياسة الشاذة هو أن لجنة ترشيد استيراد السلع الانتاجية التى لها مثيل من الانتاج المحلى ترفض منح الموافقات لمستوردى هذه السلع إلا اذا ثبت لها قيامهم بشراء كميات من الانتاج المحلى من نفس السلعة التى يطلبون استيرادها ...

وفي كثير من الأحيان يذهب المستوردون الى الشركات المنتجة لشراء ما يكفى من سلع لحصولهم على إذن الاستيراد فلا تستطيع هذه الشركات إجابة طلبهم لعدم توافر الانتاج .. وهكذا يصبح المستورد حائرا بين لجنة الترشيد . والشركة المنتجة .. حتى يصاب باليأس ويعدل عن الاستيراد نهائيا !!

وعلى سبيل المثال .. بالنسبة لشرائط الآلات الحاسبة الالكترونية وشرائط الكمبيوتر تطلب لجنة الترشيد موافقة شركة النصر للجرافيت . مع أنها تعلم أن هذه الاصناف لا تتوافر لدى الشركة :

وكذلك شرائط الكاسيت تطلب لجنة الترشيد من المستورد شراء ٢٠٪ من شركة أى . س . تى المنتجة لها في مصر .. وهى غير متوافرة أيضا !!

كذلك بالنسبة لماكينات الخياطة المنزلية تطلب لجنة الترشيد من المستورد شراء كمية من الانتاج المحلى أولا . وتقديم المستندات الدالة على ذلك حتى يحصل على الموافقة الاستيرادية !

كما تلزم لجنة الترشيد مستوردى الاخشاب الابلكاش بشرائها بما يوازى ١٥٪ من الكمية المطلوب استيرادها من انتاج الشركة المصرية للاخشاب أو النيل للكبريت ودفع القيمة بالكامل . والتوقيع على عقد اذعان مع الشركتين ينص على تحمل المشترى لاى ارتفاع في الاسعار ، وعدم تحديد موعد لاستلام البضاعة المتعاقد عليها !!

كل هذا يأتى تنفيذا لسياسة التحميل .. فهل هذا معقول !!

سمير عبدالقادر

رأى بالعربى

بدأت أجهزة الحكومة في اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتخفيف المعاناة عن الجماهير .. هذه الإجراءات وحدها لن تعطي النتيجة المرجوة . علينا جميعا ان نكفل لها النجاح . الجمهور له دور . وأيضا الموظف الصغير له دور كبير . في يد كل واحد منا أن يخفف المعاناة عن غيره اذا التزم باحترام القوانين والاجراءات . في كثير من المصالح الحكومية التي لها علاقة بالجمهور نجد طوابير طويلة أمام شباك واحد أو موظف واحد . هذه الطوابير تشهد عمليات انهاء أوراق ومصالح تتم بواسطة زملاء للموظف يخترقون الطابور وتمتد أيديهم بالأوراق المطلوب توقيعها دون انتظار للدور . هذه العملية يجب ان تنتهي تماما . انها تحرق أعصاب الذين ينتظرون دورهم . تؤدى الى شد الاعصاب . تثير التعليقات اللاذعة . تؤدى الى مشادات كلامية . تنتهي دائما باضاعة الوقت ومرمطة اللوائح والتسهيلات المرجوة !

أيضا التزام الجمهور بالنظام يجب ان ينفذ بدقة . كلنا نعرف أزمة المرور وكيف تحرق أعصاب المارة والسائقين . في يوم الاثنين الماضي وفي الشارع الموصل بين كورنيش النيل وشارع ٢٦ يوليو بجوار مبنى التليفزيون وقفت سيارة نقل تابعة لاحدى الجمعيات التعاونية في وسط الشارع الضيق . تعطلت السيارات وراءها في حين استمر السائق في تفريغ شحنة من البضائع التموينية للجمعية دون ان يراعي ما سببه من تعطيل للمرور . لجأ قادة السيارات الى شرطي المرور . ذهب الشرطي للسائق . تحدث معه . رفض السائق ان يتحرك . استمر في مخالفته الصارخة . فقد قادة السيارات أعصابهم . تعالت أصوات الآلات التنبية . امتد تعطل المرور الى شارع الكورنيش نفسه .. أسقط في يد شرطي المرور — وهو شرطي درجة ثانية — لأنه لا يملك عقاب سائق السيارة النقل . وأخيرا وبعد أكثر من ١٥ دقيقة وبعد أن أنهى السائق تفريغ شحنته تحرك بسيارته بعد أن مرمط كل قوانين المرور دون ان يحاسب على جريمته !

هذا المنظر يجب ان يختفي من شوارعنا . مطلوب أن نحاسب أنفسنا على ما نسببه لغيرنا من معاناة . مطلوب ان يتحلى كل واحد بضمير حي . ضمير يحاسب به نفسه اذا أساء لغيره . الحرية الحقيقية تتمثل في احترامنا للقانون احتراما حقيقيا . فالقانون وضع لكي يحمي حريتنا وفي نفس الوقت عدم ايذاء الغير .

اننا اذا تخلينا عن الانانية . طبقنا شعار . احب لنفسك ما تحبه لغيرك ، فاننا بذلك نريح أنفسنا ونريح غيرنا من كثير من المعاناة .

في أيدينا أن نتخلص من كثير من المتاعب اذا أيقظنا ضمائرنا في كل تصرفاتنا . راعينا مصلحتنا وفي نفس الوقت راعينا مصالح غيرنا . ان أمامنا أياما صعبة لن يساعدنا على اجتيازها الا ان نتعاون جميعا على مواجهة الصعاب بروح الفريق وبالحب والتسامح والتضحية والتخلي عن الانانية والفردية .

محمد طنطاوى

طرح ألف فدان من أرض الاصلاح الزراعى للبيع للجمهور

كتبت فاطمة بركة :

انتهت اللجنة العليا لتقدير أراضي الدولة من تقدير ثمن الاراضي التي قررت الهيئة العامة للاصلاح الزراعي طرحها للبيع للمواطنين خلال شهر ابريل القادم . تبلغ مساحة هذه الاراضي حوالى ألف فدان وتقع في محافظات الفيوم والبحيرة والجيزة .. بعض هذه الاراضي مستصلح ومزروع والبعض الآخر بور ويتوافر له مصادر الري والصرف .

يدفع المشترى مقدما لهذه الاراضي ١٠٪ من ثمنها والباقي يقسط على ١٥ سنة بفائدة بسيطة قدرها ٣٪ ..

وأصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائي تعليماته للمسئولين بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي للاسراع بطرح باقي الأراضي البور المستولى عليها تطبيقا لقوانين تحديد الملكية المختلفة لبيعها للمواطنين بجميع المحافظات والتي تبلغ مساحتها حوالى ٣٠ الف فدان وذلك بعد استقرار ملكيتها للاصلاح الزراعي بصفة نهائية .

وصرح المهندس الحسيني سلامة فرج مراقب عام الاستيلاء بهيئة الاصلاح الزراعي أنه يجرى العمل حاليا للإسراع باستقرار ملكية هذه الاراضي ..

واضاف مراقب عام الاستيلاء أن حصيلة بيع أراضي الاستصلاح الزراعي في العام الماضي بلغت ٢٢ مليون جنيه وكانت المساحة المباعة حوالى ٤ الاف فدان .

د . يوسف والى

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك امس اللواء محمد عاطف . مساعد مدير امن البحيرة للتعزية في وفاة المرحوم المستشار محمد ابراهيم بكر . والعميد ابراهيم ناجي للتعزية في وفاة المرحوم اللواء ابراهيم مصطفى فهمي . والعميد فاروق القاضي لتشييع جنازة المرحوم الحاج ابراهيم حسين المهدى . وابلاغ اسره عزاء سيادته ومواساته .

مجلس الشعب يناقش غدا تقرير لجنة القيم عن تصرفات النائب الوفدى علوى حافظ

يناقش مجلس الشعب غدا التقرير الذى اعدته لجنة القيم برئاسة المستشار أحمد موسى وكيل المجلس عما أحيل اليها من المجلس منسوبا الى النائب الوفدى علوى حافظ وكانت اللجنة قد اعدت تقريرا طالبت فيه بحرمان العضو من حضور ١٠ جلسات جزاء لما ارتكبه من أعمال .

بيانات لوزيرى الحكم المحلى والصناعة فى مجلس الشعب

يلقى اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي بيانا امام لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب غدا عن سياسة الوزارة في دعم وتنشيط التنمية المحلية وتطوير القرى المصرية للانتاج .

كما يلقى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بيانا بعد غد امام اللجنة المختصة بالمجلس عن خطة تنمية وتطوير الشركات والمنشآت الصناعية وزيادة الانتاج .

ندوة دولية لمناقشة آثار الاسكندرية

يشهد وزراء التعليم العالى والثقافة والسياحة يوم الثلاثاء القادم افتتاح أعمال الندوة الدولية الاولى حول تراث الاسكندرية القديم التى يشترك فيها سبعة وعشرون من العلماء والباحثين بالولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا وفرنسا وايطاليا ومصر .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة أيام ٣٦ بحثا حول متطلبات البحث العلمي الجاد والعناية بالاسس التاريخية والجغرافية والثقافية لمدينة الاسكندرية وذلك لاعادة دورها كمركز علمي وثقافي وحضارى .

مجلس الشعب يناقش زيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج توفير السلع .. وتشجيع السياحة .. تطوير مراكز التدريب

كتب — عيسى مرشد :

قرر مجلس الشعب تخصيص جلساته هذا الاسبوع لمناقشة عدد من القضايا النوعية الهامة في مقدمتها زيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج .. واجراءات توفير السلع التموينية واللحوم والدواجن .. وتشجيع السياحة لزيادة موارد مصر من العملات الاجنبية .. وتنشيط السياحة داخليا وخارجيا . وتطوير مراكز التدريب المهني وتعميمها بالمحافظات لتوفير العمالة الفنية .

يعقد المجلس ثلاث جلسات برئاسة الدكتور رفعت المحجوب يجيب خلالها الوزراء على ٧ طلبات احاطة و ٤٤ سؤال كما يتم تحديد موعد المناقشة طلبات أخرى قدمها أكثر من ٢٥٠ عضوا في السياسة التموينية .. الثروة السمكية .. ومشكلة الاسكان .. قضية الديون وسياسة التصنيع .

ففى جلسة اليوم يجيب المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة والمصريين بالخارج .. الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية على ٤ طلبات لحاطة و ١٢ سؤالا عن سياسة الحكومة لربط المهاجرين المصريين بالوطن الام — وشكوى الجماهير من الارز المعروض والمصنع بطريقة غير دقيقة .. وكمية الدقيق الهولندى غير الصالح للاستهلاك الآدمي أو الحيوانى التى بيعت في محافظة البحيرة . ولجراءات محاكمة المتسببين في استيراد الدقيق وبعض السلع الاخرى .. وموعد اعداد مشروع قانون التموين الموحد .

ويجيب غدا الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على طلب احاطة و ٢٢ سؤالا عن حجم السياحة في مصر .. ودعم دور المجلس الاعلى للسياحة لتشجيع السياحة الداخلية والخارجية وتنشيط السياحة الثقافية والترفيهية والعلاجية .. ودعم الخدمات السياحية بالفنادق والمدن السياحية .. واستغلال الشواطىء على مستوى الجمهورية .. اسس إعداد الخريطة السياحية .

د . ناجى شتلة

كما يناقش المجلس عددا من التقارير عن تنشيط السياحة بمحافظتى سيناء ولتوافر مقومات الجذب السياحى . واتفاقية المنحة الامريكية لدعم الهيكل التنظيمى لقطاع المياه والصرف الصحى بمبلغ ٥ ملايين دولار .. ومشروع قانون بشأن تصفية بعض الأوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى .

أما بعد غد فيجيب الدكتور مهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على طلبى احاطة و ١٠ أسئلة عن شغل بعض كبار العاملين من موظفي الوزارة أكثر من موقع بين رئاسة مجالس ادارات هيئات وعضوية شركات لجان مشتريات خارجية وتدهور الانتاج الصناعى بمصنع شركة القاهرة للزيوت

اضراب عام فى الجولان

القدس — ا ف ب :

نظم الدروز أمس إضرابا عاما في مرتفعات الجولان السورية المحتلة احتجاجا على المضايقات الهائلة التي يتعرضون لها في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

الطائرات الاثيوبية تنتهك المجال الجوى السودانى

الخرطوم — وكالات الانباء :

أعلنت مجلة القوات المسلحة السودانية ان الطائرات الاثيوبية انتهكت المجال الجوى السودانى مرتين خلال الاسبوع الماضي . وقالت ان بطاريات الدفاع الجوى السودانية اطلقت النار في إحدى المرتين لارغام طائرة ميج — ٢٣ اثيوبية على العودة الى المجال الجوى الاثيوبى .

واضافت المجلة ان هذه الاعمال تمثل تدخلا سافرا من جانب الاثيوبيين ضد امن واستقرار السودان لحساب المتمردين في الجنوب .

مصرع ضابطين من القوات العميلة لاسرائيل بجنوب لبنان

تل ابيب — وكالات الانباء :

أعلن راديو تل أبيب امس ان ضابطين كبيرين تابعين لميليشيا جيش جنوب لبنان العميل لاسرائيل قد لقيا مصرعهما يوم الثلاثاء الماضى في انفجار قنبلة . وقال ان الضابطين كانا في طريقهما الى انطوان لحد قائد جيش جنوب لبنان لمقابلته عندما وقع الانفجار في سيارتهما .

شولتز يزور ٤ دول اوربية

القاهرة — أ ش أ

غادر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى واشنطن في جولة اوروبية تشمل فرنسا وتركيا واليونان وايطاليا اعلن ذلك راديو صوت امريكا . واضاف ان شولتز سيبحث خلال زيارته لتركيا واليونان مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في البلدين .

وفد نقابى للتضامن مع العراق

القاهرة — أ ش أ :

يغادر القاهرة بعد غد وفد اللجنة النقابية الدولية للتضامن مع شعبي العراق وايران . وذلك للمشاركة في المؤتمر الشعبي العالمي الذى يعقد في الاردن يوم ٢٥ مارس الحالى للتضامن مع شعب العراق ضد العدوان الايرانى . يرأس الوفد فتحى محمد كامل سكرتير اللجنة .

بنما ترفض منح اللجوء السياسى لماركوس زعيم معارض : نرفض أن تكون بلادنا مستودعا للقمامة السياسية

بنماسيتي . نيويورك — وكالات الانباء :

رفضت بنما أمس منح حق اللجوء السياسى للرئيس الفلبيني السابق فردنياند ماركوس إليها .. وصرح مسئول حكومى في بنما أن هذا القرار قد صدر بعد اجتماع عقده الرئيس البنمى ، إريك أرتورو ديلفال ، وكبار المسئولين في حكومته .

وقال انه تم إبلاغ السفارة الأمريكية في بنما بهذا الرفض .. وعلق أحد زعماء المعارضة بقوله ، إن بنما لايجب أن تكون مستودعا للقمامة السياسية للعالم ، .. وقد جاء هذا الرفض بعد ساعات من إعلان الحكومة الأمريكية أن ماركوس سيغادر جزر هاواى على متن طائرة عسكرية أمريكية من قاعدة ، هيكام ، الجوية الى بنما .

وفي الوقت نفسه ذكر أحد أعضاء الكونجرس الامريكى أن المستندات التى أحضرها معه ماركوس إلى الولايات المتحدة والتي وصفت بأنها جزء من ، موسوعة للفساد ، تشير إلى أن ماركوس يمتلك ٨٨,٧ مليون دولار في بنوك بفرنسا وسويسرا ودول الكاريبى وقال ان المستندات تتضمن أيضا تعهدا من ماركوس إلى زوجته ايميلدا بأن تكون وريثه الحكومة الفلبينية بعد وفاته كما توضح هذه المستندات ، ألفان و ٨٩ صفحة ، أن ايميلدا قامت برحلاتها خارج البلاد بتمويل من أموال المخابرات العسكرية الفلبينية .

وقد تضمنت الدعوى التى أقامتها حكومة السيدة كورازون أكينو الفلبينية ضد الديكتاتور السابق أمام محكمة نيويورك الفيدرالية أن إيميلدا كانت تهوى التسوق لشراء حاجاتها مهما كانت باهظة الثمن حيث أنفقت ٥ ملايين دولار خلال شهرين قضتهما في نيويورك ثم أنفقت ٣,٥ مليون دولار في روما بعد أسبوع واحد .

أخبار العالم

مجلس النواب الأمريكى يرفض تقديم معونات لمتمردى نيكاراجوا

واشنطن ، ماناجوا — وكالات الانباء :

رفض مجلس النواب الامريكي أمس بأغلبية ٢٢٢ صوتا مقابل ٢١٠ أصوات مشروع الرئيس رونالد ريجان الخاص بتقديم مساعدات عسكرية وإنسانية الى الثوار المناهضين للحكومة الساندينية في نيكاراجوا قيمتها ١٠٠ مليون دولار .

وقد وصف الرئيس ريجان نتيجة التصويت بأنها ، يوم حالك بالنسبة للديمقراطية ، . بينما وصف سفير نيكاراجوا في واشنطن هذا الرفض بأنه خطوة نحو السلام والتفاوض في أمريكا الوسطي .. ومن المقرر ان يجرى مجلس الشيوخ الامريكي في وقت لاحق تصويتا على مشروع الرئيس ريجان ويبدو أن فرص الرئيس ريجان ستكون أفضل في مجلس الشيوخ الذى يحظى فيه حلفاؤه الجمهوريون بالاغلبية على عكس مجلس النواب الذى تسيطر عليه المعارضة الديمقراطية وفي حالة موافقة مجلس الشيوخ على المشروع يتعين على الكونجرس ، بمجلسيه ، التوصل إلى حل وسط .

وقد أكد دانيال أورتيجا رئيس نيكاراجوا أن الاعتداء ضد بلاده لايزال مستمرا بالرغم من رفض مجلس النواب الأمريكي تلبية طلب الرئيس ريجان منح مساعدة للثوار .

رسالة من مبارك لمنع التمييز العنصرى

الامم المتحدة — ثناء يوسف .

ناشد الرئيس حسني مبارك المجتمع الدولى أن يمارس الضغوط الدبلوماسية والاقتصادية على النظام العنصرى في جنوب افريقيا لوقف التفرقة ضد السود والوطنيين هناك . جاء ذلك في رسالة من الرئيس مبارك الى رئيس لجنة مكافحة التمييز العنصرى بالامم المتحدة . والقى السفير عبدالحميد بدوى مندوبنا الدائم في الامم المتحدة خطاب الرئيس مبارك في الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التمييز العنصرى أمس .

١٣ سنة سجنا لأبنة سوكارنو

نيويورك — ثناء يوسف .

حكمت إحدى المحاكم الامريكية بهيوستون بولاية تكساس بالسجن لمدة ١٣ عاما على إبنة الرئيس الاندونيسى السابق سوكارنو وذلك لاتهامها بالتلاعب في مبلغ مليون ونصف مليون دولار من اموال إحدى الشركات التى تمتلك نصف أسهمها .

استمرار المناورات الامريكية فى مواجهة ليبيا

واشنطن . أ ب :

استمرت امس المناورات الامريكية في مواجهة السلحل الليبى . وكانت حاملة طائرات ثالثة قد وصلت الى المنطقة امس بينما وصلت الحاملة الثانية اول امس .

وقد واصلت طائرات الحاملة ، كورال سي ، تحليقها في المنطقة دون ان تعترضها اى طائرات حربية ليبية .

وتوجد ٣٠ سفينة حربية امريكية في المنطقة بينما توجد ٢٩ سفينة حربية سوفيتية في البحر المتوسط .

خطة غربية للتدخل فى حرب الخليج

لندن — زغلول السيد :

تجرى حاليا مشاورات بين واشنطن ولندن لوضع الخطط لاحتمال التدخل العسكرى المشترك لامريكا وبريطانيا في حرب الخليج . وتشير تقارير المخابرات الغربية ان الموقف قد يتدهور بسرعة ويؤدى ذلك الى ضرورة تدخل قوات امريكا وبريطانيا لمنع تهديد السعودية والكويت وخصوصا بعد تهديد ايران باحتلال مدينة البصرة العراقية وتهديدها أيضا ضد الكويت .. والرأى السائد في لندن أن أى توسيع للحرب بين العراق وايران لابد ان يؤدى الى تدخل عسكرى غربى هناك .

لقطات برلمانية

●● الاستقبال الحافل من ممثلي الشعب للضيف الصيني الكبير . يعكس عمق الصداقة والعلاقة بين الشعبين المصرى والصينى فهما الشعبان اللذان يضطلعان معا برسالة كبرى ويقومان بكل جدارة بدور خطير هو إرساء قواعد السلام وإنقاذ الشعوب من خطر الحروب

والشعبان — كما قال الرئيس حسني مبارك أمام مجلسي الشعب والشورى — ينفردان بان حدودهما الجغرافية ظلت منذ ٧ آلاف عام بلا زيادة أو نقصان وهذا معناه أنهما يقدسان أرضهما ويعتبران التراب الوطنى من المحرمات التى تبذل من أجلها الدماء والحياة .

والرئيس الصينى تحدث أمام ممثلي الشعب من قلبه وبكل الحرارة والود . لهذا وصلت كلماته إلى قلوب النواب الذين استقبلوه وحيوه أثناء إلقائه خطابه بعاصفة من التصفيق

وخير كلمات تترجم التشابه الكبير بين الشعبين ما قاله الرئيس حسني مبارك في خطابه الهام في نفس اليوم من أننا — مثل الصين — نفتدى حريتنا واستقلال إرادتنا ونرفض شتى صور التبعية والسيطرة

لهذا استقبل نواب الشعب هذه الكلمات الصادقة من الرئيس مبارك بعاصفة من التصفيق . استمرت طوال خطابه الرائع في هذه المناسبة الكبيرة .

●● يقول مجلس الشعب رأيه هذا الاسبوع في قرار لجنة القيم الذى يحرم النائب الوفدى علوى حافظ من حضور ١٠ جلسات للمجلس لان علوى حافظ قد قذف ببعض الاوراق في اتجاه منصة رئاسة المجلس وقال تبريرا لذلك إن رئيس المجلس لم يعطه الكلمة ليناقش قرار اللجنة العامة للمجلس الذى قرأه الدكتور المحجوب رئيس المجلس بارجاء مناقشة أحداث الشغب الاخيرة الى مابعد إعلان نتائج تحقيقات النيابة

المعروف برلمانيا أن قرار اللجنة العامة للمجلس لا تجرى حوله مناقشات وانما قرار يتلى كرسالة اماد المجلس للعلم مثل قرار تشكيل الوزارة أو قرار فض الدورة او انعقادها

والرسائل لاتجرى حولها مناقشات ولاتعرض لاخذ الرأى أو التصويت

●● قال لى الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة — تليفونيا — تعقيبا في توزيع الاطباء والطبيبات الجدد على محافظات الصعيد ... أسمح باى استثناء . فيل انتهاكا في هذا المبدأ ،

قلت للوزير النقليب بحق وبكل اقتناعنا . ولكن بجانب هذا نريد ، للتطبيق ، أن ينجح ولا نريد أن ينتسب أحد في فشله ولهذا طلبنا منك — وأنت دائما تتخذ قراراتك في المواقع وعلى الطبيعة — أن تشاهد على الطبيعة كيف ينفذ القرار ،

قال الوزير بحماس كل ما أثير حول هذا الموضوع مبالغ فيه لقد كلفت وكيلين من وكلاء الوزارة بمتابعة التوزيع .. ومراقبة التنفيذ وأطلب منك الآن أن تساعدنى الصحافة في نقل الصورة الحقيقية في الوحدات . وأنا على استعداد لاتخذ القرارات المناسبة

وقبل أن تنتهى المكالمة على هذا الاتفاق . قال الدكتور الحديدى ستري عند زيارة الوحدات التى ذهب اليها الاطباء والطبيبات الجدد .. أن بنت أخت أحد الوزراء في وحدة بسوهاج وأن قريبة أحد المسئولين الكبار في بنى سويف نقطة أخرى أقولها لك عند ... القاضى أو وكيل النيابة أو الموظف في وزارة معينة إلى إحدى المحافظات هل وزارته مسئولة عن إسكانه ... الطبيب أو الطبيبة هو من يسئونون عليه ؟

عبدالفتاح الديب

أساتذة الطب من جامعات أمريكا وفرنسا وايطاليا وانجلترا والمانيا يحضرون المؤتمر السنوى لكلية طب عين شمس

كتب رفعت فياض :

يبدأ صباح اليوم المؤتمر السنوى الطبى لكلية طب عين شمس ويستمر لمدة أسبوع ويناقش أكثر من ١٠٠ بحث طبي في مختلف فروع الطب وبصفة خاصة أمراض الجهاز الهضمى ..

يحضر المؤتمر مجموعة كبيرة من أساتذة الطب من مختلف الجامعات المصرية بالاضافة الى مجموعة من أساتذة الطب من جامعات الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا وانجلترا والمانيا ..

ومن جهة أخرى تم أمس الجمعة اقامة حفل الخريجين وتم توزيع شهادات تقدير عليهم كما تم تكريم بعض الشخصيات العامة التى ساهمت بجهود بارزة في النهوض بطب عين شمس ومن بين هذه الشخصيات : كمال حسن على رئيس الوزراء السابق .. ود. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم السابق .. بالاضافة الى وزراء الصحة السابقين والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .. والكاتب الكبير مصطفى أمين الذى قسم الكثير من الدعم المادى من التبرعات التى تصله لشراء الاجهزة العلمية اللازمة للكلية .

٣١٥ الف سفينة عبرت قناة السويس

بلغ عدد السفن التى عبرت قناة السويس خلال شهر فبراير الماضى ١٥٠٣ سفن بلغت جملة حمولاتها ٢٨,٢ مليون طن بزيادة قدرها ١,٧ مليون طن عن حمولات السفن التى عبرت القناة في شهر فبراير من العام الماضى .. وبذلك بلغ اجمالى عدد السفن التى عبرت القناة منذ اعادة افتتاحها في ٥ يونيو ١٩٧٥ وحتى نهاية شهر فبراير الماضى ٢١٥ الفا و ١٥٢ سفينة

رد حول موضوع بيع أراضى طرح النهر بدمياط

نشرت ، أخبار اليوم ، موضوعا عن بيع أراضي طرح النهر بدمياط .. وقد تلقت ردا من نصر الصايغ صاحب الشركة الوطنية للدواجن حول هذا الموضوع يقول :

● تم تجهيز الأرض للبناء وتوصيل المرافق اللازمة لاقامة المشروع على حساب الشركة في المواعيد المحددة بشهادة المحافظة وطبقا لشروط العقد .

● تقدمت الشركة لادارة الأملاك لتملك الارض طبقا للتعاقد مع المحافظة وعرض الموضوع على د . يوسف والى بصفته رئيسا لهيئة الإصلاح الزراعي وبعد الدراسة أشر سيادته بالآتى ، تملك الأرض للمشروع بسعر اللجنة العليا لتقدير الاراضي وقت تسلمها ، .

● بعد مراجعات قانونية بادارة الاملاك أعيد العرض على نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بالرأى القانوني الذى تضمن بيع الأرض بسعر ٥ آلاف جنيه للفدان في ٢٨/١١/١٩٨٥ ووافق على ذلك ..

● بناء على شكوى بعض أعضاء المجلس بدمياط أعيد العرض على د . يوسف والى وأقر سيادته باعتماد بيع الأرض بالسعر وقت الاستلام أى ٥ آلاف جنيه للفدان .

● علم مجلس محلى دمياط بان الشكوى لم تحقق الضرر المطلوب للمشروع فعقد جلسة طارئة لبحث السعر ومطالبة المحافظ برفع السعر الى ٣٠ جنيها للمتر والذى حددته اللجنة العليا للارض الفضاء بعد ٥ سنوات من بدء المشروع وتسليم الأرض رغم عدم اختصاص المجلس بذلك .

● تمت الدراسة الاقتصادية للمشروع بسعر ٥ آلاف جنيه للفدان والسعر الذى حدده المجلس المحلى سيوقف المشروع كلية .

● نشرت ، أخبار اليوم ، جلسة المجلس المحلى تضمن تشكيكا في العقد لم يشر إلا بعد حسم الموضوع بمعرفة د . يوسف والى في محاولة للتشكيك .

● استنزل من المساحة المتعاقد عليها ٨ قراريط من الجهة الغربية لانشاء طريق ، الأمر الذى جعل التعاقد النهائى بالبيعة رقم ١٣٣٦ والمعتمدة في ١٤ يناير الماضى .

سعد أبو النصر

مصر تحتفل باليوم العالمى للقضاء على العنصرية

تحتفل جمهورية مصر العربية اليوم رسميا وشعبيا باليوم العالمي للقضاء على التمييز العنصرى حيث يقام احتفال بهذه المناسبة يشهده لفيف من سفراء العالم بالقاهرة وممثلون عن الامم المتحدة .

وسيلقى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية كلمة في الاحتفال يؤكد فيها على ضرورة التضامن الدولى من أجل عمل اكثر ايجابية لمواجهة التفرقة العنصرية والقضاء عليها .

فى خدمة المحالين للمعاش بالتربية والتعليم

أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بعد ضم جميع هيئات التدريس والقيادات التعليمية الذين بلغوا سن التقاعد خلال العام الدراسي الحالى حتى نهاية يونيو القادم وذلك لكى تستقر الدراسة حتى نهاية العام .

كما يصدر وزير التربية والتعليم قرارا بترقية ١٢٤ من العاملين بالتربية والتعليم الى درجة مدير عام .

اشتراك جميع المدرسين فى تصحيح الثانوية العامة

أصدرت وزارة التربية والتعليم قرارا بعدم اعفاء أى من أعضاء هيئات التدريس بالمحافظات والقيادات التعليمية من الاشتراك في أعمال التصحيح لامتحانات الثانوية العامة الا باعذار وظروف قهرية يحددها القومسيون الطبي العام .

ومن المعروف ان هناك أربعة كنترولات لتصحيح أوراق الثانوية العامة في القاهرة والاسكندرية والمنصورة وأسيوط .

بدء الإمتحانات بالإسكندرية فى أول ابريل القادم

يبدأ موسم الامتحانات بمحافظة الاسكندرية اعتبارا من أول أبريل القادم بامتحانات الصف الأول الثانوي والصف الثاني الاعدادى على ان يبدأ بعد ذلك بامتحانات الشهادة الابتدائية اعتبارا من ٢٨ ابريل القادم والشهادة الاعدادية اعتبارا من ٢٩ ابريل .

يؤدى الامتحانات هذا العام على مستوى سنوات النقل والشهادات العامة بالاسكندرية حوالى ١/٢ مليون تلميذ .

وقد وافق مجلس مديرى التربية والتعليم بالاسكندرية برئاسة الدكتور عبدالرازق الشكى على تشكيل ٥٠ لجنة ... لمراجعة امتحانات النقل ...

أخبار المجتمع

دكتور محمود الناغى
تجارة المنصورة
تهانينا بالاستاذية / حماتك وعزة عبدالباقي وأحمد برج

اللواء احمد شندى
رمز الوفاء والاخلاص والنقاء والطهارة نهنئكم بالثقة مديرا لامن البحيرة السيد عوض — بمنوف .

الصيدلية سحر فرج
تهانينا القلبية بترقيتك مديرة لصيدلية مركز امراض الكلى والمسالك البولية بالمنصورة مع دوام الترقى محمد قدرى طرباى بالسعودية .

د . عبدالسلام سعيد الشربينى
نهنئكم ببكالريوس الطب والجراحة بتفوق
عمك الحاج شندى الشربينى والاسرة بجروان

عائلة الشناف بتلحوين شرقية
تهنىء ابنها البار اللواء
صلاح حافظ عامر
مدير أمن اسوان
مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق

اللجنة النقابية للعاملين بوزارة القوى العاملة
تهنىء الزميل
أحمد عبدالظاهر عثمان
بانتخابه رئيسا للاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزى

الجمعية التعاونية للعاملين بوزارة القوى العاملة
تهنىء الزميل
احمد عبدالظاهر عثمان
بانتخابه رئيسا للاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزى

د . عصمت القاضى
العقيد نعيم عباس وحرمه يشكران اللواء طبيب عصمت القاضى واللواء طبيب محمد عبدالسلام لاجرائهما العملية القيصرية بنجاح وأطباء قسم النساء على مولودتها سارة .

نقابة اطباء الاسنان
دكتور جمال مدين نقيب أطباء الاسنان واعضاء المجلس يهنئون الدكتوره ليلى الصاوى لترقيتها الى كبير اطباء الاسنان بالهيئة العامة للتأمين الصحى ويتمنون لسيادتها دوام التوفيق .

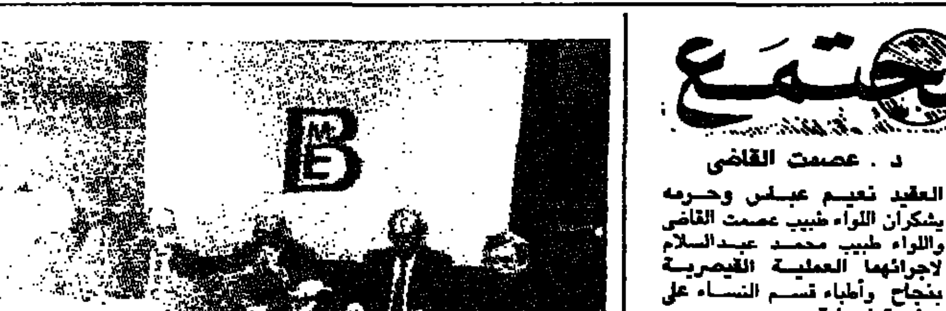
نصر نصر عامر
رئيس رابطة أصحاب مصانع الطوب بجمهورية مصر العربية
والمهندس صبحى محمود
التاجر بميت غمر يهنئون السيد
العميد محمد عبدالمنعم سرايا
بالترقية الى رئيس ادارة البحث الجنائي بالشرقية ويتمنون لسيادته دوام الترقى والتوفيق

اللواء عادل ابو العطا
ادارة المباحث الجنائية بوزارة الداخلية اطيب التهانى القلبية ودوام التوفيق
محمد على سلطان واسرته ببلبيس .

●●●

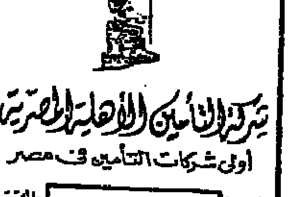
اللواء عادل ابو العطا
ادارة المباحث الجنائية بوزارة الداخلية اطيب التهانى القلبية ودوام التوفيق .
ابراهيم افندى نصار واسرته ببلبيس وعاطف ابراهيم نصار يهنئون سيادتكم .

جمعية الامل الجديدة التعاونية لاستصلاح وتعمير الاراضى
تدعو اعضائها لاجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الخميس ١٧ ابريل ك ٣٢ طريق مصر الاسماعيلية واذا لم يكتمل العدد تعقد الجلسة بعد ساعة .



انعقدت الجمعية العمومية لبنك مصر اكستريور ... برئاسة الاستاذ محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس الادارة لمناقشة ميزانية عام ١٩٨٥ ... مجلس ادارة بنك اكستريور ... عضوى ... والمساهمين ومراقبى الحسابات .





هكذا منه الأصل

الرياضة والشباب

أخبار اليوم
● الصفحة العاشرة ●
● ٢٢ / ٣ / ١٩٨٦ ●

مصر ٨٦ كأس أفريقيا

موسم الكرة المصرى ممتد الى ١١ يوليو !

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة القدم فى اجتماعها اول امس استئناف مباريات الدورى العام يوم السبت ٢٩ مارس ، وعلى ان تنتهى المسابقة بلقاء الاهلى والزمالك يوم ٢٧ يونيو .. قررت اللجنة ايضا اقامة مباريات دور الثمانية لكأس مصر ٢ يوليو ، ومباراتى الدور قبل النهائى ٦ يوليو ثم المباراة النهائية يوم ١١ يوليو .. ولا تعليق اليوم ..

برنامج الأمس

كان تسلسل الاحداث باستاد القاهرة أمس على الوجه التالى :

– الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .. وصول تسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم وأعضاء الاتحاد ولجنته التنفيذية .. وضيوف الشرف .

– الساعة ٢,٤٠ .. وصول اللواء أركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران نائبا عن الرئيس لحضور المباراة وتسليم كاس الامم الافريقية للفريق الفائز .

– الساعة ٢,٥٠ .. نزول مندوب الرئيس ورئيسى الاتحادين الافريقى والمصرى ورئيس بعثة الكاميرون الى الملعب لمصافحة الحكام ولاعبى الفريقين .

– الساعة ٢,٥٥ .. عزف السلامين الوطنيين لكل من الكاميرون ومصر .

– الساعة ٣,٠٠ .. بداية المباراة ..

– الساعة ٣,٤٥ .. انتهاء الشوط الاول .. ويتخلل الشوطين عرض للموسيقات العسكرية .

– نهاية المباراة .. اصطفاف الموسيقات العسكرية حول العلم الرئيسى للدورة ..

والاعلان الرسمى لنتيجة المباراة وترتيب الفرق .. وتوزيع الجوائز بالمقصورة الرئيسية بالترتيب التالى :

– الميداليات البرونزية للفريق المركز الثالث ، ثم الفضية للفائز الثانى ، والذهبية للفائز الاول .

– تقديم كاس المهندس مراد فهمى للروح الرياضية لفريق كوت دى فوار .

– مراسم ختام الدورة ونزول العلم .

– السلام الوطنى المصرى .

دورة الخليج الثامنة
تبدأ اليوم بالبحرين

تبدأ الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم باستاد البحرين الدورة الثامنة لكأس دول الخليج العربى السبع لكرة القدم .. ونشترك فيها .. العراق والكويت والسعودية وقطر ودولة الامارات العربية وسلطنة عمان والبحرين . وستكون مباراة الافتتاح بين البحرين والعراق الذى يشترك فى البطولة بفريقه الثانى . حيث يستعد فريقه الاول لكأس العالم التى تبدأ فى نهاية مايو القادم . هذا وقد اشترك الكويت فى الاسبوع الماضى بعد ان رفع عنه الاتحاد الدولى لكرة القدم التجميد بعد ان عرف حقائق الاوضاع فى الاتحاد الكويتى .

وقد وجهت الدعوة لحضور مباراة الافتتاح ومباريات الدورة لجاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم والامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية والاتحاد العربى لكرة القدم ورؤساء اللجان الاوليمبية العربية ورؤساء الاتحادات .

الرياضة العربية والاسيوية والافريقية

وقد اجريت مساء امس الاول باستاد البحرين الوطنى التجربة النهائية لمراسم حفل افتتاح الدورة ويشمل عروضا غنائية استعراضية يقدمها ٨٠٠ طالب وطالبة والوانا من الفنون الشعبية . كما احتفل امس برفع اعلام الدول المشاركة فى الدورة على سوارى الاستاد .

المريخ وغزل شبين الكوم والسكة
يتنافسون على المركز الثانى الباقى للصعود

قبل ثلاثة أسابيع من نهاية مسابقة دورى كرة القدم لاندية القسم (ب) تمكن فريق غزل دمياط من العودة الى دورى الاضواء والانضمام للقسم (أ) برصيد ٣١ نقطة وبفاصل سبع نقاط عمن يليه واطمأن جمهور دمياط على صعود فريقه الذى لم يتعرض طوال مشوار المسابقة الا لهزيمة واحدة جاءت أمام الأوليمبى رفيق مشوار الهبوط لدورى القسم (ب) والذى لا يزال متعثرا فى منطقة وسط الجدول .. جاء يوسف خليفة مهاجم دمياط هداف المسابقة حتى الان وسجل ١٥ هدفا .

المركز الثانى يتصارع عليه ثالوث المريخ وغزل شبين الكوم والسكة برصيد ٢٣ نقطة لكل .. يتساوى المريخ وغزل شبين فى كل شىء فى رصيد النقط وفارق الأهداف بل وعدد مرات الفوز والتعادل والهزيمة .. ويأتى السكة فى المرتبة الثالثة من المنافسة . الباقى للمريخ مباراتان على أرضه مع كل من طنطا والكروم ، وواحدة خارج أرضه مع طلعت حرب .. أما غزل شبين الكوم فالباقى له مباراتان خارج أرضه مع الاوليمبى وغزل دمياط ، وواحدة على أرضه مع اسكو .. والسكة الباقى له مباراتان على أرضه مع الكروم وغزل دمياط وواحدة خارج أرضه مع الجمهورية شبين الكوم ..

وبمقارنة مستوى المباريات الباقية لكل من الفرسان الثلاثة نجد أن أقربهم لتحقيق الفوز وجمع أكبر عدد من النقط هو المريخ نادى الدرجة الثانية القادم الى المسابقة العام الحالى فقط .. هذا اذا خلت الفترة القادمة من المفاجآت .. والصراع فى المؤخرة ينحصر على رابع الاندية الهابطة .. فقد تأكد هبوط طلعت حرب والفيوم مائة فى المائة .. وكفر الشيخ بنسبة ٩٠٪ والمنافسة على أشدها بين طنطا والجمهورية شبين الكوم والاوليمبى فكلهم يشتركون فى رصيد ١٨ نقطة وان تفوق الاوليمبى فى فارق الأهداف يليه الجمهورية فطنطا .. ولا أحد يستطيع التكهن بمن يكون الهابط الرابع .. ولعل الكروم صاحب الـ ٢٠ نقطة لا يزال يشترك فى منطقة الخطر ويصارع من أجل البقاء ..

يلتقى اليوم فى الأسبوع العشرين السكة مع الكروم .. وكفر الشيخ مع اسكو .. والاوليمبى مع غزل شبين الكوم .. والمريخ مع طنطا .. والفيوم مع طلعت حرب .. والجمهورية شبين الكوم مع غزل دمياط .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر

الارقام لا تكذب :
مصر والكاميرون .. أفضل الفرق الافريقية

بالرغم من التصنيف الذى أجرته احدى المجلات الفرنسية المتخصصة ، والمحترمة ، للفرق الافريقية ، والذى وضعت مصر فيه فى المركز الثانى عشر ، والكاميرون فى المركز العشرين ، تبعا للنتائج التى حققتها كل منهما دوليا فى العام الماضى ، الا أن تاريخ الفريقين فى كل البطولات الدولية والافريقية يؤكد حقيقة أن مصر والكاميرون فى المقدمة بين أفضل الفرق الافريقية .. والارقام لا تكذب :

● فى نهائى كاس العالم .. تأهل كل من الفريقين مرة واحدة .. مصر عام ١٩٣٤ وخرجت بعد أن خسرت ٢/٤ أمام المجر .. والكاميرون عام ١٩٨٢ باسبانيا وخرجت بفارق الاهداف من الدور الاول بدون هزيمة وبعد التعادل بدون أهداف مع كل من بيرو وبولندا ، و ١/١ مع ايطاليا التى فازت بكأس العالم بعد ذلك .

● فى نهائى كاس الامم الافريقية .. تأهلت مصر ٩ مرات ، حصلت على المركز الاول مرتين عامى ٥٧ ، ١٩٥٩ .. والمركز الثانى مرة واحدة ١٩٦٢ .. والثالث ثلاث مرات أعوام ٦٣ ، ٧٠ ، ١٩٧٤ .. والرابع ثلاث مرات أعوام ٧٦ ، ٨٠ ، ١٩٨٤ .. بينما تأهلت الكاميرون ٤ مرات أعوام ١٩٧٠ بالسودان وخرجت من الدور الاول .. وعام ١٩٧٢ وكانت الكاميرون الدولة المنظمة وحصلت على المركز الثالث .. وعام ١٩٨٢ بليبيا .. وخرجت من الدور الاول .. وعام ١٩٨٤ بكوت دى فوار وحصلت على المركز الاول .

فى بطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى العام .. حصلت مصر على كأس البطولة ٣ مرات لما فاز بها الاسماعيلى عام ١٩٧٠ .. ثم الأهلى عام ١٩٨٢ ، والزمالك عام ١٩٨٤ .. أما الكاميرون فقد حصلت عليها ٥ مرات لما فاز بها أوريكس دوالا عام ١٩٦٤ ، ثم كانون ياوندى أعوام ٧١ و ٧٨ و ١٩٨٠ .. ويونيون دوالا عام ١٩٧٩ .

● فى بطولة افريقيا للاندية أبطال الكئوس .. حصلت مصر على كأس البطولة ٤ مرات متتالية لما فاز بها المقاولون عامى ٨٢ و ١٩٨٣ ثم الأهلى عامى ٨٤ و ١٩٨٥ . أما الكاميرون فقد حصلت عليها ٣ مرات .. فاز بها تونير ياوندى عام ١٩٧٥ .. وكانون ياوندى عام ١٩٧٩ .. ويونيون دوالا عام ١٩٨١ .

● جمعت مصر بين بطولتى أفريقيا لأبطال الدورى والكئوس مرتين عام ١٩٨٢ .. الاولى لما فاز الاهلى بكأس أبطال الدورى والمقاولون بكأس أبطال الكئوس .. والثانية عام ١٩٨٤ لما فاز الاهلى بكأس أبطال الكئوس والزمالك بكأس أبطال الدورى .

٤ مباريات لا تنسى .. فى نهائيات كأس الأمم الافريقية
مصر مع المغرب وكوت دى فوار .. والكاميرون مع زامبيا والجزائر

كتب أحمد مكاوى :

١٥ مباراة أقيمت قبل مباراة أمس النهائية فى بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم باستادى القاهرة والاسكندرية .. اختلفت العروض التى قدمتها الفرق الثمانى واختلفت نتائجها التى قلبت الموازين وأطاحت بتنبؤات الخبراء والنقاد والمدربين الأجانب والمصريين .. خرجت الجزائر والمغرب بطلا افريقيا والممثلان لها فى مسابقة كاس العالم القادمة بالمكسيك وخرجت السنغال التى كانت تطمع فى الفوز بهذه البطولة ..

وإذا استعرضنا شريط المباريات نجد ان دول المقدمة الثلاث فى البطولة – مصر والكاميرون وكوت دى فوار – قدمت أجمل وأمتع وأقوى العروض: مصر مع ساحل العاج .. والكاميرون مع زامبيا .. بينما كانت أسهل المباريات لقاءات فرق المجموعة الأولى أمام موزمبيق أحدث الدول الافريقية فى البطولة .

مصر مع المغرب ١/صفر

كانت مباراة مصر مع المغرب فى الدور قبل النهائى واحدة من أقوى وأعنف مباريات الدورة .. أولا المنافسة القوية بين الفريقين منذ عدة سنوات وكانت كفة المغرب الراجحة دائما .. أخرها لما أبعدت مصر من تمهيدى مسابقة كاس العالم ١٩٨٦ .. ثم المنافسة بينهما اعلى شرف الوصول الى الدور النهائى للبطولة الافريقية الحالية .. وقد ساعد توافر النجوم المهرة الاكفاء فى صفوف كل فريق على ارتفاع المستوى وتوافر القوة والندية . لاعبو المغرب يحاولون تأكيد تفوقهم الكروى .. ولاعبو مصر يحاولون اقصاء المغرب للوصول إلى نهائى البطولة مع استرداد اعتبارهم أمام جماهيرهم وعلى ملعبهم ..

جاءت المباراة فى مجموعها صراعا جادا عنيفا بين قوتين متكافئتين .. هجوم سريع مترابط للاعبى مصر ودفاع مستميت للاعبى المغرب طوال الشوط الاول الذى انتهى بالتعادل ، وضاعت أربع فرص للتهديف من مهاجمى مصر اثنتان منها للخطيب ومصطفى عبده ارتدتا من القائمين واثنتان اهدرهما جمال عبدالحميد وقد اعطى خروج الخطيب بسبب الاصابة بعد الشوط الاول الفرصة ليسترد دفاع المغرب انفاسه ليبدأوا هجوما مبكرا بقيادة عزيز بودربالة نجم المغرب ولكن دون خطورة حقيقية ولكن سرعان ما تماسك فريق مصر ونظم صفوفه وهاجم فى سرعة وترابط وخطورة بفضل سرعة مصطفى عبده وطارق يحيى .. وكان لهدف طاهر أبو زيد نجم مصر فى نهاية هذا الشوط أثره على زيادة صلابة لاعبى مصر .. تضاعفت جهودهم ونجح عمالقة رباعى خط الظهر بجديتهم فى الحفاظ على فارق الهدف لينتزعوا أغلى انتصار على الخصم العنيد ويطيحوا به من البطولة الافريقية .

الكاميرون – زامبيا ٣/٢

أقوى وأعنف مباريات المجموعة الثانية بالاسكندرية .. كانت مباراة افريقية بمعنى الكلمة .. كفاح وقتال وصراع طوال ٩٠ دقيقة لم يهدأ فيها لاعب مدافع أو مهاجم .. نشاط وحيوية وسرعة وحركة وتبادل مراكز ، مع سرعة التحول بين الدفاع والهجوم .. كل لاعب يؤدى دوره كاملا فى طريقة اللعب ولا يتقيد أحد بمركز معين ، وانما يتحرك تبعا لمسار الكرة فى الجانبين والوسط والامام ..

والفارق الذى لعب دوره فى ترجيح كفة الكاميرون هو توافر مهاجمين اكفاء مهرة يعرفون طريق المرمى وفى مقدمتهم ميلا الثعلب الماكر ، ويول مفيدية المراوغ السريع ، وابيونجيه صاحب القذائف .. بالاضافة إلى ان فريق زامبيا أعطى سلاح المبادرة لفريق الكاميرون باحراز الاهداف .. خطف ميلا الهدف الاول لفريقه فى الدقيقة الأولى ثم تعادلت زامبيا ، وأضاف يول هدف الكاميرون الثانى ، وتعادل زامبيا للمرة الثانية وجاء الهدفان من ضربتى جزاء .. تقدمت الكاميرون بهدف ثالث من ضربة جزاء ثالثة وصعب على لاعبى زامبيا التعويض فى النهاية رجحت كفة فريق زامبيا فى الشوط الاول هجوما وأضاع لاعبوه فرصا ثمينة دفعوا ثمنها غاليا فى النهاية بالهزيمة المشرفة .

مصر – كوت دى فوار ٢/صفر

قدم لاعبو مصر أسرع وأقوى وأمتع وأجمل مباريات الدورة وأكثرها اثارة .. الخوف والقلق والرهبة التى انتابت اللاعبين عقب هزيمتهم فى مباراة الافتتاح أمام السنغال دفعت لاعبى مصر إلى موقف دقيق وحساس وأصبح لا بديل لهم عن الفوز حتى يتجدد أملهم فى تكملة مشوار البطولة .. كان جميع لاعبى مصر نجوما وفى أكمل حالاتهم الفنية والبدنية أدوا المباراة بروح قتالية عالية ، وبذلوا وضحوا طوال الـ ٩٠ دقيقة ونالوا ثمرة جهودهم بالفوز الغالى فى النهاية .

اعتمد لاعبو مصر على استخدام السرعة فى فنون اللعبة والسرعة فى الحركة والتحركات الواعية التى ساهمت فى نجاح تطبيق طريقة اللعب ٤/٣/٣ بدقة واحكام وترابط .. الكل يدافع والكل يهاجم وكان لتقارب المسافات بين اللاعبين والخطوط دوره فى تسهيل مهمتهم وسيطرتهم تماما على مجريات اللعب وان ظلت النتيجة معلقة حتى اشتراك كل من طاهر أبو زيد وشوقى غريب اللذين ضاعفا من سرعة الفريق خاصة الشق الهجومى ، وأسفرت الهجمات فى النهاية عن هدفين لشوقى غريب وجمال عبدالحميد فى آخر ١٥ دقيقة .

وقد صعب على لاعبى كوت دى فوار مجاراة لاعبى مصر فى فنون اللعبة على الرغم من تواجد ثلاثة نجوم محترفين فى صفوفهم .. انفتح دفاعهم رغم التكتل باكبر عدد من اللاعبين .. وفى نفس الوقت حد رباعى خط الظهر المصرى المتألق من خطورة مهاجمى كوت دى فوار ، خاصة المعركة الجانبية التى تفوق فيها على شحاتة العملاق على فوفانا الجناح الأيسر السريع الخطير .

الكاميرون – الجزائر ٣/٢

قدم فريقا الكاميرون والجزائر واحدة من أقوى وأسرع وأمتع المباريات بالاسكندرية وأكثرها اثارة خاصة فى شوطها الثانى الذى عمر بخمسة أهداف ، ثلاثة منها للكاميرون واثنين للجزائر .. كان موقف الفريقين دقيقا : الكاميرون يحتاج إلى التعادل لتصدر المجموعة ، بينما لا بديل للجزائر عن الفوز فاشتعلت المنافسة بينهما وقد التزما بالحرص والحذر فى البداية وان كان الكاميرون الأكثر هجوما واضاعة للأهداف .

اختلف الحال تماما فى الشوط الثانى وأصبحت المباراة هجومية أكثر منها دفاعية .. أشعل هدف ماجر الأول للجزائر المباراة حرارة وسرعة ، تضاعف انتاج مهاجمى الكاميرون وردوا الهجمات فى سرعة وترابط ونجح كانا لاعب خط وسط الكاميرون فى احراز هدف التعادل والهدف الثانى لفريقه وميلا الهدف الثالث لتأكيد فوز فريقه .. لم يهدأ لاعبو الجزائر بل زاد هجومهم لمحاولة تحقيق التعادل ، وأحرز ماروك هدف الجزائر الثانى ، ولكن صلابة وتكتل مدافعى الكاميرون صعب من مهمة مهاجمى الجزائر لتحقيقه .

وقد ساهم ارتفاع اداء مستوى نجوم الفريقين دفاعا وهجوما فى ارتفاع الاداء الجماعى مما أعطى للمباراة نكهة خاصة واستمتعت بها الجماهير .

موزمبيق والمجموعة الأولى

تعتبر مباريات موزمبيق الثلاث أمام كوت دى فوار والسنغال ومصر فى المجموعة الأولى بالقاهرة أسهل مباريات الدورة .. لم يجد لاعبو الفرق الثلاثة صعوبة أو مقاومة جادة عنيفة من لاعبى موزمبيق ففازوا بجدارة وبعدد من الأهداف فى كل مباراة .. مثى مرمى موزمبيق بسبعة أهداف ، أحرز كوت دى فوار ثلاثة ، وكل من السنغال ومصر هدفين .

لعب الفارق فى المهارات الفردية والجماعية العالية لنجوم الدول الثلاث دوره فى ترجيح كفتهم فرديا وجماعيا . وسهلت مهمتهم فى السيطرة وصعب على دفاع موزمبيق الصمود فانكشف مرماه وجاءت أهداف فى كل مباراة .. وفى نفس الوقت صعب على مهاجميه تهديد مرمى الفرق الثلاثة فلم يحرز مهاجمو موزمبيق هدفا واحدا فى مبارياته الثلاث .



مباراة الكاميرون والجزائر .. من اقوى المباريات .. حفلت بالكفاح من البداية الى النهاية .. وبخمسة أهداف

« تصوير محمود عبدالعزيز »

فى مباراة والمغرب .. كفاح بين جمال عبدالحميد وخليفة ظهير المغرب .. وطاهر ابوزيد فى انتظار النتيجة ..

« تصوير عادل حسنى »

جمهورية كوريا تحتفل بيومها فى سوق القاهرة الدولية

أقامت القنصلية العامة لجمهورية كوريا الجنوبية احتفالا كبيرا بمناسبة اشتراك بلادها فى سوق القاهرة الدولية لهذا العام . حضره لفيف كبير من المهتمين ورجال الأعمال الذين ابدوا اعجابهم بالتقدم الهائل الذى حققته كوريا الجنوبية فى شتى المجالات والصورة لاحد أجنحة الشركات الكورية العارضة .

الكاميرون . لماذا أحرز اكبر عدد من الأهداف

كتب شوقى حامد :

إن انفراد الكاميرون باحراز اكبر عدد من الاهداف فى مرمى الفرق التى قابلها زامبيا والمغرب والجزائر وكوت دى فوار – وحتى الدور النهائى فى مسابقة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم ليس معناه أنه افضل الفرق الثمانية المشتركة فى تصفيات الادوار النهائية للبطولة ولا اخطرها .. وانما قد يكون أكثرها تهديفا فقط واوفرها حظا امام المرمى .. فقد احرز ثلاثة اهداف فى كل من زامبيا والجزائر وهدفا فى كل من المغرب وكوت دى فوار .. وبهذا يكون هجومه قد أحرز ثمانية اهداف منها اثنان من ضربة جزاء ..

ورغم ان هذا العدد قد يكون كبيرا فهو يصل لمعدل هدفين فى كل مباراة الا ان فارق الاهداف ليس فى صالحه فقد منى مرماه بخمسة اهداف اثنين من كل من زامبيا والجزائر وهدف من المغرب وبهذا يكون الفارق ثلاثة اهداف بينما فارق الاهداف – وحتى الدور النهائى – للفريق المصرى هو اربعة اهداف فقد احرز حتى الان خمسة اهداف .. إثنين فى كل من كوت دى فوار وموزمبيق ، وواحدا فى المغرب .. ومنى مرماه بهدف واحد من السنغال . وبهذا يكون الفارق اربعة اهداف لصالحه ومتقدما على الكاميرون بهدف الا ان الكاميرون يتقدم على الفريق المصرى بأنه الفريق الذى لم يتعرض للهزيمة فى أى من المباريات الاربع وتعادل مرة واحدة مع المغرب بينما الفريق المصرى تعرض للهزيمة من السنغال .

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه قبل المباراة النهائية فى البطولة الافريقية بين الكاميرون اول الفرق الثمانية ترتيبا وفريق مصر صاحب الارض والمدافع عن العرض .. هو لماذا تمكن فريق الكاميرون من تحقيق هذا العدد من الاهداف فى مرمى منافسيه وهل سيستمر فى تهديفه ام سيتمكن الفريق المصرى من كسر شوكته وترسيخ عقدته وحرمانه من بطولته وانتزاع بطولة كاس الامم الافريقية .



روجيه ميلا

مدرب الاسود يتكلم :

* يقول كلود لوروا المدرب الفرنسى لفريق الكاميرون : لم يحرز فريقى هذه الاهداف اعتباطا ولا بضربة حظ وانما الكل يشهد اننا ملتزمون دائما بالهجوم حتى بعد ان اطمأن الفريق نسبيا الى الصعود الى الدور قبل النهائى بحصوله على ثلاث نقاط فى مباراتيه الاولتين لعبنا امام الجزائر مهاجما واحرزت فى مرماه ثلاثة اهداف .

كان واضحا فى مباراة الجزائر .. كما لا يعيب دفاعنا عدد الاهداف التى دخلت مرمى نكونو وانما يؤكد تقدمه لمؤازرة الهجوم وقيام كل افراده بدورهم الهجومى .. وقد رأينا كوندى وسينكوت واونو يشكلون خطورة على مرمى المنافسين .

* لا يعيبنى اننى اعتمدت على المحترفين .. فكل من له محترف بدول اوربا استدعاه .. واذا كان ابيجا لم يشترك إلا فى مباراة زامبيا فقط وظهر بمستوى غير طيب فلعله قادر على تعديل صورته امام الجمهور المصرى فى المباراة النهائية كما ان زميله ميلا قد

* إننا الفريق الوحيد الذى لم يلق هزيمة حتى الان .. ورغم ان دفاعنا قد منى بخمسة اهداف فى المباريات الاربع الا ان خطى الهجوم والوسط لدينا قادران على ترجيح الكفة لصالح الكاميرون حتى بعد تقدم الخصوم وهذا قاد الفريق فى كل انتصاراته وهو مفتاح الفوز فى كل لقاءات الفريق حتى الان ..

* عن الفريق المصرى .. فسوف نحاول رد اعتبارنا من الهزائم المتكررة التى لحقتنا منه سواء فى المباريات الرسمية او التى حدثت فى البطولة الافريقية الماضية او المباراة الحبية التى اقيمت فى العام الماضى ونحن نعلم كل شىء عنه وسوف نلتزم بالهجوم من اول دقيقة .

× × ×

انتهى كلام لوروا المدرب الفرنسى الذى يركز فى تدريبه على حراس المرمى ويتولى ميلا قناص الكاميرون الشهير ومهاجمه الفذ نيابة عنه تدريب الفريق تبعا لخبرته السابقة .. ورغم ان كوندى هو كابتن الفريق الكاميرونى الا ان لاعبى الكاميرون بما فيهم ابيجا يطيعون ميلا ويخضعون راضين لاوامره

وقد شاهدت بنفسى مشادة كلامية بين ميلا ولوروا أثناء احدى المباريات للاعتراض على تغيير اوينجيه .

اتحاد جدة .. بطل دورى المجموعات بالسعودية

فاز نادى الاتحاد بجدة ببطولة دورى المجموعات لكرة القدم بالسعودية بعد أن تغلب على الهلال ٣/٢ بضربات نقطة الجزاء الترجيحية .. وكان الفريقان قد تعادلا بدون أهداف فى الوقتين الأصلى والاحتياطى .

فريق ألمانى للسباحة يعسكر اسبوعين بالقاهرة

يصل فجر اليوم الى القاهرة فريق السباحة بنادى ولفزبرج الالمانى الغربى بدعوة من منطقة القاهرة للسباحة لاقامة معسكر تدريب فى القاهرة لمدة اسبوعين .. يتكون الفريق الالمانى من ١٥ سباحا وسباحة وادارى ابرزهم فرانك مولر احد ابطال الفريق القومى الالمانى ورقمه ٥١ ثانية فى ١٠٠ متر حرة ، ٥٧ ثانية فى ١٠٠ متر فراشة ، ١,٥٤ دقيقة فى ٢٠٠ متر حرة .. يقام لقاء بين منتخب القاهرة والفريق الالمانى صباح الجمعة القادم بحمام التربية والتعليم .. ويرد منتخب القاهرة الزيارة للفريق الالمانى فى يوليو القادم اثناء اقامة بطولة دار مشتاد .





شيراتون المنتزه يكرم لاعبى الكاميرون – الجزائر – المغرب – زامبيا فى البطولة الافريقية

أقام نيازى شرابى مدير عام شيراتون المنتزه بالاسكندرية حفل استقبال كبير للاعبى الجزائر والمغرب وزامبيا والكاميرون المشتركون فى البطولة الافريقية لكرة القدم حضر الحفل اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية واللواء ابراهيم الجوينى رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم . قدم الشيراتون الجمبرى والسمان والعصافير مع الماكولات السكندرية والتورتة كرة قدم طولها خمسة أمتار .



للمرة الثالثة.. رجال مصر يفوزون بكأس الأمم الافريقية بجدارة

سادوا مباراة الكاميرون كل الوقت وتفوقوا ٤/٥ فى ضربات الجزاء الترجيحية

لو ادرك التوفيق نجوم مصر ما أنتهى الوقتان الاصلى والاضافى بالتعادل السلبى

رجال مصر .. اسعدوا جمهور مصر أمس وهم يستعيدون لمصر كاس الأمم الافريقية لكرة القدم التى كانت آخر مرة فزنا بها عام ١٩٥٩ .. كانوا أبطالا بحق أمام الكاميرون وكانوا الفريق الأفضل .. واذا كانوا قد فازوا بضربات نقطة الجزاء الترجيحية ٥/٤ بعد ان انتهى الوقتان الاصلى والاضافى بالتعادل بدون أهداف فانه كان يمكن ان يفوزوا باهداف كثيرة فى الشوطين الأول والثانى ثم فى الوقت الاضافى .. لكن الله اراد ان يكون الفوز أكثر حلاوة بان يكون أكثر مشقة ..

بقلم :
عبد المجيد نعمان

لعب كل فريق ٦ ضربات جزاء .. أحرز لمصر طارق يحيى ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب وعلى شحاتة وأشرف قاسم .. واخفق مصطفى عبده وهو يسدد الضربة الثالثة .. وأحرز للكاميرون مفيدى وكوندى وميلا واوودو ابراهيم .. واخفق مبيدا الذى انقذ ثابت الضربة الثالثة التى سددها .. كما اخفق كانا فى الضربة السادسة حيث ذهبت خارج القائم الأيمن ..

بادل الرئيس محمد حسنى مبارك جمهوره الوفى التهنئة . وسلم الميداليات التذكارية البرونزية لفريق كوت دى فوار .. والفضية للكاميرون .. وكأس الأمم الافريقية والميداليات الذهبية لمصر .. وكأس المهندس مراد فهمى للروح الرياضية لفريق كوت دى فوار .

وعاشت مصر فى يمن بفضل جهود أبنائها اللاعبين والمشرفين عليهم من المدربين والاداريين .. وبفضل الجمهور المخلص الذى كان وراء الانتصارات .

مثل مصر : ثابت البطل – على شحاتة ومحمد عمر وحمادة صدقى وربيع ياسين – أشرف قاسم ومجدى عبدالغنى وطاهر أبوزيد – مصطفى عبده والخطيب وجمال عبدالحميد .

وفى الشوط الثانى لعب علاء ميهوب بدلا من محمد عمر المصاب فى الدقيقة ١٣ .. تأخر أشرف قاسم الى خط الظهر ولعب ميهوب فى خط الوسط .. وفى بداية الشوط الرابع لعب طارق يحيى بدلا من طاهر .

ومثل الكاميرون : تكونو – نديب وكوندى وابراهيم اوودو وسينكوت – كانا واومبو ومبيدا ومفيدى – اويونجى ميلا

وفى الشوط الثانى لعب أومارو مامادو بدلا من ابيونجى فى الدقيقة ٣٦ .

وحكم المباراة الطاقم الدولى على بن ناصر التونسى ، ومعه كولومبو من مالاوى وفيدل بيراميا من جابون .. وعاونه فى تبديل اللاعبين الحكم الدولى بادو ماسى من جامبيا .. وراقب المباراة عمر ساى رئيس اللجنة العليا للحكام بالاتحاد الافريقى .

وفى الشوط الثانى انذر الحكم مديب لتعمده الخشونة مع الخطيب .. ثم أنذر كانا لعرقلة طاهر أبو زيد .. وانذر ميلا فى الوقت الاضافى لتعطيله اللعب .

الشوط الاول :

× بدأت المباراة بحماسة واضحة من الفريق المصرى وحرص وحذر من الكاميرون استمر الوضع عشر دقائق

كانت مصر تتقدم بهدف لطاهر .. بعدها بدأ الكاميرون يشارك فى الهجوم دون خطورة .. وبعد خمس دقائق استعاد فريق مصر الهجوم وأصبحت الكرة فى نصف ملعب الكاميرون ، مع محاولات مجمات مرتدة للكاميرون لم تشكل اى خطورة بسبب يقظة دفاع مصر وتفاهمه .

× لعب الفريق المصرى بطريقة اقرب الى ٣/٣/٤ .. مع تحرك طاهر ابوزيد فى خط الوسط كما تقتضى حالة الهجوم . وانضمام جمال عبدالحميد للداخل ليقوم مع الخطيب بدور رأس حربة ومشاغبة دفاع الكاميرون وحارس مرماه .. ولعب مصطفى عبده بجوار خط التماس الايمن مع تأخره لاستقبال الكرة وادا الواجب الدفاعى ، وخلو مركز الجناح الايسر ليشغله جمال او اشرف او ربيع .. والواقع ان أغلب الهجوم المصرى كان طريقه مصطفى عبده ..

× لعب فريق الكاميرون بطريقة ٢/٤/٤ بطابع دفاعى اكثر منه هجومى مع الاهتمام بسيادة منطقة وسط الملعب ، مستغلا سرعة لاعبيه النسبية مع الاعتماد فى الوصول الى قرب المرمى المصرى على كرات تكونو حارس المرمى الطويلة . ورميات التماس الطويلة التى يرسلها نديب الظهير الايمن .

× أكثر لاعبو مصر من التمرير البطىء ومن ارسال الكرات الطويلة الامامية المشتركة مع دفاع الكاميرون .. كما نقصت الدقة التمريرات العرضية الملعوبة من الجناحين القصيرة سهل قطعها والعالية اخذها الدفاع الاعلى قامة او تكونو الحارس الممتاز .

× اشترك الفريقان فى جدية الانقضاض فى الكرات المشتركة .. وكان اللعب على الكرة وليس الاقدام فلم تصدر لعبة واحدة « قذرة » .. ساعد على ذلك قرب الحكم على بن ناصر من الكرة .

× طوال الشوط الاول لم يختبر ثابت البطل حارس مصر بكرة واحدة بين القائمين ، وتركزت الخطورة فى الضربات الركنية اللولبية ، وقد سقطت الكرة من بين يديه مرتين ، كانت الثانية بسبب دفعة من ميلا .

× اهتم الفريقان برقابة اللاعبين الخطرين : طاهر والخطيب من مصر وقد تعرضا للعرقلة اكثر من مرة .. وميلا ومفيدى من الكاميرون .. ومن ناحية اخرى تحرك ارمبو لاعب خط الوسط بحرية ، وكان مصدر الخطورة فى بناء الهجمات ..

> **الرئيس مبارك يوقع كرة المباراة**
>
> استجاب الرئيس محمد حسنى مبارك لطلب على بن ناصر الحكم الدولى التونسى الذى اداء المباراة ووقع باسمه على الكرة التى لعب بها فريقا مصر والكاميرون المباراة النهائية لكاس الامم الافريقية .

فرص الشوط الاول :

× فى الدقيقة ٣ من ضربة امام امام ركن منطقة الجزاء .. مرر الخطيب الكرة الى طاهر ابوزيد بجدارة .. ارسلها قذيفة نحو الزاوية اليسرى .. انقذها تكونو بصعوبة وتحولت من بديه خارج القائم الايمن الى ضربة ركنية . رفعها مصطفى عبده . حولها طاهر برأسه فوق العارضة مباشرة .

× فى الدقيقة ٦ .. خطف جمال عبدالحميد من يدى تكونو وهو ، ينطقها ، لكن الحكم احتسبها لعبة خطرة .. مع ان القانون يعامل حارس المرمى معاملة اللاعب العادى مادام خراج منطقة المرمى .

× فى الدقيقة ٢٠ .. من ضربة حرة لعب مصطفى عبده الكرة متوسطة الارتفاع داخل منطقة الجزاء هيأها الخطيب على صدره وسددها خلفية بيمناه الى الزاوية اليسرى القريبة حيث كان تكونو فى انتظارها .

× فى الدقيقة ٢٥ من ضربة حرة بجوار الركن الايمن .. لعب عبده الكرة ارضية عرضية لم يتابعها احد من مهاجمى مصر او يشارك تكونو وهو ياخذها بين يديه فى سهولة .

× فى الدقيقة ٢٩ .. الكرة من عبده الى مجدى عبدالغنى الى الخطيب داخل منطقة الجزاء .. سددها بيمناه . اصطدمت بمدافع وفقدت قوتها قبل ان تصل الى تكونو .

× فى الدقيقة ٣٥ .. الكرة من اشرف قاسم فى الجناح الايسر الى طاهر داخل منطقة الجزاء .. خطفها كوندى من امامه .

بعدها مباشرة من ضربة حرة خارج المنطقة من الجانب الايمن .. لعبها الخطيب لولبية بيمناه . امسكها تكونو دون مشاركة من اى مهاجم مصرى

× فى الدقيقة ٣٩ الكرة من مجدى الى الخطيب الى اشرف الى الخطيب داخل منطقة جزاء الكاميرون . خطفها مدافع .

× فى الدقيقة ٤١ .. كرة مرتدة امام منطقة جزاء مصر ارسل مبيدا بيسراه مباشرة . اصطدمت بجسم مجدى عبدالغنى وتحولت ضربة ركنية

الشوط الثانى .

× بدأ الشوط بهجوم مكثف من فريق الكاميرون وزاد من عدد مهاجميه وأصبحت الكرة فى نصف ملعب مصر ، لكن دون خطورة حقيقية ، حيث لم تصل الى المرمى المصرى أى كرة .. وبعد ثمانى دقائق استعاد فريق مصر هجومه حتى نهاية الشوط .. لكن التوفيق لم يدركه فى أكثر من كرة .. حيث كانت تصطدم بأجسام المدافعين الذين ازدحمت بهم منطقة جزاء الكاميرون لأن كل الفريق أصبح مدافعا .. وتوالت الضربات الركنية التى لم تستغل .. وقد اصطدمت بالقائم قذيفة لمجدى لكما أنقذ تكونو قذيفة لطاهر .. وألغى الحكم هدفا أحرزه طاهر برأسه .

× زادت فى هذا الشوط مشاركة الظهيرين ربيع وشحاتة فى شغل مركزى الجناحين ، وزادت أيضا الكرات المرتدة من دفاع الكاميرون أمام منطقة الجزاء لكنها لم تستغل بالتسديد الدقيق . باستثناء قذيفة مجدى المرتدة من القائم .

× حول فريق الكاميرون هجومه ليكون أغلبه طريق الجناح الايمن بعد نجاح شحاتة فى ايقاف خطورة مفيدى فى الجناح الايسر .. لكن محمد عمر ، تم أشرف قاسم ، أحسنا التغطية خلف ربيع . وأصبح هجوم الكاميرون يعتمد فقط على رأس الحربة . وكان مدافعو مصر دائما فى المكان المناسب وأكثر عددا ..

كان طاهر أبو زيد أكثر لاعبى المباراة تعرضا للضرب كلما وصلته الكرة .. وقد اكتفى الحكم فى حمايته بالانذار الذى كان قد أعطاه لكانا فى الشوط الأول ..

× برغم ان الكرة وصلت كثيرا إلى منطقة جزاء الكاميرون إلا ان الخطورة الحقيقية كانت قليلة بسبب بطء الخطيب وجمال بالنسبة لسرعة مدافعى الكاميرون .

× كان دفاع مصر يقظا للهجمات المرتدة أدى الاربعة واجبهم بامتياز وعلى رأسهم حمادة صدقى الذى قطع كل التمريرات مختلفة الارتفاع المتجهة إلى ميلا .

فرص الشوط الثانى

× فى الدقيقة ١٢ . الكرة من أشرف إلى ربيع فى الجناح الأيسر . لعبها عرضية لم تجد أحدا يكملها داخل المرمى

× فى الدقيقة ١٧ ضربة ركنية للكاميرون من الجناح الأيمن .. رفعها مفيدى بيسراه وثب اليها ثابت لكنه لم يصل اليها . ولم تستغل ..

× فى الدقيقة ٢٠ .. لعب نديب الظهير الأيمن الكرة للخلف إلى تكونو الذى كان قد تقدم أمام مرماه . كادت تدخل لولا ان انقذها تكونو بأطراف أصابعه وحولها إلى ضربة ركنية .

× فى الدقيقة ٢٣ .. كرة مرفوعة من عبده .. ارتدت من الدفاع إلى مجدى عبدالغنى على بعد ٢٥ ياردة . أرسلها قذيفة لوبية بيمناه ارتدت من منتصف القائم الأيسر .

× فى الدقيقة ٢٩ . كرة مرفوعة من عبده لوبية . خرج اليها تكونو ولم يصل اليها .. تلقاها ربيع وتباطأ والمرمى خال فضاعت الفرصة .

× فى الدقيقة ٣٤ . من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء سدد طاهر الكرة لوبية . أبعدها تكونو فوق العارضة .

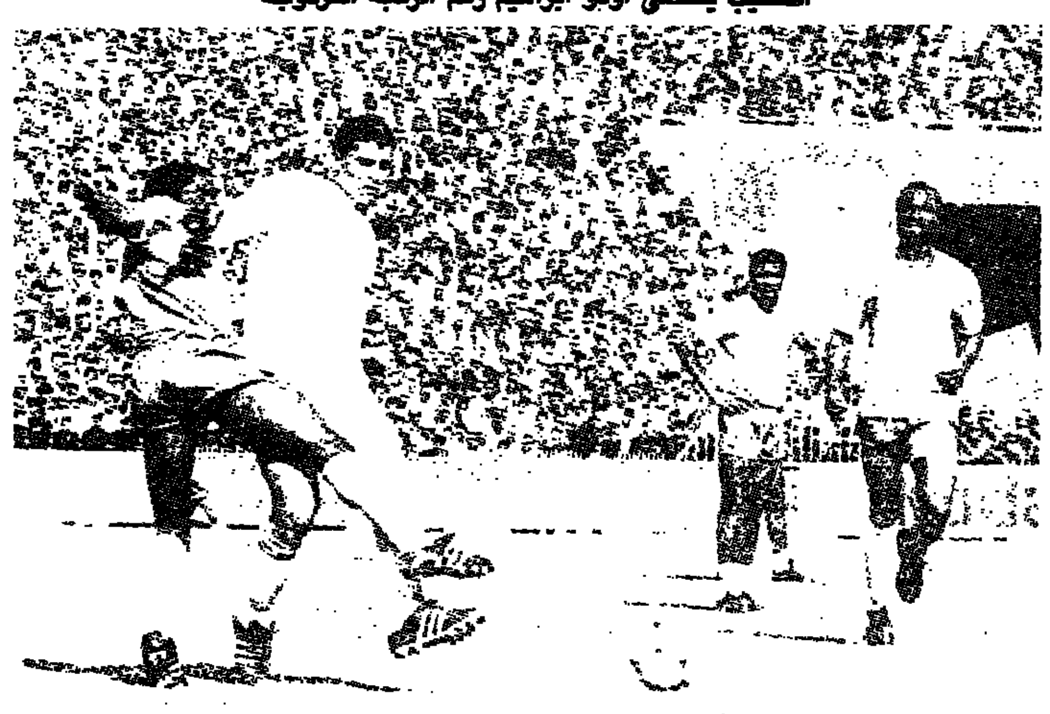
× فى الدقيقة ٣٦ .. الهدف الملغى . لعب الخطيب الكرة بيسراه من الجناح الأيسر حولها طاهر برأسه داخل المرمى أبعدها مدافع بيده بعد ان تجاوزت خط المرمى .. اطلق الحكم الصفارة ولا أدرى أى خطأ ارتكبه فريق مصر !.

× فى الدقيقة ٤٢ . من هجمة مرتدة . خطف حمادة صدقى الكرة من أمام ميلا ولولا ذلك لانفرد ميلا بثابت .

× فى الدقيقة ٤٣ .. الكرة من مجدى إلى الخطيب وحده .. لعبها بعيدا عن القائم الايمن . بعدها مباشرة تلقى الخطيب الكرة من أشرف على حدود منطقة الجزاء سددها ارتطمت باحد المدافعين وتحولت الى ضربة ركنية .



الخطيب يتخطى اوبو ابراهيم رغم الرقابة المزدوجة


نديب يحاول ابعاد الكرة من امام طاهر ابو زيد • تصوير : رضا مصطفى – عادل حسنى •

الوقت الاضافى :

× مر الوقت الاضافى على وتيرة واحدة . هجوم من الفريق المصرى ودفاع من الكاميرون .. ونجح ثابت فى خطف الكرات البينية الامامية من الهجمات المرتدة .. ومن ناحية أخرى توالى اضاعة الفرص من لاعبى مصر سواء لعدم التوفيق أو لبراعة تكونو ..

وقد تاثر الفريق المصرى لخروج طاهر ، ثم لعرج الخطيب الذى عاوده الشد العضلى بالفخذ اليسرى بعد ان استنفد الفريق التغيير الثانى المسموح به .. وقد أضاع الخطيب أربع فرص فى الوقت الاضافى اثنين منها وهو منفرد بالمرمى ..

ضربات الجزاء المثيرة :

تشابهت ضربات الجزاء الترجيحية للفريقين مع اختلافات بسيطة جدا ، وقد حسمها كانا لاعب الكاميرون فى الدفعة السادسة من الضربات لما سدد الكرة خارج القائم الايمن مباشرة ..

● الدفعة الأولى : تقدم طارق يحيى وسدد الكرة فى الزاوية اليمنى بينما اتجه تكونو الى الناحية اليسرى .. ونفس الشىء سدد مفيدى نجم الكاميرون فى الزاوية اليمنى واتجه ثابت البطل الى الناحية اليسرى ..

● الدفعة الثانية : سدد مجدى عبدالغنى الكرة سريعة ارضية فى الزاوية اليمنى التى اتجه اليها تكونو ولكنها مرت من تحته .. وسدد كوندى فى الزاوية اليمنى ايضا بجوار ثابت ..

● الدفعة الثالثة الضائعة . سدد مصطفى عبده الكرة ابعدها تكونو من الزاوية اليمنى .. وفى المقابل سدد مبيدا فى الزاوية اليسرى صدها ثابت ..

● الدفعة الرابعة : سدد علاء ميهوب الكرة قوية فى الزاوية اليمنى العليا .. ونفس الشىء فعله ميلا ..

● الدفعة الخامسة : سدد على شحاته الكرة قوية على يسار تكونو الذى اتجه ناحية اليمين .. بينما سدد اودو ابراهيم فى الزاوية اليمنى واتجه ثابت ناحية اليسار ..

● الدفعة السادسة الحاسمة : بانتهاء الدفعة الخامسة فضياع اى ضربة من اى فريق قد تعنى ضياع المباراة والبطولة ، وهذا ما فعله كانا بفريق الكاميرون فقد سدد الكرة قوية لتمر خارج القائم الايمن بعد ان احرز اشرف قاسم هدفا من ضربته لما سدد الكرة فى الزاوية اليمنى العليا واتجه تكونو لليسار

وعن تلاعب ضربات الجزاء باعصاب الجماهير فى الاستاد والمنازل ، لا تسل ، !

● حول المباراة ●

● وصل الرئيس محمد حسنى مبارك الى الاستاد بعد بداية المباراة بحوالى ربع ساعة . وشهد معه المباراة امين عام منظمة الوحدة الافريقية ود صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ود كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزير [illegible] والرياضة الكاميرونى [illegible] الاتحاد الافريقى لكرة القدم

● المشجعون اتجهوا الى الاستاد منذ الصباح الباكر يحملون اعلام مصر ونموذج لكأس يمنون انفسهم [illegible] بالكأس الافريقية فى دورتها [illegible] عشرة وبعد ٢٧ عاما من [illegible]

● قبل بداية المباراة [illegible] الملعب كل من حسن [illegible] الياوران برئاسة [illegible] عبدالاحد جمال الدين [illegible] الاتحاد الافريقى لكرة القدم [illegible] الكاميرون وسعيد [illegible] رئيس [illegible] الرياضة ود حسن [illegible] رئيس اتحاد الكرة وصافحوا لاعبى [illegible] وطاقم الحكام

● احد الصحفيين الافارقة الذين شهدوا المباراة لم يعجبه اداء الفريق المصرى فى الشوط الاول وعلق على ذلك بقوله ، انهم يلعبون فى الدورى المصرى

● كانت لفتة طيبة من الرئيس مبارك قيامه لتحية جمهور الدرجة الثانية الذى هتف باسمه بعد وصوله الى الاستاد

● احد العاملين بالاستاد تصرف بغير لباقة – مع احد الصحفيين الاجانب بعد دخوله المقصورة المخصصة لرجال الاعلام حيث اصر على منعه من الدخول بحجة انه يحمل ، كاميرا ، وقد اثار هذا التصرف الصحفى الاجنبى واستنجد بزميله الذى حاول ان يفهمه انه صحفى لكى المشكلة ان الموظف لايجيد حتى اللغة الانجليزية

● حتى نهاية البطولة لم تعمل ساعة ستاد القاهرة بشكل طبيعى وكان غريبا ان تعلن ادارة الاستاد على الساعة [illegible] انها مازالت فى مرحلة التجريب [illegible]

● احد احتياطى فريق الكاميرون [illegible] للجماهير برفع اصبعين بعلامة النصر [illegible] بما يعنى ان فريقه سيفوز

● عقب انتهاء المباراة خرجت الجماهير تطوف الشوارع حاملة الاعلام تهتف ، لمصر ولمنتخب ، وقد سهرت القاهرة وكل مدن الجمهورية حتى الصباح سعيدة بالفوز بكأس الامم الافريقية لكرة القدم للمرة الثالثة المرة الاولى عام ١٩٥٧ والثانية ١٩٥٩

هكذا من الأصل

هذا المكتب للمشروعات السياحية فقط

على غرار مكتب الاستثمار الصناعي الذي تم انشاؤه وبعد النجاح لهذه التجربة تقرر انشاء مكتب استثمار لمشروعات السياحة . هذا المكتب سوف يبدأ أعماله أوائل ابريل المقبل وذلك للتسهيل على المستثمرين في اقامة مشروعات سياحية دون اللجوء الى أي جهة أخرى بخلاف هذا المكتب وسوف تمنح الموافقة بعد استيفاء الأوراق المطلوبة خلال أسبوعين .

ويقول بهي الدين نصر وكيل أول وزارة السياحة ان المكتب الجديد سوف ييسر مهمة المستثمرين المصريين والاجانب في الحصول على تراخيص لاقامة مشروعاتهم .

وقال ان المكتب سوف يتولى أيضا شراء الاراضي في المناطق السياحية اللازمة لاقامة هذا المشروع السياحي .. والمستثمر يدفع ٢٠٪ من ثمن الاراضي ويعطى ٣ سنوات لتنفيذ مشروعه .

.. هذه الصفحة

لايخفى على اي مصري ماتعانيه مصر في هذه الايام بسبب انخفاض حصيلتها من العملات الاجنبية نظرا لانخفاض اسعار البترول عالميا والذي كانت نتائجه هو خسارة تقدر بحوالى ٧٠٠ مليون دولار في السنة ..

هذا اذا استمرت اسعار البترول على ماهي عليه حاليا .. اما اذا تدهورت أسعاره في الايام القادمة فالله اعلم ماذا سيكون عليه الوضع .. هذا هو

لذلك كان لابد من البحث عن مخرج من ذلك المأزق المفاجيء .. الذي اضاف مشكلة كبيرة الى المشاكل التي يعاني منها اقتصاد بلدكم مصر

هذا المخرج الذي تبحث عنه مصر حاليا لايختلف اثنان على انه السياحة .. وبالطبع لن اضيف شيئا جديدا اذا تحدثت عن السياحة في مصر فانتم تعرفون مصر وآثارها ومعالمها السياحية لكنني اطلب منكم شيئا واحدا هو ان يكون الصيف القادم على الاقل هو صيف مصر والقصد بذلك اجازتكم الصيفية .. اطلب منكم ان تقضوها في مصر وليس في اي بلد اخر

ومن هذا المنطلق اتصلت بالاستاذ بهي الدين نصر وكيل اول وزارة السياحة وقد تفضل مشكورا بتزويد هذه الصفحة كل اسبوع بمعلومات عن كل المناطق السياحية في مصر .. المكان والاسعار .

انني لا اطلب منكم هذا فقط بل اطلب منكم ايضا ان تنقلوا هذه المعلومات الى كل المواطنين في كل دولة تعملون بها ..

محمود سالم

معك .. خارج الحدود

إذا تأخرت عن دفع اشتراكات التأمين الاجتماعي .. تدفع هذه المبالغ الاضافية

كتبت ــ فاطمة بركة :

قدمت الصفحة على مدى الأسابيع الماضية إجراءات دفع اشتراكات التامين الاجتماعي بالنقد الاجنبي واليوم نستكمل هذه الاجراءات

● اذا كان المؤمن عليه قد انتهت إعارته أو إجازته قبل تاريخ العمل بهذا القرار (أول ديسمبر ١٩٨٥)

...م يقم بسداد الاشتراكات والاقساط المستحقة عليه كلها أو بعضها حتى ذلك التاريخ فانه يلتزم بأدائها مضافا اليها هذه المبالغ الاضافية

● اذا كانت الاعارة أو الاجازة قد انتهت في ظل العمل بالقرار رقم ١٦٣ لعام ١٩٧٨ فتتحدد المبالغ الاضافية وفقا لمايلي :

. أ . ٦ من عشرة في المائة سنويا عن المدة من أول الشهر التالي لتاريخ انتهاء الاعارة أو الاجازة حتى نهاية شهر بدء العمل بالقرار الجديد الذي صدر نهاية العام الماضي .

. ب . واحد من عشرة في المائة شهريا عن المدة من أول الشهر التالي لتاريخ العمل بالقرار الجديد وحتى نهاية شهر السداد .

. ج . ٥ من مائة في المائة من رصيد الاشتراكات المستحقة عليه .

● وإذا كانت الاعارة أو الاجازة قد انتهت في ظل العمل بالقرار الجديد فتتحدد المبالغ الاضافية وفقا لمايلي :

. أ . واحد من عشرة في المائة شهريا عن المدة من أول الشهر التالي لتاريخ انتهاء الاعارة أو الاجازة حتى نهاية شهر السداد .

. ب . ٥٠ من مائة في المائة من رصيد الاشتراكات المستحقة عليه .. ولا يستحق هذا المبلغ اذا كان المؤمن عليه قد عاد الى عمله قبل انتهاء السنة الاولى للاعارة أو الاجازة .

ويعفى المؤمن عليه من المبلغ الاضافي بواقع ٥٠٪ اذا قام بالسداد خلال ٦ شهور من تاريخ العمل بهذا القرار .

● وفي حالة وفاة المؤمن عليه خلال المهلة المحددة للاعفاء من المبالغ الاضافية قبل أداء المبالغ المستحقة عليه عن مدة الاعارة أو الاجازة . يعفى المستحقون عنه من المبالغ الاضافية اذا قاموا بالسداد خلال ٦ شهور من تاريخ الوفاه .

● وينص القرار الجديد على ان تسدد المبالغ الاضافية بذات العملة والكيفية التي تسدد بها الاشتراكات والاقساط .

● وفي حالة عدم قيام المؤمن عليه بسداد الاشتراكات والاقساط المستحقة عليه حتي انتهاء المهلة المحددة للاعفاء يلتزم صاحب العمل بتحصيلها مضافا اليها المبالغ الاضافية من اجر المؤمن عليه بطريق التقسيط ، ويلتزم صاحب العمل بسداد هذه الاقساط للهيئة المختصة في المواعيد الدورة اعتبارا من أجر الشهر التالي لانتهاء مهلة الاعفاء .

● وإذا كان المؤمن عليه في اعارة أو اجازة في تاريخ العمل بالقانون رقم ٤٧ لعام ١٩٨٤ فيلتزم بأداء الفرق بين مستحقاته في نظام الادخار على أساس كامل مدة الاشتراك في هذا النظام بما فيها مدة الاعارة أو الاجازة حتى ١٩٨٤/٣/٣١ وبين مستحقات عن مدة اشتراكه في هذا النظام مستبعدا منها مدة الإعارة أو الاجازة التي لم يسدد عنها الاشتراك في نظام الادخار حتى ذلك التاريخ

● ويتحدد أجر حساب المدة التي تحسب بمبلغ احتياطي المعاش عن الاجور المحسوبة بالانتاج أو بالعمولة أو بالوهبة أو بالبدلات بالنسبة للمؤمن عليهم الموجودين باعارة خارجية او باجازة للعمل بالخارج في تاريخ العمل بالقانون ٤٧ لعام ١٩٨٤ بالمتوسط الشهري لاجر المؤمن عليه المتغير الذي تسدد على اساسه الاشتراكات خلال سنة تبدأ من تاريخ عودته للعمل أو مدة اشتراكه عن الاجر المتغير التي تبدأ من هذا التاريخ أن قلت عن سنة وذلك بما لا يقل عن الاجر المتغير الذي أديت على أساسه اشتراكات السنة الأخيرة من مدة الاعارة أو الاجازة

●● وتعتبر في حكم الإعارة أو الاجازة للعمل في الخارج هذه الحالات :

● مدد الاعارة أو الاجازة الخاصة التي تقضى باحدى المنظمات الدولية أو الاقليمية أو الهيئات الدولية داخل مصر اذا كان المؤمن عليه يتقاضى أجره بالكامل بالعملة الاجنبية .

● حالة المؤمن عليه المرخص له باجازة خاصة لغير العمل اذا ما التحق باحدى الجهات السابقة وتقاضي اجره بالكامل بالعملة الاجنبية أو التحق بعمل خارج مصر واقر صاحب العمل مبدأ عمله وذلك من تاريخ التحاقه بالعمل .

سوق المال

هذه الشركات ارتفعت أسهمها في بورصة القاهرة

حققت بورصة الأوراق المالية بالقاهرة في الأسبوع الماضي رقما قياسيا كبيرا لم تسجله منذ سنوات طويلة مضت حيث تم تداول أسهم ٣٨ شركة وتم التعامل على ٣٩٢ الف و ٩٦٤ ورقة مالية بقيمة سوقية قدرها ٤٢ مليون و ٧٩١ الف جنيه .

وتميز التعامل خلال ذلك الاسبوع بارتفاع أسهم ١١ شركة وهي هيلتون بمقدار ١٢ قروش والشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي بمقدار قرشين والدقهلية للغزل بمقدار ٥ قروش وبنك الدلتا بمقدار دولار والمصرية للدواجن ٤ قروش ومصروب ٨ قروش والماكو ٥ قروش وكيما قرشين وايكون قرش والعربية للخزف ٤ قروش وراكتا ٦ قروش .

ومن ناحية اخرى انخفضت اسهم ١٠ شركات وهي القاهرة للاسكان ٣ قروش ومصر لصناعة الكيماويات ١٠ قروش والخزف والصيني ٤ قروش والفنادق للسياحة العربية ٥ بنس والسعودية المصرية للاستثمار قرشين وأبو قير للأسمدة ٥ قروش والشمس للاسكان ٧ قروش وبورسعيد للغزل والنسيج ٥ قروش والشرقية للكتان ٥ قروش ومصر للالبان ١٢ قرش

سؤال .. وإجابة من الوزير

● سؤال : ماهي فرص الاستثمار المتاحة امام المصريين في حالة عودة بعضهم :.. في كافة المجالات ..؟

والاجابة على لسان المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج .. يقول لقد كان موضوع مشاركة المصريين المقيمين بالخارج والعائدين الى الوطن محل اهتمامي الاول منذ شرفت بتولي مسئولية وزارة شئون الهجرة . وذلك لايماني بان الجسر الاقتصادي هو اقوى جسور الاتصال والتواصل المتبادل بين الوطن وابنائه . ومنذ اعلن الرئيس محمد حسني مبارك دعوة الصحوة الكبرى أخذ اهتمامي بهذا الجانب الاساسي من توجيهات الوزارة يتزايد ويتسع . وكانت لي ــ وما تزال ــ إتصالات ولقاءات عديدة مع جميع الوزارات والهيئات والاجهزة المعنية بالاستثمار والتنمية .. وقد اسفر ذلك عن تجميع مجموعة من المشروعات الاستثمارية من بينها ٨٦ مشروعا مدروسة الجدوى . تقوم اجهزة الوزارة في الوقت الراهن بالاعداد لاصدارها في كتاب يوزع على المصريين في الخارج والعائدين بالمجان . وذلك بهدف تيسير ارتباطهم ومشاركتهم في مشروعات الاستثمار على ارض الوطن ، طبقا لرغباتهم ولما ينشدون من حيث الموقع ونوع المشروع ومجال حجمه . ومع توفير مختلف التيسيرات لضمان التنفيذ بنجاح ..

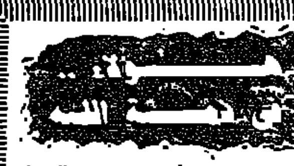
والحق هناك استجابة واسعة لهذا الاتجاه الاستثماري الذي خططت له الوزارة بالتعاون مع مختلف الوزارات والاجهزة والمؤسسات المعنية بالاستثمار ..

وقد طرحت هذه المشروعات على الجاليات المصرية في الدول العربية التي زرتها مؤخرا وهي العراق والاردن والكويت وسلطنة عمان . وتم بالفعل ارتباط لفيف من المصريين بهذا البلاد بعدد من هذه المشروعات لتنفيذها .

ولقد كان هناك حرص على ان تشمل هذه المشروعات ما يناسب اصحاب رؤوس الاموال المحدودة وما يلائم اصحاب رؤوس الاموال الكبيرة ــ وعلى ان تغطي المشروعات مختلف المحافظات لكي تتهيأ أوسع الفرص للاختيار الحر طبقا للرغبات . ومن ناحية اخرى فان المشروعات المطروحة وافقت عليها هيئة الاستثمار في اطار خطة الدولة للتنمية تستوي في ذلك المشروعات الصغيرة والكبيرة ...

وعلى وجه الاجمال فان خريطة المشروعات الاستثمارية المطروحة والتي سوف تعرضها الوزارة في كتاب يصدر قريبا بمشيئة الله . اقول ان هذه الخريطة تشمل مشروعات للاستثمار الصناعي مقدمة من الهيئة العامة للتصنيع ــ ومشروعات مقدمة من الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ــ كما تضم دراسات جدوى لعدة مشروعات من بينها مشروع مصنع علف واسماك ومشروع مزرعة سمكية وهناك مشروعات سياحية من وزارة السياحة ومشروعات لنقل الركاب ونقل بضائع من وزارة النقل ــ ومشروعات استصلاح واستزراع اراض . وهذا فضلا عن المشروعات المعروضة من محافظات الجيزة وشمال سيناء والاسماعيلية وسوهاج والمنوفية والبحيرة وبني سويف والمنيا ودمياط والدقهلية وقنا الغربية والوادي الجديد وكفر الشيخ وغيرها من المحافظات .. وتغطي مشروعات المحافظات العديد من الانشطة الصناعية والزراعية

● في الاسبوع القادم تستكمل الحوار مع الوزير ..



● الشيخ احمد عبدالجواد الدومي العالم الازهري والاستاذ بمعهد الدراسات الاسلامية ..

● محمود عبدالقادر متولي وكيل الغرفة التجارية بالاسكندرية السابق .

● والدة المهندس محمد سعد الدين الجندي نائب وزير الري سابقا .

● الدكتورة عواطف الازهري حرم محسن شلبي مدير عام ادارة المشتريات بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح ..

● كمال احمد فتح الله شقيق حرم فتح الله رفعت رئيس مجلس ادارة البنك الوطني المصري ..

● كمال سليم الحفني مدير عام البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي .

● حسن محمد قابيل مدير الشئون القانونية بجامعة الازهر سابقا ..

رحلة .. إلى شواطىء البحر الأحمر

شواطىء البحر الأحمر في مصر هبة رائعة من هبات الطبيعة السخية فالبحر بمياهه الزرقاء الصافية وشعابه المرجانية الملونة وأسماكه النادرة والجبال بالوانها المتباينة ممتدة في سلسلة طويلة بمحاذاة البحر ليس بينها وبينه الا سهل يصلح في معظم ارجائه لاقامة المخيمات وكل ذلك يكون في مجموعه لوحة نادرة أبدعها الخالق القدير بالاضافة الى ماتتمتع به من جو رائع صيفا وشتاء يسحر الزائر .. كل هذه المزايا جعلها من أهم مناطق الجذب السياحي الجديدة في مصر .

وتعتبر محافظة البحر الأحمر من أهم محافظات مصر بمساحتها الشاسعة وموقعها على شاطىء البحر الأحمر يساحل يمتد ١٠٨٠ كيلو متر .

وتتمتع محافظة البحر الأحمر بمقومات سياحية عديدة بالاضافة الى أهميتها التاريخية الاستراتيجية فقد حبت الطبيعة محافظة البحر الأحمر بقسط كبير من المميزات السياحية التي يتوق الى الاستمتاع بها الاف السياح من جميع انحاء العالم خصوصا لهذا النمط من السياحة والذي يعرف بالسياحة الترفيهية الى جانب السياحة البلاجية .

ولقد لعبت محافظة البحر الأحمر دورا هاما في تاريخ الحضارة المصرية فلقد عرفت المحافظة منذ عصورها الأولى وعلى مر التاريخ الفرعوني دلت عليها النقوش العديدة المنتشرة في الصحراء الى جانب الاثار الرومانية والمسيحية والاسلامية والحديثة .

احدى ليالي الصيف تحييها فرقة شعبية على شاطىء من شواطىء البحر الأحمر

وفيما يلي نتناول اهم المناطق السياحية في البحر الأحمر :

●● الغردقة .... تقع الغردقة على بعد ٣٦٥ كم جنوب السويس وتمتاز بجوها البديع صيفا وشتاء وهي نقطة الانطلاق لمغامرات الصيد تحت الماء حيث تتوافر جميع معدات الصيد . ويقام سنويا بها مهرجانان لصيد السمك احدهما دولي تشترك فيه عدد من الدول الاجنبية ويقام في شهر فبراير من كل عام والمهرجان الثاني محلي يشترك فيه عدد كبير من هواة الصيد وأندية الصيد في جميع انحاء مصر .

وتعتبر مدينة الغردقة من أهم مدن محافظة البحر الأحمر وبها متحف للاحياء المائية ويعرض مجموعة من الاسماك النادرة باحجامها المختلفة واشكالها المتباينة ويتوفر بالغردقة عدد من الفنادق من مختلف الدرجات بالاضافة الى القرى السياحية ذات المستوى الراقي المتميز .

● فندق شيراتون الغردقة ... فندق من الدرجة الممتازة يطل على البحر مباشرة على شكل نصف دائرة ويحتوي على ٨٥ غرفة بطاقة ١٦١ سريرا .

● فندق الغردقة .... فندق نجمتان به ٣٠ حجرة بطاقة ٦٠ سريرا .

● أما عن القرى السياحية .. اقيمت قريتان سياحيتان على احدث طراز عالمي مما جعلهما يتفردان بكثير من الرغبات السياحية وهما .

● قرية مجاويش ... وتقع على بعد ١١ كم جنوب الغردقة وهي تمتاز بنوع خاص من الجذب السياحي فهي مجهزة بكافة الخدمات السياحية وتضم ٢٠٠ شاليه بطاقة ٤٠٦ أسرة .

● قرية جفتون ... اقيمت على جزيرة الجفتون أهم جزر البحر الأحمر وتضم ١٦٦ شاليها بطاقة ٣٢٠ سريرا ويتمتع الزائر لها بممارسة كافة انواع الرياضات الحديثة كما يوجد بها مدرسة لتعليم رياضة الغطس مزودة بأحدث الاجهزة لهذه الرياضة المائية .

● وأقيم حديثا على البحر مباشرة قرية للشباب سوف يتم افتتاحها قريبا وتضم ٨٠ شاليها بطاقة ١٦٠ سريرا .

● يتراوح تكلفة الاقامة مابين ٥٥ و ٣٥ جنيها بالقرى السياحية للفرد الواحد .. وللغرفة المزدوجة ٨٨ و ٥٥ جنيها .. وبالفنادق للفرد الواحد مابين ٦٥ الى ٢٧ جنيها .

● ولكن .. كيف تصل لمدينة الغردقة ؟

● الطائرة .. يوميا رحلات على خطوط مصر للطيران .. تغادر القاهرة في تمام السابعة والنصف صباحا وتصل حوالي الثامنة والنصف وعلى خطوط طيران ، إير سينا ، خمس رحلات اسبوعيا .

● الاتوبيس .. بالاتوبيسات المكيفة يوميا من القاهرة بتكلفة ثمانية جنيهات للفرد .

وقد مهدت الطرق البرية لقائدي السيارات من القاهرة الى السويس الى محافظة البحر الأحمر .

●● ومن الغردقة يمكن زيارة مدن البحر الأحمر التالية :

● سفاجا ... تقع على بعد ٦٥ كم جنوب الغردقة وهي ميناء هام لتصدير الفوسفات .. كما تتمتع بكونها منطقة سياحية وتضم العديد من الشاليهات واستراحات الشاطىء وبها فندق سفاجا ويضم ١٢٠ سريرا . ويربط سفاجا بمدينة قنا طريق ممهد طوله ١٦٤ كيلومترا .

● القصير .... وتقع جنوب الغردقة بنحو ١٤٠ كيلو مترا وهي من اقدم مدن المحافظة .. وكانت تلعب دورا تجاريا هاما من العصر العثماني وتشتهر بثرواتها المعدنية والمائية العالمية .

● مرسى علم ... تقع جنوب الغردقة على مسافة ٢٧٦ كيلو مترا وقد انشئت هذه المدينة لخدمة البعثات الجيولوجية التي تقوم بالبحث عن المعادن في جبال البحر الأحمر .. تضاف الى أهميتها اقامة مركز لنادي الصيد المصري الى جانب كونها منطقة غنية بالاسماك وبها امكانيات سياحية هائلة .

● ام الحويطات .... مدينة مناجم الفوسفات تبعد ١٠ كيلو مترا جنوب سفاجا بالاضافة الى ١٦ كيلو مترا داخل جبال البحر الأحمر .. وقد سميت بهذا الاسم لان المدينة تقع في وادي محاط بالجبال .. ماعدا الجهة الشرقية منها فهي منفذها الى جهة البحر .

توحيد اسعار الطاقة لمشروعات مواد البناء

تشجيعا لمشروعات الاستثمار في مجالات صناعة الاسمنت والجير والطوب تقرر توحيد اسعار الطاقة اللازمة لهذه المشروعات من المازوت والغاز الطبيعي وذلك بالنسبة لكافة الوحدات التي تعمل في هذا المجال دون تفرقة سواء كانت من وحدات القطاع العام او الخاص او مشروعات الاستثمار الخاضعة للقانون ٤٣ سنة ١٩٧٤ ويبلغ سعر البيع لطن المازوت ٣٢ جنيها .

استثمر أموالك في هذه المشروعات

●● على مدى الاسابيع الماضية قدمت هذه الصفحة بعض مجالات الاستثمار الصناعي بالمدن الجديدة واليوم نستكمل المجالات الاخرى فنقدم قطاع الصناعات الغذائية .. وفي الاسبوع القادم نقدم مجالا اخر ..

● صناعة الالبان جبن ابيض ــ جبن جاف ــ زبادي ــ مثلجات ــ ايس كريم الخ ..

● استخلاص الزيوت من البذور وتكريرها وتعبئتها فيما عدا بذرة القطن .

● انتاج الاعلاف من خامات غير تقليدية .

● انتاج المنظفات الصناعية وخاصة قليلة الرغوة تصلح للغسالات الاتوماتيكية ..

● انتاج الاغذية والمشروبات الغازية الخاصة المحددة الطاقة والتي تصلح لمرضى السكر بشرط الحصول على موافقة وزارة الصحة ..

● صناعة الاغذية المحفوظة بانواعها وتشمل حفظ وتعبئة خضروات وفواكه بالتعليب والتجميد بشرط الحصول على الخامات الزراعية من اراض مستصلحة وانتاج صلصلة الطماطم ومشتقاتها بشرط الحصول على الطماطم اللازمة من اراضي الاستصلاح الجديدة .. وانتاج العصائر والمربات والتعبئة الطازجة للخضر والفاكهة وانتاج اغذية الاطفال والاغذية نصف المجهزة .

● تصنيع وتجهيز واعداد وتعبئة اللحوم

● مصانع التبريد ومصانع الثلج .

● صناعة الحلوى الـ[illegible] والطحينة .

● مستحضرات التجميل .

● صناعة الحلوى الجافة والشيكولاته .

● العجائن ومستحضراتها والحلوى من عجين والبسكويت والمكرونة ويشترط أولا الحصول على موافقة وزارة التموين على صرف حصص دقيق قبل الحصول على موافقة مكتب الاستثمار الصناعي .

● علف الدواجن بشرط اخذ موافقة وزارة الزراعة قبل ذلك .

اتصل .. بهذا الرقم

اذا أردت الاستفسار عن أي مشروع في قطاع الاسكان يمكنك الاتصال بمكتب المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان في هذا الرقم ٣٥٤١٥٣٠ والوزارة عنوانها : شارع قصر العيني بالقاهرة .

صندوق بريد خاص

نحن في عمان قد سررنا من هذه الصفحة التي قد سميتها ، معك خارج الحدود ، ونشكر جميع المحررين الذين يبحثون عن الموضوعات المفيدة ذات القيمة والمعرفة لجميع المواطنين حتى ولو كانوا خارج البلد الحبيب .

ولدي استفساران ارجو التكرم بالافادة عليهما :

اولا : لقد قرأنا في بعض الجرائد ان لبعض المهن اعفاءات من تصريح العمل الذي يأخذه المواطن المصري من الجهات المختصة بجمهورية مصر العربية عند خروجه منها الى اي بلد عربي ومنها الخادمة والسائق والسفرجي وغيرها من المهن الاخرى . فهل هذه الاعفاءات موجودة وما هي المهن المعفاة من تصاريح العمل ؟

ثانيا : بالنسبة للاجهزة الكهربائية المستعملة مثل التليفزيون والفيديو وبقية الاجهزة التي نستعملها هنا ونأتي بها معنا الى بلدنا .

هل تعامل معاملة الاجهزة الجديدة بالنسبة للجمرك ام لها اعفاءات اخرى .

وما هي المبالغ المطلوبة عليها ؟

وفي ختام رسالتي اود ان اكرر شكري وتقديري شخصيا وشكر وتقدير جميع المصريين الموجودين معنا خارج حدود الوطن الحبيب الى جريدة اخبار اليوم التي ننتظرها دائما والى هذه الصفحة الجديدة صفحة معك خارج الحدود .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

●●●

● هذه الرسالة وصلت من الاخ احمد العمري الذي يعمل بالعاصمة الاردنية عمان .. وبداية لا بد ان نشكره هو وجميع المصريين العاملين هناك .. وفيما يتعلق باستفساره الاول عن تصاريح العمل قام الزميل حسين عبد القادر بعرضه على اللواء عبد المحسن هندي رئيس الادارة المركزية لتصاريح العمل بوزارة الداخلية فقال ان القانون لم يعف اي مسافر للعمل من دفع الرسوم الخاصة باستخراج تراخيص العمل .. ومن ذلك يتضح ان اي شخص يغادر البلاد لغير اغراض السياحة او العلاج او الدراسة (بشرط ان يقدم ما يفيد ذلك) لا بد ان يدفع الرسوم المقررة مقابل منحه تصريح العمل للجهة المسافر اليها .

وفيما يتعلق باستفساره الثاني فاننا سوف نجيبه عليه في عدد قادم باذن الله .

والمسرح القومي يحتفل بعيده الذهبى : المذكرة السرية التى قدمها مطران لانشاء الفرقة منذ ٥٠ عاما

أول أمس بدأ المسرح القومى احتفاله بيوبيله الذهبى ، وعرض فى هذه المناسبة مسرحية « مجنون ليلى » لأمير الشعراء أحمد شوقى .. وفى هذا الاسبوع أيضا يكون قد مضى على وجه التحديد ٥٠ عاما و ١١ شهرا و ٢٥ يوما على المذكرة التى قدمها للدولة خليل مطران ايذانا بانشاء المسرح القومى فى عام ١٩٣٥ .

يقول خليل مطران فى مذكرته :

ـ كان أول ما عمدت اليه أن أتعرف من بين العناصر الفنية .. من هم الممثلون الصالحون لتكوين الفرقة القومية وما مزايا كل منهم وخصائصه وسيرته وما رأى مدير كل فرقة سابق على حدة .. فى كل من الممثلين الذين اخترتهم . حتى اذا أتممت ذلك البحث وكان دقيقا شاقا . شرعت فيما هو أدق وأشق من المفاوضات مع كل منهم .

وقد دعت الضرورة الى انتقالى الى الاسكندرية فى يوم ٢٨ من شهر أغسطس الماضى لان كثير من الذين وقع الاختيار عليهم كانوا يمثلون فى تلك المدينة بادارة حضرة الأستاذ يوسف وهبى . ولم يكن ميسورا استقدامهم الى القاهرة ولا أرى محلا لتفصيل ما جرته مسألة رواتب الفنانين الذين اخترتهم من متاعب . وجميع الذين فاوضتهم قبلوا الانضمام الا ثلاثة وأسفت فى النهاية الى ابلاغهم بان مطالبهم لا يستطاع قبولها وهؤلاء هم .

يوسف وهبى أفندى . والآنسة أمينة رزق وبشارة واكيم أفندى .

ومن الأسماء التى تم الاتفاق معها للعمل بالفرقة . بعد الاتفاق معهم على أجورهم الشهرية هم :

جورج أبيض بمرتب ٤٠ جنيها . عزيز عيد بمرتب ٣٥ جنيها . حسين رياض بمرتب ٢٥ جنيها . عباس فارس بمرتب ١٥ جنيها . زكى رستم بمرتب ١٥ جنيها . سراج منير بمرتب ١٤ جنيها . وفؤاد شفيق بمرتب ١٢ جنيها . حسن فائق بمرتب ٩ جنيهات ومحمود المليجى بمرتب ٨ جنيهات وأنور وجدى بمرتب ٧ جنيهات .

أما العنصر النسائى فى الفرقة فكانت مرتباتهم كالآتى : فاطمة رشدى بمرتب ٤٠ جنيها ، وزينب صدقى بمرتب ٢٥ جنيها ، ودولت أبيض بمرتب ٢٠ جنيها وفردوس حسن بمرتب ١٦ جنيها وعزيزة أمير بمرتب ١٦ جنيها وزوزو حمدى الحكيم بمرتب ١٢ جنيها .. ! أما مكافأة مدير الفرقة فكانت ٥٠ جنيها .

ويقول خليل مطران فى مذكرته .

ـ كان بدأ عمل الفرقة فى ١٥ سبتمبر الماضى فى احدى ردهات الأوبرا ، استعرناها باذن من حضرة صاحب العزة محمد العشماوى بك وكيل وزارة المعارف لأسبوعين ثم استعرنا بعد ذلك باذن من عزته بضع غرف بقسم التفتيش فى شارع عبد العزيز لشهر حتى يكون قد تم اعداد الشقة الكبيرة التى شرعنا فى استئجارها بعمارات سنون فى شارع عماد الدين . والشقة التى وفقنا اليها متينة البناء حسنة الزخرفة ذات ثمانى غرف وايجارها الشهرى ١٢ جنيها شهريا .

وفى مذكرة أخرى رفعها خليل مطران لوزير المعارف فى ذلك الوقت يقول فيها تحت عنوان « طريقة تسيير الممثلين » .

ـ لقد أفهمت الممثلين أفرادا ومجتمعين .. أن ماضى كل منهم فى هذا الفن كان له أثر فى تعيين رواتبهم مع رعاية ملابسات أخرى خاصة بالسن وبعض الأحوال الشخصية والاجتماعية وأن ذلك الماضى لا يؤثر فى العمل الذى يناط بهم منذ الآن فى الفرقة القومية ، بل أنهم سيدخلون مضمار المباراة فى هذه السنة الاختبارية الأولى صفا واحدا وستعين درجاتهم وحصصهم فى الأرباح بما يسجل من نتائج مجهوداتهم الحالية وصدقهم فى خدمة فنهم وسمعتهم !

وعن ساعات عمل الفنان فى الفرقة يقول خليل مطران فى نفس هذه المذكرة :

ـ عينت للبروفات جلستين فى كل يوم عدا أيام الجمع : الجلسة الأولى الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر . والجلسة الثانية من الساعة السادسة الى الساعة التاسعة بعد الظهر .

مطران يقرأ مسرحية كل ليلة

وعن المسرحيات التى تم اختيارها لتبدأ بها الفرقة نشاطها يقول خليل مطران :

ـ بعد مطالعة ٣٢ رواية جاد بها على المؤلفون والمترجمون ولم أستصلح منها الا واحدة استقر فكرى على أن يكون بدء الموسم بالروايات الخمس التالية :

● أهل الكهف : للأستاذ توفيق الحكيم وهى الرواية الفريدة بين أيدينا من تأليف أديب مصرى .

● أندروماك . للشاعر الفرنسى راسين ترجمها الدكتور طه حسين بوزارة المعارف ترجمة نموذجية .

● مجرم : رواية منقولة عن الالمانية بقلم أحمد أفندى شكرى من موظفى قلم المطبوعات .

● المعركة : الهزلى باتايل الكاتب الفرنسى ترجمة الأستاذ زكى طليمات .

● تاجر البندقية : لشكسبير من ترجمة واضع هذه المذكرة .

وبين يدى روايات أخرى أطالع واحدة منها فى كل ليلة كما جرت عادتى ولعلى أجد بينها ما نشرع فى تهيئته للتمثيل .

على أننى أرجو ألا يطول الزمن حتى يوافينى بمأثورات مؤلفة أو مترجمة أفراد من علية الكتاب فى مصر استعنت بهم ونبهت أريحتهم لهذه الخدمة الأدبية الوطنية الجليلة .

وعن الخطة المرسومة للفرقة يقول خليل مطران فى مذكرته .

ـ كانت الخطة المرسومة للفرقة أن تجتمع خيرة الممثلين الحاليين وأن تتولى ابراز براعتهم على أحسن صورة يستطيعونها فى الأنواع الثلاثة الميسور الابتداء بها وهى .. التراجيديا والدرامة والكوميديان وقد نظر حين تكوين الفرقة الى تأليف عناصرها . من الذين يصلحون لهذه الأنواع الثلاثة فهى ستكون ذات ثلاث شعب ومتى تسنى ايجاد مخرج ثالث بعد زكى أفندى طليمات وعزيز أفندى عيد كملت العدة بتماميا لاشتغال الشعب الثلاثة مستقرة عند الاقتضاء وبعد البحث الطويل لم نظفر بمخرج ثالث نيابة هذا الى أن الرقى الذى حد فى المسارح منذ بضع سنوات يقتضينا لمجاراة المسرحين وأن نستعين باخصائى بارع متتبع للأطوار الحديثة فى الخارج فلا عناء لنا والحالة هذه عن البحث عن أجنبى مستكمل الشرائط المبتغاة مستخدمه لمدة نستطيع فى أثنائها اعداد نيابة مصريين ذوى جدارة للحلول محله فى أقرب ما يتيسر .

وعن الاعانة المالية التى تقدمها الدولة للفرقة الجديدة يقول خليل مطران .

٥٠ جنيها ندفعها مكافأة للمدير و ٤٧٠ جنيها رواتب الممثلين والملقنين وجملتهم ٣٦ . وتدفع ٢١٤ جنيها للممثلات وجملتهن ١٣ ممثلة . ٣٠ جنيها لمخرج أجنبى ثالث تحتاج اليه الفرقة و ١٠٠ جنيه للاعلانات والاذاعات و ١٠ جنيها مكافآت مؤلفين ومترجمين .

وأخيرا . إن الافكار التى قدمها خليل مطران منذ ٥٠ عاما ربما كان فيها حل مشاكل المسرح اليوم ولو قد أخذ بها لكان حال المسرح القومى قد تغير .

هل يكون احتفالنا بالعيد الذهبى للمسرح القومى مناسبة لكى نناقش المشاكل الحقيقية لهذه الفرقة المتبددة . وأن نطرح على بساط البحث هذه الأفكار .. ابتداء من مشروع خليل مطران الذى لم ينفذ الى مشروع البيوت المسرحية الذى لم ينفذ أيضا .. »

خليل مطران

فشل فى الاتفاق مع ٣ ممثلين

فاطمة رشدى

٤٠ جنيها فى الشهر

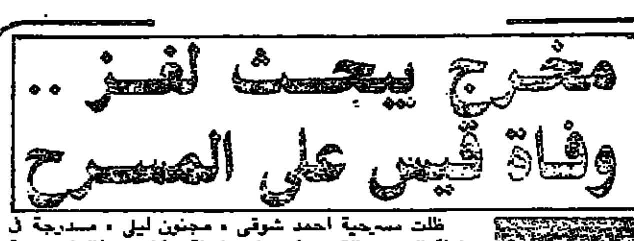
زينب صدقى

٢٥ جنيها فى الشهر

دولت ابيض

٢٠ جنيها فى الشهر

نيرمين على وتوفيق عبدالحميد ومراد سلطان فى مسرحية مجنون ليلى



مخرج يبحث لغز .. وفاة قيس على المسرح

ظلت مسرحية احمد شوقى « مجنون ليلى » مدرجة فى خطة المسرح القومى لسنوات طويلة ، كانت خلالها حبيسة الادراج وأخيرا نجحت ادارة المسرح القومى فى رفع الستار عن « مجنون ليلى » فى شكل جديد يناسب عام ١٩٨٦ ويختلف تماما عن مجنون ليلى التى قدمت فى أعوام ٣٩ . ١٩٥٤ بالنجوم أحمد علام وفاخر فاخر وأمينة رزق .. واليوم يقدمها الدكتور عادل هاشم بتوفيق عبدالحميد فى دور قيس ونيرمين كمال فى دور ليلى ويجيب المخرج على سؤال ظل يشغله لسنوات طويلة وهو كيف قتل قيس .. هل مات بالسم أو خنجر أو القهر أو الاستبداد !!! هذا ما يطرحه العرض الذى يقوم ببطولته رشدى المهدى وفاروق عيطة ومراد سلطان ومحمد خيرى ونهير أمين وخالد الذهبى ومحمد ولاءالدين .. وطلبة معهد المسرح .

عادل هاشم

قراءات

● موضوع تكليف الاطباء الشبان بالعمل فى الأماكن النائية . وتكليف الطبيبات غير المتزوجات بالعمل فى محافظات الصعيد كان مثار جدل وتعليقات كثيرة . ولأننى صاحب مصلحة فى هذا الموضوع لم أشأ أن أكتب فيه بعد أن تمسك الوزير بقراره . ولكن بعد أن تسلمت ابنتى الطبيبة المكلفة فى أسيوط عملها الذى حدده لها وزير الصحة هناك وكادت أن تصاب بانهيار عصبى من هول مارأته فى الوحدة الصحية أعتقد أنه أصبح من حقى الآن أن أنقد التجربة الجديدة لوزير الصحة . وأنا أفعل ذلك هنا لا لمصلحة خاصة . ولكن لمصلحة عامة تتعلق بهذا الجيل من أبنائنا الذين تعلق عليهم مصر كل الآمال .

● وأنا اعترف هنا صراحة أن قرار الدكتور الحديدى كان قرارا مثاليا .

وأؤكد له أن معظم الأطباء والطبيبات رغم مشقة تنفيذ القرار فى السفر والابتعاد عن الاسرة كانوا على استعداد لخدمة بلدهم فى اى مكان حتى الواحات بشرط توافر أمرين هامين : الاقامة المريحة والأمان . وهما شرطان اساسيان للتفرغ لاداء واجبهم نحو المريض على خير وجه .

● وأنا أعرف أن بعض الكبار حاولوا التوسط لدى الوزير لاستثناء أبنائهم وبناتهم . وأن الوزير لم يستسلم لأى ضغط . بل أنه قرر بحزم أن يكون المجموع هو الفيصل فى الاختيار . ولكنى أسأله : ما هى الفائدة من ارسال طبيب تخرج فى الاسكندرية إلى أسوان ، وطبيبة تخرجت فى أسيوط إلى الاسكندرية لان المجموع يفرض ذلك . وهل يؤدى هذا الطبيب واجبه على الوجه الأكمل وهو يتقاضى مرتبا شهريا حوالى خمسين جنيها بينما تذكرة السفر من الإسكندرية لأسوان تستهلك نصف هذا المرتب ؟!

● وأسأل وزير الصحة أيضا : كيف يعمل أبناؤنا وبناتنا الاطباء والطبيبات فى وحدات ليس بها أسرة للنوم ولا دورات مياه تليق بالادميين ولا أدوية كافية للمرضى . كيف يعملون وهم لايجدون الطعام إلا فى المدينة على بعد عشرات الكيلومترات . كيف يعملون وسط الذباب والناموس والبراغيث وحشرات أخرى سامة تحوم حولهم . وهل يعرف أن بعض الاطباء والطبيبات حتى يصلن إلى مقر عملهن لابد أن يركبن القطار ثم الحنطور ثم الحمار فى الوحدات التى لاعلاقة لها بالطريق العام ؟!

● وأشياء أخرى كثيرة صدمت الاطباء الشبان وهم على أول السلم . معاملة لا انسانية من بعض المسئولين فى مديريات الصحة بالصعيد . طبيبات توجهن لتسلم العمل ففوجئن بعدم وجود أماكن للنوم . وكدن أن يقضين الليل فى الشوارع لولا تدخل مسئول كبير بالمحافظة استضافهم فى بيت الضيافة . وحكايات كثيرة لم يسمعها الوزير لأن نفرا من الذين حوله يقولون له : كله تمام ياسيادة الوزير .

● لقد قلت من قبل أن قرار وزير الصحة لاغبار عليه ويهدف مصلحة أبناء مصر فى الأماكن النائية . ولكن القرار شىء وتنفيذه شىء آخر تماما . وأرجوا أن نتعظ من دروس الماضى لأن الاطباء والطبيبات بشر أيضا . ولكل انسان نقطة انكسار . وأتعشم أن يتدارك وزير الصحة الموقف قبل فوات الاوان ، وألا يصدق أن كله تمام فى الوحدات الريفية .

كمال عبدالرءوف

النيابة تخطر النقابة قبل التحقيق مع فنان

سعد الدين وهبه

أرسل النائب العام المستشار محمد عبدالعزيز الجندى خطابا الى سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد العام للنقابات الفنية ونقيب المهن السينمائية يخطره فيه بان النقابات الفنية ستخطر قبل التحقيق مع أى فنان . وانه أرسل الكتاب الدورى رقم ٤ لعام ١٩٨٦ لجميع النيابات الذى يحدد ذلك

قال النائب العام فى خطابه

اننا ندعو السادة أعضاء النيابة العامة الى اخطار مجلس النقابة المختص سواء التمثيلية .. أو السينمائية . أو الموسيقية عند اتهام أحد أعضائها فى جنحة أو جناية وذلك قبل الشروع فى التحقيق .

وكان سعدالدين وهبه قد أرسل للنائب العام يطلب تنفيذ القانون رقم ٣٥ لعام ١٩٧٨

وفى حالة اتهام أحد أعضاء النقابات الفنية الثلاث فى جنحة أو جناية يصبح من حق النقيب حضور التحقيق أو اختيار من ينوب عنه أو انتداب أحد المحامين .

وكان قد أثير الموضوع فى اللقاء الذى عقدته لجنة الثقافة بالحزب الوطنى وحضرها عدد من الفنانين والسينمائيين . بمناسبة بعض القضايا التى تعرض لها الفنانون فى الفترة الاخيرة ومن بينها قضية فيلم « الافوكاتو » . وقضية سعيد صالح وقضية فيلم « للحب قصة أخيرة » .

ملابس نجومنا فى أشهر أفلامهم تباع فى مزادخيرى

فساتين شيريهان التى ارتدتها فى فوازير رمضان .. وسويتر نور الشريف الذى ظهر به فى فيلم سواق الاوتوبيس . ونظارة محمود ياسين التى ظهر بها فى فيلم قاهر الظلام والتى كان يمتلكها بالفعل عميد الادب العربى الدكتور طه حسين . وعباءة محمود عبد العزيز فى اكثر من فيلم كل هذه الملابس وغيرها من ملابس النجوم التى ظهروا بها فى اشهر افلامهم .. تباع يوم الجمعة القادم ضمن السوق الخيرى الذى تنظمه جمعية فنانى وكتاب واعلاميى محافظة الجيزة بالتعاون مع فندق ميناهاوس اوبروى لصالح ازالة اثار ملحدث فى الجيزة المتوقع ان تزيد ايرادات السوق عن مليون جنيه . بعد ان طلبت المصانع والشركات فى الجيزة الاشتراك بمنتجاتها فى هذا السوق .

يسرا فى باريس مع « حاتم زهران »

يسرا تتفرغ خلال الشهر القادم للسفر الى باريس لتصوير احدث افلامها « زمن حاتم زهران » وهو اول إخراج لمحمد النجار عن قصة عبدالرحمن محسن وانتاج وبطولة نور الشريف وبوسى وصلاح السعدنى

يسرا تقوم فى الفيلم بدور زوجة نور الشريف الارستقراطية التى تعانى من اضطرابات نفسية وعصبية بسبب طموح زوجها ونجاحه . وتتخيل انه على علاقة بسكرتيرته بوسى

يسرا سعيدة بعد حصولها على جائزة احسن ممثلة فى جوائز جمعية الفيلم عن دورها فى فيلم « الانس والجن »

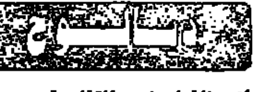
يسرا فى انتظار ان يعرض لها ثلاثة افلام جديدة تعتبرها نقطة تحول فى حياتها الفنية ورصيدها الفنى فيلم « الجوع » امام سعاد حسنى ومحمود عبدالعزيز ويدور حول سيطرة الفتوات فى الثلاثينيات إخراج على بدرخان والفيلم الثانى « البداية » مع صفية العمرى واحمد زكى وإخراج صلاح ابو سيف ودورها فى فيلم « جلسة سرية » امام محمود ياسين إخراج محمد عبدالعزيز

جولة الفكر

حملة جديدة تشن على حكومة المرأة الحديدية فى انجلترا وهذه الحملة ليست ذات طابع سياسى وان كان منشؤها اقتصاديا بحتا بدأت الحملة بالعديد من الكتابات فى الجرائد والحملة مصدرها سياسة التقشف التى اخذت بها حكومة مسز تاتشر اخيرا بالنسبة للمجلس المخصص للاداب والفنون ونتيجة الوان التقشف فبعد نشر قوائد الميزانية لمجلس الفنون البريطانى وهو الهيئة التى تساند النشاط الادبى والفنى وتمدد بالمعونات السنوية اتضح أن هناك تخفيضا كبيرا فى ميزانية المجلس وبالتالى فينا يمكن أن يقدمه من معونات لوسائل التعبير كالمسرح والسينما والتليفزيون دافعت الحكومة عن موقفها بضعف الميزانية وحتمية التقشف وانبرى اكثر من كاتب واكثر من معلق يندد بالحكومة على موقفها من اهم وابرز نشريات البلاد الحضارية وزنع الجميع عقيرتهم متهمين مجلس الفنون بتراخيه فى انقاذ المسارح التى بدأت تغلق ابوابها والافلام التى يتوقف انتاجها والبرامج الجيدة التى يستمحى عرضها وسرعان ما انقلبت الحملة فاخذت شكلا اخر من أشكال الهجوم وخلاصته ان العجز المالى الذى تعرضت وستتعرض له هذه الفنون سيؤدى حتما إلى هبوط مستواها . وازدادت الحملة لتتركز حول ضعف الانتاج وهزال المستوى الفنى لكثير من المسرحيات والافلام والبرامج

والتقط الخيط اعضاء مجلس العموم المناوئون لحكومة تاتشر وطالبوها مادامت تبخل بالمال على هذه الفنون ان تتدخل تدخلا حازما لمنع تقديم الاعمال الادبية والفنية الهابطة . وردت الحكومة على لسان رئيس مجلس الفنون بأن ما يطالبون به يعتبر اعتداء على حرية التعبير وان الحكومة غير مستعدة لاهدار الحرية والتدخل فى توجيه الاعمال الفنية لتناقض ذلك مع ابسط اصول الديموقراطية وانبرى اكثر من صوت معارض ينفى أن يكون فى ذلك أى مساس بالديموقراطية لأن الحرية اساسها المسئولية خاصة فى ظل التطورات الجديدة التى جعلت وسائل التعبير الحديثة تدخل صميم الحياة اليومية للمواطنين وبالنسبة للتليفزيون بالذات . اصبحت تقتحم عليهم الغرف المغلقة ذاتها . وابسط ما يمكن وما يجب على الدولة ان تحرص عليه هو حماية المواطنين مما يشاهدونه او يسمعونه لانهم اعجز من أن يقاوموا تغلغل هذه المعبرات وما يقدم داخلها ومن خلالها . ومعظمه نتاج فنى هابط المستوى . ان حماية المواطنين اكثر ضرورة فى هذه المجالات من حمايتهم فى مواجهة اللصوص والقتلة والنشالين فالمواطن المجهد المكدود يحتاج قطعا الى الترفيه ولكن ما يفرض عليه . ليس ترفيها وانما هو افساد لذوقه وفهمه ومداركه وهو قد يقضى على سلوكه وسلامة تصرفه وبداهة فليس المطلوب هو مضاعفة السخافات التى تنوء بهدف الوعظ والارشاد والاستقامة بناء على رفع المستوى الفنى فالبدء أساسا يجب أن يوجه الى وقف انتاج الاعمال الفنية الهابطة التافهة من النقد هذه هى النقاط التى يدور حولها النقاش وهو لا يزال محتدما ومستمرا يؤرق حكومة المرأة الحديدية

نعمان عاشور



البنات والمجهول

★ يؤكد الفيلم ان بناتنا بخير ! فقد التقطت المؤلفة اقبال بركة بعض الحوادث النادرة فى مجتمعنا ونسجت من خلالها حدوتة تناقش مشاكل البنات قبل الزواج ..

ـ موضوع تقليدى مستهلك .

★ ولكن السيناريست فيصل ندا عالجه بطريقة تناسب العصر ..

ـ على اعتبار ان هناك فوارق بين الطبقات .

★ انه ينبه الفقير بضرورة التمسك باخلاقياته ونبذ الانحراف !

ـ لقد أراد المخرج هشام أبوالنصر . ان يؤكد أن الفقير مطحون . وتضطره الحاجة الى تقديم تنازلات !

★ بالعكس . ان كل بنت اندفعت وراء السراب . عادت الى حياتها المتواضعة !

ـ تزوجت الكبيرة من الثرى الشرقى

★ انها تضحية منها ولكن الثانية عشقت التمثيل . وعندما وقعت فى براثن أدعياء الفن . انسحبت ! والثالثة حاول شاب مستهتر أن يخدعها . فرفضته . والرابعة نجحت فى تحويل شاب فاشل الى انسان ناجح !

ـ الموضوع يريد أن يقول « ان الفقيرة للفقير » !!

★ ولماذا لا تقول الشريفة للشريف ؟!

ـ ولكن الفقير يرفض الفقر !

★ تطلعات غير مرفوضة ولكن يجب ترشيدها !

ـ ملابس البنات لا تناسب حالتين المادية وظروف أسرتين !

★ ولكن الديكور دقيق لكل موقف .. فبيت البنات فيه لمحة واقعية . وهناك لقطات بارعة استخدم المخرج فيها الكاميرا بزوايا مقبولة لخدمة الأثر النفسى !

ـ الممثلون ؟

★ اعتمد المخرج على الوجوه الجديدة . ليؤكد انه البطل الحقيقى !! شيرين .. أثبتت قدرتها على أداء شخصية سيندريللا . ولا أدرى لماذا لم تنتبه لها السينما رغم امكانياتها المتعددة !!.. صابرين . يجب أن تتخلص من دور التلميذة . والا ستظل كذلك حتى تعتزل التمثيل .. سلوى خطاب دلوعة سينما جديدة . تحاول لفت الانظار بسرقة الكاميرا ! أما محمود الجندى فلعب دور الفتى الاول . وقد عودنا على أداء شخصية الشاب خفيف الظل !

ـ أصبحت عادة أن يقلد بعض المخرجين . هيتشكوك فى الظهور فى أفلامه . مثل حسن الامام وعاطف سالم . وأخيرا هشام أبوالنصر . يفرض نفسه فى لقطة يخرج بها عن موضوع الفيلم ليطالب بضرورة انشاء السوق العربية المشتركة !

★ هشام كان زميلى فى المدرسة . ولم يكن نرجسيا !

ـ اذن . هو يذكرك . بالشلن . اللى استلفته منه أيام المدرسة !!

عصام بصيلة

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

من يهين رئيسه .. محروم من العلاوة !

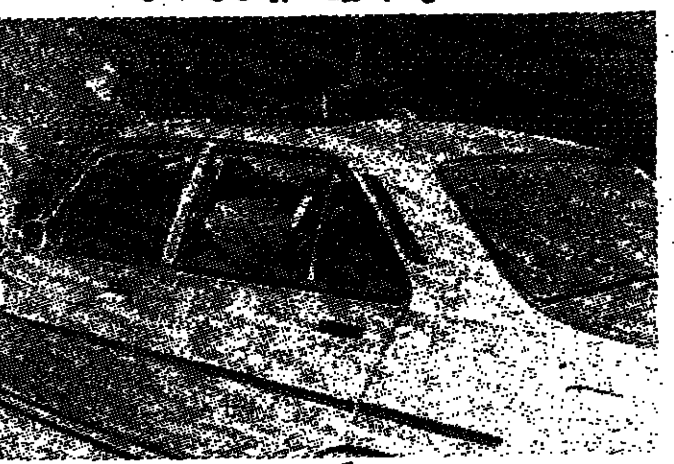
كتبت ـ لبيبة عبد العزيز :

قضت المحكمة التأديبية برئاسة المستشار عبد العزيز الشعراوى وعضوية المستشارين لبيب حليم وفرحات عبد العظيم النائب بمجلس الدولة بمعاقبة مهندس زراعى بالمنوفية . وحرمانه من درجته وتخفيض مرتبه الى القدر الذى كان عليه قبل الترقية . لانه أهان رئيسه فى مكتبه .

وكان مدير عام قد أبلغ النيابة الادارية ان مرءوسه المهندس قد اقتحم مكتبه وأهانه بالقول . قالت المحكمة فى أسباب الحكم : انه لا يجوز للموظف التطاول على رئيسه بما لا يليق أو تحديه أو التمرد عليه . وان الموظف يستحق الجزاء اذا وجه الى رئيسه عبارات السب والاهانة .

مئات من رجال المباحث يطاردون الجناة فى حادث المعرض
هل هم نفس الجناة فى حادث اغتيال الملحق الاسرائيلى ؟

مازالت أجهزة الامن تواصل اكبر عملية مطاردة لمرتكبى حادث اطلاق النار على موظفى الجناح الاسرائيلى بمعرض القاهرة ، ويشترك فى هذه المطاردة مئات من رجال المباحث الذين يقومون بمراقبة ومسح النوافذ المؤدية الى خارج القاهرة والنوافذ المشروعة وغير المشروعة المؤدية الى خارج البلاد كالمطارات والموانى والمحافظات المطلة على البحرين الابيض والاحمر .



سيارة الملحق الاسرائيلى فى الحادث الأول



سيارة موظف جناح اسرائيل فى المعرض بعد الحادث

والتحليل المبدئى للحادث يكشف عن رابطة واضحة بين هذا الحادث . وحادث اغتيال الملحق الادارى للسفارة الاسرائيلية الذى وقع فى شهر أغسطس فى العام الماضى . فهناك أكثر من وجه للتشابه فى الجريمتين . ومن الواضح ان الجناة طبقوا نفس الاسلوب .

ففى الثامنة والنصف فى صباح يوم ٢٠ أغسطس الماضى . وبينما كان ألبرت اتراكش الملحق الادارى للسفارة الاسرائيلية ـ والذى كان قد مضى على حضوره الى مصر ٣ شهور فقط ـ يستقل سيارته الجولف . والى جواره تجلس زوجته ليليتا وهى موظفة بالسفارة الاسرائيلية وعلى المقعد الخلفى كانت تجلس صديقتها مازل منشا الموظفة ايضا بالسفارة الاسرائيلية . فجاة ظهرت سيارة ١٣٢ حمراء وبدأت فى مطاردة سيارة الملحق الاسرائيلى الذى حاول الهرب . لكن السيارة الحمراء ادركته ، وهبط منها شخص مجهول يحمل بندقية آلية سريعة الطلقات وأمطر سيارة الملحق الاسرائيلى بوابل من الرصاص . فلقى مصرعه فى الحال وأصيبت زوجته وصديقتها .

وفيما بعد قال شهود الحادث ان السيارة الحمراء انطلقت هاربة وخلفها سيارة اخرى . ربما كان بها بعض شركاء الجناة الذين كانت مهمتهم حماية السيارة الاولى .

وبدأ رجال الشرطة عملية بحث فى الحال اسفرت عن العثور على السيارة ١٣٢ الحمراء فى منطقة متطرفة بالمعادى الجديدة . وذكرت احدى السيدات انها شاهدت ثلاثة اشخاص يهبطون من السيارة الحمراء ويركبون سيارة اخرى كانت تسير خلفهم انطلقوا بها بسرعة جنونية .

ومرت الايام .. ورغم ان البحث لم يتوقف الا انه سار فى طريق صعب . فان احدا من الشهود لم يشاهد أو يعطى أوصافا محددة للجناة .

ومن ناحية اخرى فان البحث خلف مالك السيارة الحمراء المهجورة كشف عن ان السيارة تنقلت ملكيتها بين ٥ أشخاص وانتهت الى « ميكانيكى » . ألقت الشرطة القبض عليه . لكن تبين ان السيارة كانت قد سرقت منه !

وجاء حادث المعرض ليؤكد ان الجناة هم نفس الاشخاص أو بالتحديد . ان الجريمة الثانية تشابه الجريمة الأولى بطريقة توحى بأن الجناة خلف الجريمتين هم نفس الأشخاص . وهناك أسباب عديدة ترجح هذا الاحتمال منها :

● فى كل من الجريمتين اتضح ان الجناة قاموا بالتخطيط باحكام ولم تكن الجريمة عشوائية .. ففى حادث اغتيال الملحق الاسرائيلى تبين ان الجناة على علم بتحركاته .. ومواعيد ذهابه وانصرافه من العمل . ومن المؤكد ايضا انهم كانوا يعلمون انه لا توجد حراسة عليه . ذلك ان الملحق الادارى لم يطلب من السلطات المصرية وضع حراسة عليه ـ كما كان مفروضا ـ .. وفى حادث المعرض اتضح ان الجناة كانوا يعلمون مسبقا بمواعيد انصراف موظف الجناح الاسرائيلى . وأيضا فان اختيارهم لمكان ارتكاب الحادث ـ خارج المعرض وليس داخله ـ يكشف عن انهم لابد ان يكونوا قد دخلوا المعرض واكتشفوا صعوبة ارتكاب جريمتهم بالداخل . حيث الحراسة قوية . والأبواب لها نقاط حراسة ثابتة ويمكن محاصرة المعرض فى ثوان والقبض عليهم .

● ان وسيلة ارتكاب الجريمة فى الحادثين واحدة .. فالجناة لجأوا فى الحادث الأول الى سرقة سيارة ١٣٢ حمراء .. وفى الحادث الاخير سرقوا لوحة ارقام سيارة « لاندروفر » من الاسكندرية ووضعوها على سيارة مرسيدس لبنية اللون .. ربما تكون مسروقة هى الاخرى ..

● ان عملية اطلاق الرصاص على المجنى عليهم فى الحادثين تمت بواسطة سلاح آلى .. مدفع رشاش فى حادث المعرض وبندقية سريعة الطلقات فى حادث اغتيال الملحق الاسرائيلى ولم تستخدم الاسلحة البسيطة كالمسدسات مثلا التى تتيح للمجنى عليه ان يرد باستخدام سلاحه الشخصى .

● ان الجناة فى الجريمتين كانوا أكثر من شخص واحد .. اربعة أشخاص أو خمسة على الاقل .

● فى الحادثين تم استخدام سيارتين .. واحدة تستخدم فى مهاجمة المجنى عليهم . والثانية لحماية الاولى والهروب عند اللزوم .

ولقد ذكرت احدى وكالات الانباء ان منظمة تطلق على نفسها اسم « ثورة مصر » ارسلت بيانا الى مكاتبها بالقاهرة أعلنت فيه مسئوليتها عن الحادث . وهى نفس المنظمة التى سبق ان أعلنت مسئوليتها عن اغتيال ألبرت اتراكش الملحق الادارى الاسرائيلى .

هل هناك مايسمى بمنظمة « ثورة مصر » ؟

ان المسئولين سبق ان اكدوا بانه لاتوجد منظمة بهذا الاسم فى مصر . وسواء وجدت أو لم توجد فان حوادث الاغتيال مرفوضة سواء على المستوى الرسمى أو الشعبى . فان مصر حكومتها وشعبها ـ لا ترحب بالارهاب أو باسالة الدماء . وسوف تكشف عمليات البحث فى النهاية حتما ان وراء هذه الجرائم مريض أو حاقد أو مندس .

.. وبعضهن ظهرن على الشاشة وفى الملفات !

فاض الكيل بتاجر الورق المليونير المعروف !

لم يعد يعرف ماذا يفعل مع ابنه الطالب الجامعى . لقد أحاطه بالرعاية والحنان . اشترى له سيارة يذهب بها الى الجامعة . لكن الولد . طلعت فى دماغه . حكاية التمثيل والفن الولد يتخيل أنه سوف يصبح فى يوم من الايام محمود ياسين أو حسين فهمى . وترك الولد مذاكرته وبدأ يحاول التعرف على العاملين فى الوسط الفنى . ويسهر الى وقت متأخر من الليل !

وفى تلك الليلة عاد الأب الى البيت قبل الابن !

وثار الأب . وعندما عاد الابن قابله الأب بالصراخ . طرده من البيت . وخرج الابن وانطلق مسرعا بسيارته . وليلتها لم تنم الأسرة . تخيلوا أن الولد سوف يسير بسيارته لمدة ساعات ثم يعود بعد أن تهدأ ثورة والده . لكن الابن لم يعد فى هذه الليلة . ولم يعد فى اليوم التالى أو الثالث !

وبحثت عنه الاسرة فى كل مكان فلم تجده . كأنه « فص ملح وداب » !

ووسط القلق والحيرة . دق جرس التليفون . كان المتحدث هو أحد أصدقاء الابن .. فى البداية كان مترددا لكنه سرعان ما قال للأم ..

ابنكم بخير ..

ـ سألوه بلهفة : أين هو .. هل تعرف مكانه ؟

تنحنح الصديق ثم قال : نعم .. ابنكم فى بيت الممثلة (......) اللبنانية !

وأصيبت الام بذهول : كيف تعرف ابنها الذى لا يزيد عمره عن ٢٠ سنة على هذه الممثلة ... وماذا يفعل فى بيتها ؟

وأسرع أفراد الاسرة الى شقة الممثلة اللبنانية . فتحت لهم الباب وآثار النوم على وجهها .. ! اقتحموا الشقة الفاخرة .. فوجئوا بأنه لا يوجد بها أثاث .. الشقة فاخرة ومفروشة بالموكيت .. لكن لا يوجد بها سوى « مراتب » على الارض .. وعلى احدى هذه المراتب كان الولد نائما !

أيقظته أمه وهى تصرخ فى وجهه .. فوجىء الولد .. هب من نومه وأسرع الى خارج الشقة .. جرى وراءه إخوته .. ووقفت الام وجهها لوجه أمام الممثلة اللبنانية .. أخذت تصرخ فى وجهها .. ماهى علاقتك بابنى .. هل تريدين تدميره .. ابنى مجرد طفل وأنت امرأة مجربة .. حرام عليك .. اتقى الله !

وكانت فضيحة فى عمارة الممثلة اللبنانية .

× × ×

وكانت شرطة الآداب قد استفسرت . عن هذه الممثلة بالذات .. انها نصف معروفة .. جواز سفرها يقول انها دخلت البلاد بتاشيرة سياحية .. أى أنها مجرد سائحة .. لكن أفيشات الاعلانات عن الافلام تملأ الشوارع واسمها يؤكد أنها تعمل فى القاهرة .. ولم تحضر للسياحة أو لمشاهدة الآثار !

وهذه الممثلة ليست وحدها التى تخالف « قانون العمل » .. هناك أيضا الممثلة ـ نصف المعروفة ـ اللبنانية أيضا التى اشتهرت بغرامياتها مع بعض شباب الفنانين المصريين .. وممثلة أخرى لبنانية تشاهد فى الفنادق الكبرى فى سهرات خاصة مع بعض أثرياء الخليج .. وهناك المطرب السورى الذى سبق اتهامه فى قضية لتهريب الذهب !

× × ×

قد يقول البعض : ان القاهرة كانت وستظل عاصمة الفن العربى .. وأنه لا فنان عربى يلمع دون أن يحصل على شهادة وجواز مرور من القاهرة .. وهذا صحيح .. لكن بالنسبة للفنان الحقيقى فقط .. أما من يتسترون وراء الفن .. فلهم حكايات أخرى !

ومعلوماتى تقول : أن نقابة المهن الموسيقية « تنوى » مناقشة ظاهرة هجوم بعض هؤلاء على الساحة الفنية فى مصر .. وماذا يبقى للفنان أو المطرب المصرى وهؤلاء يحتلون الأماكن بآلاف الجنيهات التى يدفعها لهم و « لهن » بعض أثرياء ومليونيرات الخليج .. ولا تسألونا عن المقابل !

وتبقى أسئلة تحتاج الى اجابة :

هل تدفع الفنانات « السائحات » الضرائب عن الافلام والأعمال الفنية التى يشاركن فيها ؟

هل يحصلن على موافقة من النقابات الفنية المختصة .

وهل اذا سافر مصرى (ممثل أو غير ممثل) الى أى بلد فى العالم بتاشيرة سياحية . ثم اشتغل بالمخالفة للقانون .. تعامله سلطات هذا البلد كما نعامل نحن هؤلاء الفنانات .. السائحات .. وأشياء أخرى ؟ !

« محمود »



● عروس ايرانية .. عمرها ١٢ سنه !

طفلة عمرها ١٢ سنة أثارت زوبعة الاسبوع الماضى فى لندن . الطفلة إلهام وهى ايرانية الجنسية وصلت الى لندن حيث استقبلها أحد الطلبة الايرانيين الذين يدرسون فى انجلترا . وكانت المفاجأة انها زوجته !

وطلب مدير بوليس مانشستر من الزوج محسن نيكبلخت الاطلاع على وثيقة الزواج . ولكن قبل موعد لقاء العريس وعروسته بمدير البوليس كانا قد طارا فى السر عائدين الى ايران !

صعيدى يقتل طالبا .. قال نكته على الصعايده

كتبت ـ خديجة عبد الكريم :

حضر الشاب الصعيدى من بلدته ليلتحق بالعمل عند قريبه الجزار بالجيزة .. وأثناء ركوبه الاتوبيس المتجه الى الهرم فوجىء بطالبين فى الثانوى يلقيان النكت على الصعايدة داخل الاتوبيس ..

ضبط الصعيدى الشاب (١٩ سنة) أعصابه ولم يتكلم . ولكنه فوجىء عند نزوله من الاتوبيس باحد الطالبين يخطف عمامته من على رأسه ويلقيها على الأرض !

ثار الصعيدى وأخرج سكينا من طيات ملابسه وطعن بها الطالب فلقى مصرعه فى الحال . لم يحاول الصعيدى الهرب ووقف حتى حضرت الشرطة . وأحالته النيابة الى محكمة جنايات الجيزة التى قضت بحبسه سنة مع الشغل برئاسة المستشار محمد شريف وعضوية المستشارين عدلى حسين وفهمى شعيب .

٦ شهور حبسا لطالب ثانوى ضرب والده .. بالحذاء !

عاقبت محكمة جنح أحداث الجيزة طالبا بالثانوى وقضت بحبسه ٦ شهور مع الشغل لتعديه بالضرب على والده بالحذاء . وكان الأب وهو موظف بالمعاش قد أبلغ أن ابنه طلب منه نقودا ليذهب مع أصدقائه الى السينما . لكنه رفض فثار الابن وضربه بالحذاء وأحدث اصابات بوجهه .

ورغم تنازل الأب أمام النيابة الا أن المحكمة قضت بحبس الابن حتى يكون عبرة لمن تسول له نفسه الاعتداء على الوالدين اللذين كرمهما الله .

القبض على مليونير يتاجر فى الهيروين !

ألقى رجال مكافحة العقاقير التخليقية القبض على ٥ من تجار الهيروين من بينهم مليونير يمتلك مصنعا للسجاد بالزيتون .

وكانت توجيهات اللواء رياض هاشم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد أشادت باستمرار الحملة فى اطار مكافحة السموم البيضاء . وكشفت تحريات العميد عصام الترساوى رئيس قسم مكافحة العقاقير التخليقية ان عاطلا يتخذ من مقابر الخليفة وكرا لترويج الهيروين . كما كشفت التحريات التى اشترك فيها العقيد محمود عبد الرشيد والمقدمون يحيى أبو اسماعيل وياسر أبو شادى وخالد ممدوح ان احد تجار الهيروين بالصعيد يقوم بالترويج لسمومه فى عابدين وان مليونيرا يمتلك مصنعا للسجاد بالزيتون يتاجر فى الهيروين بمساعدة سائقه . تم عرض المعلومات على اللواء حسنى عبد العظيم . وقام الضباط بمداهمة المتهمين وعثروا فى حوزتهم على كيلو من الهيروين . وأمرت النيابة بحبسهم .

حبس ٩ تجار مخدرات بالاسكندرية

امرت نيابة المخدرات بالاسكندرية باشراف المستشار محمود الحناوى بحبس ٩ من تجار الهيروين بتهمة مقاومة السلطات وكان أحدهم قد اطلق بالاشتراك مع الاخرين النار على رجال الشرطة اثناء القبض عليهم واصاب ٤ من رجال الشرطة وتمكن العميد محمود يس والمقدم عفيفى كامل من ضبط المتهمين . وامرت النيابة بحبسهم .

●○●

المطار فى أسبوع



● أصيب راكب بالتشنج اثناء انهاء اجراءات سفره الى البلاد العربية بعد ان رفض مأمور الجمرك السماح له بحمل كميات كبيرة من دخان « المعسل » ففى اثناء تفتيش الراكب وجد مأمور الجمرك كميات من الدخان حاول الراكب اخفاءها داخل حقيبته وعند ضبطه اعترف بانه حملها للاستعمال الشخصى لان سعرها فى مصر ارخص من الخارج وعندما رفض مأمور الجمرك انهار الراكب واصيب بحالة اغماء ولكنه عندما افاق وجد ان جميع الركاب انهوا جميع اجراءاتهم .. ولم يبق على اقلاع الطائرة سوى نصف ساعة وتدخل مدير احدى شركات الطيران العاملة بالمطار وقام بانهاء اجراءات الراكب ومساعدته على السفر تاركا دخان « المعسل » !

● اثناء انهاء اجراءات سفر ركاب الطائرة الفرنسية المتجهة الى باريس توجهت سيدة فرنسية الى سمير جمعة باحدى شركات السياحة الخاضعة لمصر للطيران .. وطلبت منه توصيل خطاب الى المسئولين عن السياحة فى مصر وفى الخطاب الذى كتبته الراكبة اكدت فيه انها وابنها تعرضا لعملية ابتزاز من احد المرشدين السياحيين الموجودين فى منطقة الاهرامات حيث طلب ان يعمل معهما كدليل لزيارة آثار المنطقة وطلب مقابل ذلك حوالى ٣٠ دولارا بما فيهم دخول الاهرامات .. لكنه دار بهم حول الهرم .. ثم مقبرة صغيرة ادعى انها لاحد الفراعنة ثم ابو الهول ومنه الى بازار صغير يبيع العطور باسعار خيالية .. وتتساءل الراكبة فى خطابها عن الرقابة فى المنطقة السياحية .

● داخل قرية البضائع بمطار القاهرة وردت معلومات الى المقدم عبدالموجود لطفى رئيس مباحث القرية بأن منجدا بالمنصورة قد غادر القاهرة الى بيروت شحن كمية من المخدرات الى القاهرة داخل الواح خشبية ضخمة تحتوى على بوتاجاز مستورد فامر العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار بضرورة مراقبة المنجد عند حضوره الى القاهرة لاستلام الشحنة .. وتم اخطار رجال الجمرك وعند وصول الراكب الى قرية البضائع وبتفتيش امتعته عثر على ١٧ كيلو من المخدرات داخل صناديق من الخشب وتمكن المقدم عبدالموجود لطفى من ضبط الراكب اثناء محاولته الخروج من القرية وأمر العقيدان محمد هداية ورمضان العدل باحالة الراكب الى النيابة التى انتقلت الى قرية البضائع للتحقيق .. وقرر حسين التهامى وكيل نيابة المخدرات بحبس المتهم ٤٥ يوما على ذمة التحقيق ..

حسن فكرى

المحكمة ترفض سماع الدعوى والنيابة تستأنف

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

قضت محكمة جنوب القاهرة الكلية للاحوال الشخصية بعدم سماع دعوى نسب طفلة الى والدها .. وذلك رغم أن النيابة العامة تؤكد أن الدعوى واجبة السماع .

وكانت الام وتعمل راقصة قد أقامت دعوى أمام المحكمة ضد طبال يعمل فى فرقتها تطلب منها الحكم بثبوت نسب طفلتها التى أنجبتها منه اليه باعتباره والدها الشرعى .. قالت الأم فى دعواها : أنها تزوجته منذ عام ١٩٨١ بعقد عرفى غير موثق .. ودخل بها وبعد عامين حملت منه وعندما علم فوجئت به يستولى على عقد الزواج من دولابها ويهرب .. وقد حررت له محضرا بالواقعة .. وفى عام ١٩٨٤ وضعت طفلتها منه ولكنه أنكر بنوته للطفلة وامتنع عن الصرف عليها وعلى طفلتها منه .

أحالت المحكمة الدعوى الى النيابة العامة لابداء الرأى القانونى فيها وفى المذكرة التى أعدها على عرايس رئيس نيابة الاحوال الشخصية تحت اشراف المستشار سلامة شاهين المحامى العام للنيابات انتهى فيها الى اجابة المدعية بثبوت نسب طفلتها الى المدعى عليه

لكن المحكمة قضت بعدم سماع النسب وقال على عرايس رئيس النيابة انه من الواضح أن الحكم قد اعتمد فى قضائه بعدم سماع الدعوى على نص المادة ٩٩ من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية التى تقرر أنه لا تسمع عند الانكار دعوى الزوجية فى الدعاوى السابقة على سنة ١٩١١ سواء كانت مقامة من أحد الزوجين أو من غيره

على عرايس

الدنيا بخير .. « بقية المنشور ص ١ »

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء النصف لمرضى السرطان والنصف لمرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من السيد/ صلاح الدين مراد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من المنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من احمد رشدى بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب لست وحدك

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالمعادى تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لاجراء عمليات للمرضى المحتاجين .

ـ تلقى مبلغ مائتين وتسعة عشر دولارا من مهندس فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالمنيرة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من عبد الله نمر بالظهران من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالملك فيصل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالزاوية الحمراء من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز علاج السرطان بطب الاسكندرية الذى دعت له « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من مهندس فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك

ـ وتلقى مبلغ خمسين من فقير الى الله بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من مهندس فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فقير الى الله بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص النصف لاعمال الخير والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير بمنيل الروضة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر .

وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لازالة آثار الشغب للفقراء الذين اضيروا وكتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ جنيه واحد تبرعا لليلة القدر من فاعلة خير بامبابة

ـ وتلقى مبلغ جنيه واحد من نرمين عادل تبرعا لليلة القدر لمساعدة الفقراء الذين اضيروا فى احداث الشغب وكتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين قرشا من الطفل وليد صبرى من مصروفه تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء الذين اضيروا فى احداث الشغب وكتبت عنهم « فكرة » .

رئيس محكمة القيم يحدد اليوم : موعد نظر طلب مصادرة اموال رشاد عثمان

كتب ـ عاطف زيدان :

يقوم المستشار حسن عمار رئيس محكمة القيم اليوم بتحديد جلسة للنظر فى طلب المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى بمصادرة أموال رشاد عثمان الخاضعة للحراسة والتى تصل الى ١٠٠ مليون جنيه بعد مرور أربعة أعوام وثلاثة أشهر على فرض الحراسة عليها بسبب تضخمها بطريق غير مشروع مما أضر بالاقتصاد القومى .

رشاد عثمان

كان المدعى العام الاشتراكى قد أصدر قراره منذ أكثر من أربع سنوات بالتحفظ على اموال رشاد عثمان واحالته لمحكمة القيم لاستغلاله صفته كعضو بمجلس الشعب للاثراء والخروج باستغلال أمواله بعيدا عن الطريق الذى رسمه الدستور للمال الخاص والاستيلاء بغير حق على المال العام واصدرت محكمة القيم فى ديسمبر ١٩٨١ حكمها بفرض الحراسة على هذه الأموال كما صدر حكم بايداع صاحبها فى مكان أمين لمدة عام لدرء خطره على المجتمع .. ثم جاء طلب المدعى الاشتراكى بمصادرة الاموال قبل فوات مدة الخمس سنوات حراسة عليها .

١٠ آلاف جنيه لعميل اتهمه بنك بالرشوة !

قضت محكمة استئناف القاهرة برياسة المستشار ماهر الصبلحى وعضوية المستشارين جورجى المطيعى وحسن الدالى بالزام أحد البنوك بدفع ١٠ آلاف جنيه تعويضا لمهندس ديكور .

وكان البنك قد أبلغ النيابة أن مهندس الديكور قام برشوة أحد موظفى البنك مقابل فك وديعة خاصة به واضافتها الى حسابه الجارى . بعد التحقيقات قررت النيابة حفظ الدعوى . فقام المهندس برفع دعوى تعويض وقضت المحكمة بتعويضه ١٥ ألف جنيه . لكن البنك استأنف فقضت محكمة الاستئناف بتخفيض التعويض الى ١٠ الاف جنيه .

برىء .من تهمة مصرع الحمار!

قضت المحكمة التأديبية ببراءة رئيس الكلافين بتفتيش سخا الزراعى من تهمة الاهمال الذى أدى الى مصرع الحمار رقم (٥١) بعد اصابته بهبوط فى القلب !

وكانت النيابة قد وجهت لرئيس الكلافين تهمة الاهمال فى الاشراف على المواشى المملوكة لوزارة الزراعة . شهد المفتش البيطرى بأن رئيس الكلافين أهمل فى رعاية الحمار ولم يربطه . فاصطدم بجسم صلب ونفق بعد اصابته بهبوط فى القلب نتيجة نزيف داخلى !

أبحث مع الأسرة

● ياسر متولى سالم « طالب بالاعدادية »

● العنوان : حدائق القبة تليفون ٧٥٨٨٨٨ .

يزرع ٤ آلاف شجيرة أفيون !

كشفت تحريات المقدم محمد حمد رئيس قسم مكافحة المخدرات بالبحيرة أن مزارعا بمركز شبراخيت يقوم بزراعة مساحة فدان بشجيرات الافيون . تم استئذان النيابة ومداهمة الزراعة وضبط ٤ آلاف شجيرة أفيون . وأمر محمد عبدالفتاح أبو عمارة مدير النيابة بحبس المزارع .

ابراهيم خان يتهم خادمته بالسرقة

الممثل ابراهيم خان (٥٤ سنة) تقدم ببلاغ الى قسم شرطة العجوزة ضد خادمته يتهمها فيه بسرقة مبلغ نقدى من شقته . وقال فى المحضر الذى حرره الملازم أول عبدالفتاح سعدانه فوجىء باختفاء مبلغ ١٩٠ جنيها على مراحل وان شكه اتجه نحو الخادمة التى واجهها بشكوكه فاعترفت بالسرقة .

وأضاف الممثل أنه اتفق مع الخادمة على عدم ابلاغ الشرطة ضدهما مقابل تسديدهما المبلغ على اقساط شهرية . ولكنه فوجىء بهروبها من المنزل واختفائها وقدم عنوانها ليتولى رجال الشرطة ضبطها وأعادتها اليه مرة اخرى !

اتهام زوجة بدس السم لزوجها داخل السجن !

كتب أحمد طه :

فوجىء حراس سجن الاستئناف بسجين يسقط مغشيا عليه وفى يده سندوتش كان يأكله .. اسرع طبيب السجن لاسعاف السجين بعمل غسيل معده له .. انتقل لمكان الحادث على شفيق وكيل اول نيابة الدرب الاحمر لتحقيق الواقعة .. تبين أن السجين كان يعمل وكيلا لاحدى الشركات وتم اتهامه فى قضية تزوير وقضى بحبسه ٣ سنوات مع الشغل والنفاذ ..

وان تلقى يوم الحادث كيسا مملوءا بالسندوتشات من عريف بالسجن .. أخبره ان الطعام من زوجته التى حضرت للزيارة .. التهم السجين أحد الساندوتشات وجرى بسرعة فلم يجد زوجته بمكان الزيارة .. وأحس بمغص حاد أعقبه إغماء .

أم تحاول قتل اطفالها بالقائهم فى النيل !

المنصورة ـ عبدالله أبوالعلا :

قررت نيابة المنصورة حبس زوجة (٥٠ سنة) لاتهامها بمحاولة اغراق طفليها الصغيرين فى النيل . كان اللواء أحمد شوكت مدير أمن نيابة الدقهلية قد تلقى بلاغا من بعض المواطنين قالوا فيه انهم شاهدوا سيدة تحاول اغراق طفليها (٦ سنوات و ٨ سنوات) فى النيل . لكن تم انقاذهما فى آخر لحظة .

كشفت تحريات الرائد محمد العزبى والنقيب محمد قنديل ان الزوجة تعانى من حالة اكتئاب . لأن زوجها عاطل ويطالبها بالعمل للانفاق عليه . فقررت التخلص من أطفالها ثم الانتحار . أحيلت الزوجة الى منصور العشرى رئيس نيابة قسم أول المنصورة الذى قرر حبسها على ذمة التحقيق .



الأم المتهمة بمحاولة قتل طفليها الصغيرين .. تبين أنها تعانى من إكتئاب وحالة نفسية سيئة

حبس مقاول تقاضى خلو رجل

قضت محكمة جنح الجيزة بحبس مقاول بالهرم سنتين مع الشغل وغرامة ٢٠٨ آلاف جنيه ورد مبلغ ١٠٤ آلاف جنيه خلو رجل كان قد تقاضاها لتأجير محلات يملكها بمنطقة فيصل بالهرم .

أصدر الحكم المستشار أسامة أحمد وعضوية المستشارين هشام جنينه وابراهيم فراج وأمانة سر على حسن .

وكان ثلاثة من المستأجرين قد تقدموا ببلاغات لمأمور قسم الهرم يتهمون فيها مقاولا بالمنطقة بانه تقاضى منهم مبلغ ٥٢ ألف جنيه خلو رجل لاستئجار ٣ محلات ولكنه ماطلهم

شرطة المصنفات الفنية تدافع عن « قفص الحريم »

كشفت ادارة مباحث المصنفات الفنية عن حملة مسيرة يقودها بعض أصحاب أندية الفيديو لضرب شركات الإنتاج وطرح الافلام العربية فى الاسواق خلسة قبل موعد عرضها فى دور السينما !

وكانت التحريات قد كشفت ان نسخة من فيلم « قفص الحريم » المأخوذ عن قصة الأديب مجيد طوبيا « ريمه تصبغ شعرها » وهو بطولة عزت العلايلى وشريهان قد تم تهريبها من المملكة العربية السعودية الى مصر . وتم نسخ أشرطة فيديو لها وترويجها قبل عرض الفيلم فى السينما المقرر له يوم الاثنين القادم .

قام العميد أحمد حلاوة مدير مباحث المصنفات الفنية بعرض التحريات على اللواء أحمد غنيم مدير مباحث الضرائب والرسوم واللواء عزت السنباطى وكيل الادارة . وتقرر تكليف العقيد أحمد نوق بمتابعة التحريات والقبض على مروجى الفيلم .

وكشفت تحريات العقيد أحمد فولى والمقدم عمرو فياض ان صاحب نادى فيديو بالعباسية يقوم بترويج أشرطة « قفص الحريم » لعملاء النادى . واعترف صاحب النادى انه اشترى نسخة الفيلم من صاحب ناد آخر فى العباسية أيضا . وقرر صاحب شركة الانتاج التى اشترت حق توزيع الفيلم على أشرطة فيديو بعد عرضه بالسينما ان الخسارة التى لحقته تبلغ ٢٠٠ ألف جنيه . وأحيل المتهمان الى مدير نيابة الظاهر الذى قرر اخلاء سبيل كل منهما بكفالة ٢٠٠ جنيه على ذمة القضية .

فقيد الصعايده والكلح
شيعت جنازة المغفور له
الحاج صابون محمد ابراهيم
شقيق الحاج ابراهيم من الاعيان ووالد حجاجى المدرس ومجاهد المزارع وابن عم محمود سيد صابون ببنك مصر القاهرة وعم صلاح بالسعودية وصهر الحاج عبدالرءوف وقريب وصهر الفطايب والنجاجره والعوضاب والسلاطين والعزاء تلغرافيا كلح الجبل .

●○●

عبدالله مغازى يعزى الاسرة .

●○●

آل عمر صابون يواسون اقاربهم

●○●

آل عبدالحميد صابون ينعون بمزيد الاسي والحزن فقيدهم .

●○●

آل حسين صابون ينعون فقيدهم

●○●

آل نصر الشيمى ينعون فقيدهم

حامد شحاته ابراهيم
مفتش قسمى بنى سويف والفيوم ينعى ببالغ الحزن والاسى السيده الفاضلة حرم الاستاذ الجليل الحاج .

عبدالمنعم الجندى
مدير علم شركة الاسواق المصرية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بنك التنمية بالمحلة الكبرى
اسرة صندوق الزمالة تشاطر الزميل مرسى محمد مرسى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الغنيمية المسائية بادفو
تنعى المرحوم عبدالله محمد صالح العامل بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة ادفو الثانوية العسكرية
اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل الاستاذ مساعد محمد مرزوق مدرس العلوم بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيد السويس
توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم الحاج فتحي سليم
والد المقاول محمد جميل وعادل صاحب محل ازيولايك وشقيق المرحوم سعيد سليم وعم عوض سليم بالشركة العامة ورجب سليم مدير بنك الدلتا ببورسعيد وجمال سليم بجمارك بورسعيد ومحمد سليم بالشركة الوطنية للحفر والمهندس مجدى سليم بالبترول والمحاسب محسن سليم بشركة سوميد وخال المهندس انور الشافعى والريس على المليجي تاجر مخلفات السفن وحرم على الجنايني ويوسف حب الله بالتعمير ونسيب وقريب عبدالرؤوف واخيه السيد النجار تجار الاسماك وقريب عائلات البوصيلى وشعراوى والجنايني تلغرافيا مكتب الريس على المليجي تاجر مخلفات السفن بجوار جامع النقاوى .

●○●

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار يشاطر الريس على المليجي والعائلة الاحزان لوفاة المرحوم الحاج فتحى سليم .

الادارة الصحية باشمون
تنعى فقيدها الاستاذ عبدالله حبيب للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

مدرسة الاحمدية المشتركة بطنطا
تواسى الزميله حمديه المسيرى لوفاة زوجها

مدرسة كوم امبو الثانوية
اسرة المدرسة تشاطر الزميل جوزيف ظريف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحامون بدكرنس
يشاطرون الاستاذين يوسف العدل وبدوى العدل المحاميان احزانهما لوفاة شقيقتهما .

توجيه الاقتصاد المنزلى بالدقهلية
يشاطر الزميلة انصاف سعيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

البقاء لله
توفيت إلى رحمة الله
السيدة روحية ابو مسلم
والدة الاستاذ حمدى العمرى والمهندسان عمرو واحمد وشقيقة الحاج مصطفى وقريبة ونسيبة عائلات طه طير وقنصوه والشافعى والعقل وجميع عائلات بلبيع

○●○

كمال محمود عبدالهادى يواسى الاسرة

محمود سامي البارودي بنات
اسرة المدرسة تنعى والد السيدة وفاء محمد مصطفى ناظرة المدرسة

مدرسة قنا الثانوية للبنات
تنعى والد الزميلة فوزية برناب

مدرسة محمد فؤاد حلمى ص
تشاطر الزميل محمد ضاحى الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة خالص العزاء .

اهالى حي الشيخ راشد والشيخ بحر ببندر قوص
ينعون فقيد الطب والانسانية الدكتور
محمد ابراهيم ابو زيد
للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

المجلس المحلى لقرية دندره والوحده المحلية لقرية دندره
تشاطر الاستاذ عبدالوهاب القاضى رئيس المجلس احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الوحدة المجمعة خزام
اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمود خير على لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسره العزاء .

نقابة الخدمات التعليمية بالدقهلية
تنعى بمزيد الحزن والاسى حرم الحاج فتحى غريب عضو مجلس الادارة للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر رئيس النقابة — لبيب ابو شادى .

فقيد عائلة العجمية بالجبلاو
وقنا — توفى الى رحمة الله
الحاج أحمد عمر حجى
شيخ بلدة الجبلاو والد كل من مبارك وسعد أحمد عمر المراقب ببنك التنمية الزراعى بقنا وعبدالله أحمد عمر بنيابة قنا والعزاء تلغرافيا شارع سفينة بقنا

الجمعية الخيرية لابناء اولاد غريب
تنعى بمزيد الحزن والاسى علما من اعلامها المرحوم
الحاج عبدالرحمن رشوان
ونسأل الله له الرحمة ولنا الصبر عنهم عبدالفتاح عبدالمعز وهريدى حميد وكرم الدمرداش

●○●

الحاج عبدالرحمن محمد عبدالمعز واخوته التجار بسوق الفاكهة للجملة بالقاهرة ينعون عمهم المرحوم
الحاج عبدالرحمن رشوان
للفقيد الرحمة وله الجنه

●○●

محمد همام هريدى ومحمد السيد همام وعادل احمد همام التجار بسوق الفاكهة للجملة بالقاهرة ينعون بمزيد الحزن عمهم المرحوم
الحاج عبدالرحمن رشوان
نسأل الله له الجنة والمغفرة

●

الحاج سيد على علام التاجر بسوق الفاكهة للجملة بالقاهرة ينعى عمه المرحوم
الحاج عبدالرحمن رشوان
تغمده الله برحمته

فقيد قبيلة القضا بادفو
توفى الى رحمة الله
محمد مرزوق الشاويش
المزارع بادفو قريب جميع قبائل أدفو والنجاجرة وآل حلبى بادفو القضا ببجورة وفرشوط والمعلا والعقيلات بقوص
والعزاء تلغرافيا ادفو الشاويشية

○●○

عبدالله مغازى يعزى الاسرة

شركة وادي كوم امبو
تنعى بمزيد الحزن والاسى والد المحاسب / السيد عبدالغفار زايد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل
فتحى زكى جبريل السائق بالمنطقة الثالثة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الصف الثانوية الصناعية
تشاطر المهندس السعيد بغدادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان

رشدى الصناعية بنات
اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد امين وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

توجيه العاشر من رمضان بالاسكندرية
مدرسة المحروسة بفتراتها الثلاث ومدرسة العاشر بفتراتها الثلاث تنعى بمزيد الحزن و الاسى فقيد العلم والشباب
الاستاذ محمد رمضان موسى
ناظر مدرسة المحروسة الصباحية

بسم الله الرحمن الرحيم
توفى الى رحمة الله أمس المرحوم
فهمي محمد عمر
بمؤسسة أخبار اليوم
والد كل من محمد بوزارة التموين وصبرى بالبنك المركزى وعاطف بالمقاولون العرب وحميدة بأخبار اليوم ونسيب الاستاذ / فهمى على مرسى بشئون العاملين بادارة النشر
والعزاء — ٦٣ ش عبد الباقى — المنيرة — امبابة

○●○

عزاء أسرة أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميلة حميدة لوفاة والدها
فهمي محمد عمر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم
يشاطرون الزميلة حميدة فهمي محمد عمر لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة الاسكندرية التجارية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس واعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالغرفة بسوق الترك ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها
الحاجة حرم حسين ابوسمرة
والدة الزميل السيد حسين ابوسمرة الموظف بالسوق للفقيدة الكريمة الرحمة ولافراد اسرتها الصبر والسلوان

مدرسة عمر لطفى المسائية
تشاطر الزميلة سامية عبدالحميد الاحزان للفقيدة الرحمة

مدرسة يوسف عباس الصناعية
الثانوية بسجن القناطر الخيرية
الوكلاء والمدرسون والعاملون وطلاب المدرسة يشاطرون المهندس مصطفى حسن منصور مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تحفيظ القران بالسنبلاوين
تنعى الحاج عزيز عزيزه عضو المجلس راجين له المغفرة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بسنباط
الرئيس والسكرتير والعاملون بالوحدة يشاطرون الزميل محمد العباسى الاحزان لوفاة والدته

مكتب تامينات دكرنس
يشاطر الزميل نصير رسلان لوفاة زوج شقيقته وخاله للفقيدين الرحمة

مستشفى منوف العام
المدير والاطباء بالمستشفى ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الدكتور محمود القرش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد ماهر الاعدادية بنين
تشاطر الزميل سيد كامل الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة خالص العزاء .

السلام التجارية بنات بشبرا
تشاطر الزميل سمير شوقى لوفاة شقيقته

مدرسة فاطمة النبوية بفترتيها منطقة شمال القاهرة
اسرة المدرسة تنعى وقد هزها المصاب الاليم فقد زميله عزيزه واختا فاضلة ومدرسة مخلصة لعملها

السيدة فردوس مرسى الخشاب
تغمدها الله برحمته وادخلها فسيح جناته والهم زملاءها واهلها الصبر والسلوان .

هندسة كهرباء اسوان
رئيس الهندسة والعاملون بجميع اقسامها ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم
فتحي صادق خليل
رئيس شبكة كهرباء اسوان سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة التجارة باسيوط الزخرفية
تنعى عم الزميل محمد على

أسرة الحاج مرغني محمد بدابود النوبة الجديدة
يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم سواء بالبرق او بالحضور ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ اسوان والقيادات التنفيذية والشعبية بمحافظة اسوان ويسالون الله الا يريهم مكروها

مدرسة هاني الحسيني بالاسكندرية تشاطر الزميلة مديحة السيد الاحزان لوفاة زوجها .
الاستاذ محمد رمضان . دونا .

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشارك المهندس ابراهيم النادى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مصطفى لطفى المنفلوطى
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل العالى محمد رمضان ناظر المدرسة اسكنه الله فسيح جناته

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
جميع العاملين بالشئون الاجتماعية يشاطرون اسرة الزميل المرحوم عبدالسميع عدلى اللبودى الاحزان للفقيد الرحمة

★ عطاءات

محافظة دمياط
مديرية الاسكان
اعلان مناقصة عامة
تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن توريد أدوات كهربائية وخلافه لزوم محطات روافع شركة دمياط وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٦/٤/٣ بمقر المديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية على عرضحال تمغة نظير سداد مبلغ ٣ ثلاث جنيهات ويضاف خمسمائة مليم فى حالة الطلب بالبريد وعلى أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ تستكمل الى ١٠٪ عند رسو العملية ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

وزارة التموين والتجارة الداخلية
الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية
احدى شركات القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد
٧ أ شارع يوسف نجيب بالعتبة — القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية توريد وتركيب محطة المحولات لمجمع لحوم العامرية بالاسكندرية .
وذلك طبقا للشروط والمقايسة التى يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٢٥,٠٠٠ جنيه خمسة وعشرون جنيها لاغير للنسخة الواحدة بخزينة الشركة .
وتقدم العطاءات داخل مظروفات مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تستكمل الى ٥٪ تأمين نهائى فى حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات والمقايسة موقعا عليها من مقدم العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتسلم المظاريف للسكرتارية العامة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٧ م الموعد المحدد لفتح المظاريف على ان تكون مدة سريان العطاء شهرين من تاريخ فتح المظاريف .
ولن يلتفت الى العطاءات المخالفة لشروط الشركة او التى ترد بعد الموعد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء .

جامعة عين شمس — المستشفى التخصصى
* تعلن المستشفى التخصصى عن طرح الاصناف الاتية فى مناقصة علمة
١ — قطع غيار خاصة بالسياكة جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٨٦/٤/٥
٢ — قطع غيار خاصة بالغلايات جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٦/٤/٧
٣ — قطع غيار خاصة بالتكييف جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٦/٤/٩
٤ — قطع غيار خاصة بالاجهزة الطبية .
جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٦/٤/١٤
وتباشر لجنة فتح المظاريف عملها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقسم المشتريات بالمستشفى التخصصى الكائن بشارع الخليفة المأمون بجوار كلية التجارة جامعة عين شمس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من قسم المشتريات بطلب مدموغ مقابل ١٠ عشرة جنيهات ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ . من قيمة العطاء ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .
٨٦/٢٦١٩

★ عطاءات

مشروع تحسين الكباش بمطروح
يعلن المشروع عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء مبانى محطة الاغنام ببرج العرب وتسحب كراسة الشروط من مقر المشروع بالجمعية المركزية بمرسى مطروح مقابل خمسة وعشرين جنيها وتقدم العطاءات على كراسة الشروط مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل إلى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١ حيث تعقد لجنة فتح المظاريف .

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات « بيبسى كولا »
الطالبية — جيزة
تعلن عن تأجيل فتح المظاريف لعملية مناقصة انشاء مصنع المنيا والتى كان محدد لها جلسة ١٩٨٦/٤/٦ تحدد يوم الاحد ١٩٨٦/٤/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بشركة الهرم بالطالبية.

تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس
عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين : —
أولا :
● بناء مدرسة حلاوة الابتدائية جلسة ١٩٨٦/٣/٢٦ م ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها .
ثانيا :
● بناء مدرسة ابراهيم شكرى الابتدائية جلسة ١٩٨٦/٣/٢٧ م ثم الكراسة خمسة عشرون جنيها .
ثالثا :
● استكمال وانشاء الملاعب الصغيرة بمركز شباب مدينة بلقاس جلسة ١٩٨٦/٣/٢٧ م
ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها .
فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات عليه الحضور فى الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان علم الوحدة ومعه البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية يزاد واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

وزارة الزراعة
الادارة العامة للتدريب
فرع المخازن والمشتريات
تعلن للقطاعين العلم والخاص عن عملية الانشاءات المطلوبة لاستكمال مركز التدريب الزراعى بمحافظة الاسماعيلية فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٦ .
وتطلب قائمة العطاءات والرسومات من الادارة العامة للتدريب بمقرها الكائن بشارع نادى الصيد خلف مبنى العلاقات الخارجية بطلب منموغ فئة ٢٠٠ مليم وثمن قائمة العطاءات والرسومات ٢٠٠ جنيه ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاول القطاع الخاص أعمال متكاملة والبطاقة الضريبية وصورهما عند الشراء على ان تقدم العطاءات مصحوبة بسابقة أعمال وتأمين مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يكمل إلى ٥٪ عند رسو العطاء .

★ عطاءات

شركة كراكات الوجه القبلى بنجع حمادى
تعلن بأنه قد تقرر تاجيل موعد فتح مظاريف مناقصة انشاء مبنى ادارى وعمارة سكنية بنجع حمادى التى كان مقررا لها جلسة يوم السبت ٢٢ مارس ١٩٨٦ الى موعد يحدد فيما بعد .
٨٦/٢٦٤٤

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
« سابى »
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن تأجيل فتح المظاريف الخاصة بالمناقصات الآتية وبنفس الشروط السابق الاعلان عنها
رقم ٨٦/٥ جلسة ٨٦/٥/٢٠ لاستيراد خط جديد لانتاج أدوات الحمام الى ٦/٢٢
رقم ٨٦/٧ جلسة ٤/٢١ لاستيراد خط لانتاج السلندرات والكوالين الى ٥/٢١
رقم ٨٦/٨ جلسة ٤/١ لاستيراد مخرطة اتوماتيكية لتصنيع بلبله البوجيه الى ٤/٣٠
رقم ٨٦/٩ جلسة ٤/٢ لاستيراد ماكينة تجميع الوردة الخارجية للبوجيه الى ٥/٦
رقم ٨٦/١٠ جلسة ٤/٣ لاستيراد تجميع البوجيهات الى ٥/٦
رقم ٨٦/١١ جلسة ٤/٦ لاستيراد ماكينة تقطيع القطب الموجب الى ٥/٧
رقم ٨٦/١٢ جلسة ٤/٧ لاستيراد ماكينة لحام وثنى القطب السالب للبوجيه الى ٥/٧
رقم ٨٦/١٣ جلسة ٤/٩ لاستيراد ماكينة تغليف البوجيهات بالبلاستيك الى ٥/١١
رقم ٨٦/١٤ جلسة ٤/١٠ لاستيراد ماكينة تجميع البلبه فى الجسم الصينى الى ٥/١٢

الهيئة العامة للتامين الصحى
الادارة العامة للتموين والصيدليات
تطرح الهيئة العامة للتامين الصحى عن المناقصات العامة التالية :
مناقصة علمة رقم (٢) لسنة ٨٦ الخاصة بتوريد اجهزة اشعة ٥٠٠ مل لوحدات الهيئة
مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٨٦ الخاصة بتوريد اجهزة لاقسام العناية المركزة لوحدات الهيئة
مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٨٦ الخاصة بتوريد اجهزة موجات فوق صوتية لوحدات الهيئة
وذلك طبقا لكراسات الشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة (١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى — القاهرة) وذلك على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ٣٠ جنيها مضاف اليه ١٠٪ مصاريف ادارية لكل من المناقصات الثلاث .
على ان تصل او تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الثانية عشرة من اليوم المحدد بكل كراسة وعلى العنوان بعاليه .
وعلى مقدم العطاء تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء وسوف
لا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد المواعيد المحددة لتسليم المظاريف أو غير المستوفاه لشروط المناقصة .

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية — القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١٩٨٦/٢٦ لانشاء عدد ٣ ثلاثة ابار ارتوازية بمصنعنا بالمنصورة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع الشئون التجارية بالعنوان بعالية على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد (عشرة جنيهات) قيمة النسخة وتقدم العطاءات لقطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ وهو موعد فتح المظاريف

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
مصنع مسطرد
تعلن عن تأجيل المناقصة العامة لتوريد سيارة نصف نقل والمحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ و المعلن عنها بجريدة الاهرام والاخبار يومى ١٠ ، ١٩٨٦/٢/١١ م .
وقد تحدد موعد فض المظاريف للمناقصة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بمصنع مسطرد بنفس الشروط والمواصفات السابق الاعلان عنها وسريان العطاءات التى وردت بالجلسة السابقة .

مجلس مدينة شبرا الخيمة وكالة التنمية الامريكية للأحياء المجاورة حى شرق
يعلن عن اعادة المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية : تعلية الدور الثانى العلوى للمدرسة التجريبية بدار المعلمين . جلسة الخميس ١٩٨٦/٤/٣ وثمن النسخة الواحدة ثلاثون جنيها . وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا .
تطلب كراسة العطاءات من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

وزارة الزراعة والامن الغذائى
الشركة العامة للدواجن
احدى شركات
هيئة القطاع العام
للثروة الداجنة والحيوانية
ادارة المشتريات
عمارة مصر للتامين/البرج الاول الدقى/ جيزة
تعلن الشركة عن اجراء مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية بمنطقة حلوان
١ — انشاء سور محطة امهات ٢ تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٤/١
سعر النسخة ٥٠ (خمسون جنيها)
٢ — انشاء سور محطة استقبال ١ تاريخ فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٨٦/٤/٣
سعر النسخة ٥٠ (خمسون جنيها)
٣ — انشاء سور محطة استقبال ٢ تاريخ فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٨٦/٤/٦
سعر النسخة ٥٠ (خمسون جنيها)
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح بعاليه بطلب مدموغ نظير سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية . يضاف اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء . كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة والمزايدات

★ عطاءات

مشروع السكان الثانى
مبنى المركز الصحى العام بميت عقبة
يعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن استكمال انشاءات مراكز صحية بمحافظة المنيا حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه تقدم العطاءات فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء .

مجلس مدينة شبرا الخيمة — حى شرق
يعلن عن اعادة المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء دورة مياه بمدرسة النجاح الابتدائية .
جلسة الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ . وثمن النسخة الواحدة خمسة وعشرون جنيها . تطلب كراسة العطاءات من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو .

شركة النصر للبترول
قطاع الكيماويات
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العالمية رقم ١١٩ — ٨٦/٨٥ لاستيراد

2 (TWO) MILLION AEROSOL VALVE (FEMALE TYPE)

هذا وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٣١ الجارى الساعة ١١ صباحا لفتح مظاريف المناقصة بالحجرة رقم ٧٠٢ ويمكن الحصول على كراسة المناقصة من خزينة الشركة مقابل سداد رسم قدره عشرة جنيهات .

الشركة العربية لاستصلاح الاراضى
مجمع استصلاح الاراضى بالدقى
لجنة المشتريات الخارجية
تنويـــه
تعلن الشركة بأنه تقرر تحديد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٦/٥ لتوريد قطع غيار حفارات بوكلان 75 CL وذلك بدلا من الميعاد السابق تحديده الموافق الاربعاء ١٩٨٦/٤/٢ وذلك بمقر الشركة الموضح عاليه .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه — فرع طنطا
يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة التالية بين مقاولى القطاع العام والخاص بعمليات الفرع بالاسكندرية .
مناقصة رقم ٨٦/٨ عن دق وخلع ستائر معدنية من ١٠ — ١٢ مترا يطلب دفتر الشروط والمواصفات من الادارة الفنية لفرع طنطا بشارع ابراهيم الدسوقى بطنطا امتداد شارع الجيش طريق الاستاد الرياضى نظير سداد مبلغ خمسين جنيها لاغير تسدد بخزينة الفرع وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠ م .
ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى او شيك مقبول الدفع بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ٥٪ فى حالة رسو العطاء على ان يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .
لن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط

★ عطاءات

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى
يحتاج الى مطبوعات لمناقصة عامة بين مطابع القطاعين العام والخاص وحدد اخر ميعاد لتقديم العطاءات ظهر يوم ١٩٨٦/٤/٥ والبيانات بتوريدات البنك ١١٠ ش القصر العينى بالقاهرة

الهيئة العربية للتصنيع
مصنع المحركات
يعلن مصنع المحركات عن بيع المخلفات الاتية :
١ — اجهزة ومعدات
٢ — معادن مختلفة
٣ — أصناف متنوعة تالفة وخردة
٤ — ماكينات طباعة جديدة
٥ — قطع غيار سيارات تالفة
٦ — كاوتش كهنة
٧ — زيوت مختلفة
٨ — بطاريات تالفة
٩ — فـوارغ
١٠ خشب كسر
١١ — لوازم عمارات
● جميع الاصناف معروضة للوزارات والمصالح الحكومية وشركات القطاع العام والخاص .
● البيع بطريقة المظاريف المغلقة تفض فى الجلسة وللجنة الحق فى قبول أو رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .
● التأمين الابتدائى ٥٠٠ جنيه والنهائى ٢٥٪ من قيمة رسو العطاء .
● تبدأ جلسة المزاد الساعة العاشرة صباحا بمقر المصنع بحلوان الحمامات يوم الاحد ١٩٨٦/٣/٣٠ .
● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التسويق والمبيعات مقابل ١٠ جنيهات بموجب البطاقة الضريبية للخاضعين لها .
● المعاينة يوميا حتى الساعة الثانية ظهرا عدا ايام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية .
● للاستعلام ت ٧٨٠٣٩٢ ، ٧٤٧٩٨٤ ادارة التسويق

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية وأوعية الضغط
منيل شيحة — جيزة ص . ب . ١٦٢٦ — القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بين شركات القطاع العام والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد وبين الوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة التالية : —
رقم المناقصة ف / ٨٦/٨٥/٢٥ وحدات معالجة مياه . تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٤/١٢ . ثمن كراسة الشروط ٣٠ ج . م
رقم المناقصة ف / ٨٦/٨٥/٢٦ . ماكينة دايور مرزية . تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٤/١٥ . ثمن كراسة الشروط ٣٠ ج . م
١ — تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس / مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان اعلاه مقابل المبلغ الموضح قرين كل مناقصة .
٢ — تقدم العروض باسم السيد المهندس / مقرر لجنة المشتريات الخارجية فى مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف و الصنف فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم فتح المظاريف المذكور بعاليه .
٣ — على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء الخاصة بسجل الوكلاء والوسطاء التجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع مع تقديم خطاب يفيد بان الوكيل التجارى ضامن متضامن مع المورد فى التوريد .
٤ — يتعين على المتقدمين فى المناقصات اعلاه الالتزام بخطاب الضمان الابتدائى والمرفق تفصيله بالمواصفات .
هذا ولن يلتفت للعروض غير الملتزمة بتقديم الاستمارة ١٤ س وكلاء وخطاب الضمان الابتدائى أو التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف وعلى شركات القطاع العام الالتزام بتقديم خطاب الضمان الابتدائى .

★ عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية
احدى شركات وزارة الصناعة والثروة المعدنية
١٢ شارع جواد حسنى — القاهرة
تعلن الشركة عن المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن تنفيذ مشروع مبنى قطاع النقل . بمصانع التكرير بالحوامدية بمحافظة الجيزة .
اعمال متكاملة شاملة الخامات والمصنعيات والمتقدم للعطاء يكون مسئولا عن توفير الخامات التموينية اللازمة والتراخيص الخاصة بها واى خامات اخرى بمعرفته بدون ادنى تدخل من الشركة .
تطلب مستندات العطاء شاملة المواصفات العامة والشروط الخاصة ودفتر الكميات والرسومات التنفيذية من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٥٠,— (مائة وخمسون جنيها) تسدد مقدما لخزينة الشركة .
مدة تنفيذ العملية ستة اشهر غير قابلة للتعديل .
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ الاستاذ رئيس قطاع المشتريات وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض مظاريف العطاءات .
يرفق لكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد الى خزينة الشركة نقدا او بشيك مقبول الدفع الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .
يرفق بكل عطاء بيان بسابقة الخبرة بالشهادات الدالة على التنفيذ والتسليم .
على شركات القطاع الخاص ان ترفق بعطاءاتها صورة من البطاقة الضريبية وشهادة بتسجيل المقاول بسجل مقاولى القطاع الخاص .
لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مستوفى للشروط عاليه .

★ قيد موردين

هيئة القطاع العام للأدوية
ادارة المشتريات والمخازن
٩ ش عماد الدين — القاهرة
تعلن الهيئة عن فتح باب القيد بسجل الموردين لموردى ومقاولى القطاعين العام والخاص لمدة شهر من تاريخه عن الاعمال التالية .
أولا . التوريدات
— الادوات الكتابية والمكتبية — الاثاث المكتبى — المطبوعات — الادوات الكهربائية
— أدوات النظافة — قطع غيار السيارات — آلات تصوير ومستلزماتها
— الات كاتبة وحاسبة واحصائية — أجهزة اطفاء — أجهزة تبريد وتدفئة
— السنترال والتليفونات ومستلزماتها — معدات ومستلزمات الميكروكمبيوتر
ثانيا . أعمال المقاولات
— أعمال الدهانات والديكورات والمبانى — أعمال السباكة — النجارة
— أعمال الحدادة والكريتال — أعمال الالمونيوم — التركيبات الكهربائية .
— الأجهزة السمعية والاذاعة الداخلية
ثالثا . الصيانة والاصلاحات
— لكافة الأجهزة والآلات (كاتبة — حاسبة — تصوير — ميكروكمبيوتر)
الشروط .
١ — يقدم الطلب باسم السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمخازن
٢ — تقديم صورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد فى السجل التجارى او الصناعى أو سجل الوكلاء التجاريين أو سجل قيد المقاولين واسم البنك المتعامل معه
٣ — سابقة الاعمال
ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان .

★ تسهيلات

★ ٣ وصالة لوكس ومخازن ومحلات بالرمل التسليم فورا بتسهيلات يوميا ت ٨٧٥٢٤٢

★ للايجار

باهم شارع تجارى رئيسى ولكافة الاغراض التجارية محلات ٣٠٠ م² و ١٩٥ م² و ١٠٠ م² للاستعلام ٤٩٢٨٠٢٢ — ٤٩٢١٦٤٠

★ عطاءات

شركة مضارب اسكندرية
شارع قنال المحمودية — البر القبلى — محرم بك
ص . ب ١٩٥٤
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٦/٢ الخاصة بتجهيز اساسات قاعدة الديزل بغرفة الديزل بوحدة القبارى والمحدد لها جلسة فض مظاريف تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/١٤ .
— تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بدون قيمة بالعنوان اعلاه .
— ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الشئون التجارية / عضو مجلس الادارة مرفقا بها التامين الابتدائى ١٪ — يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء — وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وغير المستوفاه للشروط .

وزارة الزراعة والامن الغذائى
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة المجمع الزراعى الصناعى غرب النوبارية
تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص عن توريد عدد ٥٠٠ عجل مسمن محلى او مستورد او زان تزيد عن ٥٠٠ كجم — وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ م الساعة الثانية عشرة موعدا لجلسة فتح المظاريف — وتطلب كراسة الشروط من الادارة التجارية بالشركة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها على طلب مدموغ — على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية — وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو — ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الموعد المحدد
طريق الوصول : الكيلو ٧٥ طريق اسكندرية — القاهرة الصحراوى بجوار محطة رفع ٣ — كوبرى خليفة (قطاع القصر سابقا)

الهيئة العامة للتامين الصحى فرع شمال غرب الدلتا
٢ ش الكنيسة الانجليزية — استانلى — اسكندرية
تعلن الهيئة فى مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص عن عملية توريد عدسات لاصقة للعام المالى ٨٦/٨٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط وبيان الاصناف من مقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير طلب مدموغ فئة مائتى مليم باسم السيد الدكتور مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات وذلك مقابل سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يقدم بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين يزاد الى ١٠ فى حالة رسو العطاء ولا تقبل الحوالات البريدية .
وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف وعلى موردى القطاع الخاص ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

★ عطاءات

الشركة التجارية للاخشاب
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٢ بشأن بناء حائط ساند على حافة البحيرة بفرع العامرية وموضح بيان العملية بكراسة الشروط والمواصفات الفنية التى تطلب من ادارة السكرتارية بالورديان مقابل سداد مبلغ ٢٥,٠٠ جم وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ١٩٨٦/٤/١٣ كاخر موعد لتلقى العطاءات وفحص المظاريف .

شركة مصر لصناعة الكيماويات
ت ٢٨٤٤٢٠ تلكس
TELEX 54119 k MISR UN
لجنة المشتريات الخارجية على مستوى قطاع
الصناعة للصودا الكاوية والصودا آش وحامض يدكل
تطرح اللجنة على شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المصريين المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٣ لاستيراد ٢٠٠٠٠ طن صودا كاوية صلبة بالمواصفات الموضحة بكراسة الشروط
(١) التوريد خلال الربع الرابع من عام ٨٦/٨٥ ١٩٨٦
(٢) تفتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ الساعة ١٢ ظهرا (الثانية عشرة) بمقر اللجنة ٨ ممر شريف المتفرع من طريق الحرية بالاسكندرية
(٣) تسحب الشروط والمواصفات من مقر اللجنة او من مصانع الشركة بالمكس او من مكتب الشركة بالقاهرة ٩ شارع عبدالسلام عارف (البستان سابقا) على طلب مدموغ ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه للنسخة (مائة جنيه)
(٤) على الوكلاء التجاريين تقديم المستندات الدالة على تسجيلهم رسميا مع تقديم الاستمارة رقم (١٤ س وكلاء)
(٥) يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢ تزاد الى ١٠ عند رسو العطاء
(٦) يراعى عند تحديد الاسعار توضيح القيمة فوب استوديوس اند اف لانيوتيرم اسكندرية وميناء الشحن
(٧) تقدم العروض باسم مقرر اللجنة فى مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف فى موعد اقصاه ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف
(٨) للجنة الحق فى تجزئة الكمية على اكثر من مورد .
(٩) لن يلتفت الى العروض المقدمة عن التوريد المحلى .
(١٠) يشترط عند قبول مظاريف العطاء ان تكون مصحوبة بالايصال الدال على استلام نسخة من شروط المناقصة
(١١) لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد وغير المستوفاه للشروط .

الجنيه	١٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٩٤١ قرشا
عيار ٢١	١٧٣٥ قرشا
عيار ١٨	١٤٨٧ قرشا
عيار ١٤	١١٥٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

هكذا صدر أصلا

هكذا عن الأصل

حكاية: أول رئيس للوزارة .. بعد الثورة

●● كان الناس في مصر يتطلعون الى على ماهر باعتباره السياسي المخضرم الذي يستطيع أن يقف ضد الملك وصاحب البرامج الإصلاحية ومؤسس « جبهة مصر » التي تسعى الى وحدة المصريين جميعا بعيدا عن الاحزاب لتحقيق مستقبل أفضل .

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كان أول مطلب لها من الملك فاروق تعيين على ماهر رئيسا للوزارة فوافق صاحب الجلالة وعين على ماهر رئيسا للوزاره في اليوم الثاني للثورة .

وخرج فاروق .

وظل على ماهر رئيسا للوزراء حتى قدم استقالته - مضطرا - في ٧ سبتمبر بعد ستة أسابيع فقط من شغله للمنصب الكبير .

وخلال هذه الاسابيع كان على ماهر يعيش بعقلية ما قبل الثورة . يرى ان في مصر سلطتين فوق رئيس الوزراء : الملك الذي حل محله أعضاء مجلس الثورة والسفيران البريطاني والامريكي .

واتصالات على ماهر بالسفيرين وحديثه اليهما عن الخلافات بينه وبين مجلس الثورة .. ظلت سرا تكشف عنه هذه البرقيات ...

بقلم

محسن محمد

• من كريزويل الوزير البريطاني المفوض ٢٤ يوليه ١٩٥٢

يبدو لى ان على ماهر لن يكتفى بالعمل رئيسا للوزارة تحت اوامر العسكريين لتقوية موقفه فحسب ويحتمل ان يسعى للحصول على تأييد سياسى واسع النطاق وقد احتفظ على ماهر باشا بمنصب وزارة الخارجية والحربية والبحرية والداخلية ووزارته هي وزارة الرجل الواحد .

من وزير خارجية بريطانيا الى القائم بالاعمال ٢٤ يوليه ١٩٥٢

يجب ان تلتقى بعلى ماهر بأسرع ما يمكن وابلاغه .

- ليست لدينا اية رغبة في التدخل في الشئون الداخلية لمصر ولكنها لن تتردد في التدخل لحماية ارواح البريطانيين اذا استدعى الامر ذلك

ويجب عليك ان تمضى الى القول انى لاحظت بمزيد من القلق مجرى الاحداث في مصر والموقف الراهن هو النتيجة الحتمية للفساد وسوء الحكم .

ولدى امل قوى في ان تزول العناصر الفاسدة وان تظفر مصر بادارة اكثر استقرارا .

ولكن نتيجة الازمة الراهنة ابعد عن ان تكون واضحة بشكل مؤكد ومن المستحيل ان تتأكد من كيفية تطور الاحداث .

●●●

كان يجب ان يغضب على ماهر لهذا التدخل البريطاني في شئون مصر - بطريقة سياسية وليست عسكرية - ولكنه لم يفعل كما تقول هذه البرقية

من كريزويل
قابلت على ماهر مدة ساعة وسلمته رسالتك .

كان صديقا للغاية وشكرك - اى وزير خارجية بريطانيا انتونى ايدن - بحرارة . واكد لى انه يوافقك على كل ما قلت .

شرح لى بالتفصيل احداث الايام الماضية . وابلغنى ان الزعيم الحقيقى للانقلاب ضابط شاب هو البكباشى انور السادات .

من جيفرسون كافرى السفير الامريكى بالقاهرة بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٥٢

هناك خطر حقيقى وشديد في نمو نفوذ العسكريين وانهيار تأثير عوامل الاستقرار ومن قيام الجماعات المتطرفة . وخاصة الاخوان المسلمين . بدور متزايد .

وجاء ذكر حسن الهضيبى المرشد العام للاخوان . بالفعل كوزير للعدل

من كريزويل بتاريخ ٢٧ يوليو ١٩٥٢

بعثت الى رئيس الوزراء برسالة ليلة امس للاعتذار عن الاتصالات غير الرسمية التى قمت بها مع اللواء محمد نجيب وليس معه .. فكان جوابه ان دعانى الى زيارته هذا الصباح لتجانب اطراف الحديث الودى .

واعترف رئيس الوزراء بأنه يواجه احيانا بعض الصعاب في التعامل مع الجيش .

من جيفرسون كافرى ٢ أغسطس ١٩٥٢

قابلت ماهر . قال انه لا يعتزم اجراء انتخابات لمدة ٦ اشهر . وهو يفكر في تشكيل حزب سياسى يدخل المعركة الانتخابية

اساس برنامجه اصلاح اجتماعى زراعى . وقدم لى بعض التفصيلات حول اجراءات صغيرة سوف يتخذها فورا

وهو مقتنع بان الشيوعيين هم العدو الرئيسى وان اكثر الاسلحة فعالية ضد الشيوعيين تحسين مستوى المعيشة

وقال ان اللواء نجيب يعنى شيئا ولكنه ليس قويا . ويبدو انه في قبضة اثنين من الضباط الشبان هما البكباشى جمال عبدالناصر والبكباشى انور السادات ولكنه مقتنع بانه اى على ماهر - وضع هذين الشابين تحت السيطرة .

والانباء المباشرة الأولى التى حصل عليها بشأن خطط الجيش كانت من نجيب يوم الاربعاء ٢٣ يوليو وفي ذلك اللقاء الأول مع العسكريين .. جاء بقائمة من المقترحات معظمها غير قابل للتطبيق العملى

وتحدث اليهم واقنعهم بالتخلى عن المقترحات غير العملية

اعرب عن الرغبة الحماسية في العمل بالتعاون معى .

من السير رالف ستيفنسون السفير البريطانى ؛ اغسطس ١٩٥٢

قمت اليوم بزيارة على ماهر وتحدثت حول الاصلاح الزراعى وطلبت منه القضاء على شائعة سخيفة تقول بأن بريطانيا تنوى التدخل لصالح ملاك الاراضى وان يضيف انى شعرت بالقلق البالغ امام احتمال وقوع فعل طائش جدا يؤدى الى اضطراب الامن العام وانهيار الاقتصاد القومى ..

توجه رئيس الوزراء لى بالشكر وقال انه سوف يتحدث بالتأكيد كما اقترحت انا افكاره الخاصة التى تدور في اطار تحديد الملكية الزراعية بخمسمائة فدان وباقى العزب والاقطاعيات الكبرى لن يتم اخذها من الملاك ولكن الضرائب على دخل الاراضى التى تزيد على ٥٠٠ فدان ستكون ٨٠ في المائة وسيتم تشجيع الملاك على التخلى عن ممتلكاتهم خلال فترة خمس سنوات .

وسيتم تحديد الايجارات الزراعية بحد اقصى ٢١ جنيها للفدان مادامت ظلت ضريبة الارض ثلاثة جنيهات واعرب عن امله في ان يقبل الجيش هذا الاقتراح ولكنه واثق من وجود بعض العناصر المتطرفة في صفوفه .

وكنت اعرف ان سفير الولايات المتحدة قدم نصيحة مشابهة للواء محمد نجيب من كافرى ٦ اغسطس ١٩٥٢

يقول على ماهر ان مصر تتوقع ان تلعب في الوقت المناسب دورها في « قيادة الشرق الاوسط » ولكنه لايريد ان يناقش ذلك الآن .

ولايريد ان يناقش العسكريون هذا الموضوع في هذا الظرف مع العسكريين البريطانيين او الامريكيين .

ويرى ان العسكريين المصريين يهتمون الان باعادة تنظيم الجيش اكثر من اهتمامهم بالحصول على معدات جديدة .

واعرف ان ذلك غير صحيح في ضوء الاتصالات المستمرة التى يقوم بها ضباط مصريون مع ايفانز الملحق الجوى الامريكى ومع ذلك فانه لما كانت زيادة تحكم على ماهر في الموقف العام تشكل جزءا من خطته فانى اتفهم وجهة نظره .

من وزير الكومنولث « البريطانى » الى الدول الاعضاء ٦ اغسطس ١٩٥٢

قال « على ماهر للسفير البريطانى انه ينوى اصدار اعلان سياسى .

وبعد صعوبة كبيرة جعل الجيش يوافق على عدم التدخل كثيرا في الادارة السياسية بعد اصدار الاعلان وهو واثق انهم سيحافظون على تعهداتهم لانهم يعتبرون من الصعب استبداله اى استبدال على ماهر .

ولاينوى اجراء انتخابات قبل ستة اشهر على الاقل لان القانون الانتخابى والدستور يتطلبان تعديلات .

ويعلق السفير البريطانى بانه لدى على ماهر ثقة لا حدود لها بقدرته في التغلب على الصعوبات .

انه رجل ذكى الى اقصى حد وسيد في السياسة المصرية .

وربما يكون قادرا على ان يستمر على الحبل الدقيق ولكنى لا اشاركه ثقته الحالية .

من كافرى ٧ أغسطس ١٩٥٢

تحدث رئيس الوزراء معى حول الحالة السيئة للميزانية المصرية ، واراد التحدث حول اتفاقيات الحصول على معونة مالية من الولايات المتحدة .

في ردى قدمت له نوايا طيبة ولكن لاوعود .

وابديت ملاحظتى وهى انه في اللحظة الراهنة فاننا ننظر الى الموقف في مصر بقدر كبير من الاهتمام وخاصة فيما يتعلق بالاتجاه الذى يحتمل ان تسير فيه التيارات الراهنة وما اذا كانت ستبقى بمنأى عن التطرف وخاصة الاتجاهات الشيوعية المتطرفة .

اجاب رئيس الوزراء على نحو ملائم .

ولا شك ان الضباط الشبان حتى الآن افضل مما ينبغى .. لو كانوا صادقين ولكن الوقت مبكر جدا للتكهن بشأن خاتمة الامور .

من جيفرسون كافرى ٩ أغسطس ١٩٥٢

منذ وصولى الى مصر في اواخر سبتمبر عام ١٩٤٩ كانت هناك خمس حكومات مختلفة قبل الحكومة الحالية .

وقد اعلنت كل حكومة بصوت عال عن القيام بتنفيذ اصلاحات اجتماعية هائلة .

الآن يعلن على ماهر عن عزمه على تطبيق اصلاحات اجتماعية بصوت عال مثل الآخرين جميعا

واعتقد ان على ماهر مخلص . وانى اشجعه على المضى قدما على اساس قوى .

من كافرى ١١ أغسطس ١٩٥٢

يبدو ان توترات حتمية في علاقة العمل التى بين نجيب وعلى ماهر تتصاعد

ان ضغط العسكرين يصطدم بصورة متزايدة مع ادراك ساسة مجربين ان المشكلات الاساسية لمصر لا يمكن حلها بواسطة عصا سحرية

وتضاءلت اللهجة اليومية من جانب الجيش في الاشادة بامتناع العسكريين عن التدخل في السياسة . وهناك تركيز اكبر على « ان المهمة يصغر انجازها

مكتب الملحق الجوى السفارة الامريكية ١١ أغسطس ١٩٥٢

القوات المسلحة المصرية ساخطة ازاء التقدم الذى يحققه على ماهر رئيس الوزراء

من كافرى ١٨ أغسطس ١٩٥٢

من ستيفنسون ١٩ أغسطس ١٩٥٢

من ستيفنسون بتاريخ ٢٠ أغسطس ١٩٥٢

تقرير من جيمس بوى الوكيل المساعد للخارجية البريطانية سبتمبر ١٩٥٦

من السير همفري تريفليان ١٥ ديسمبر ١٩٥٥

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح

نحو الغد ..

يبدو أننا كنا نصرخ في واد ، وكان رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية في واد آخر !

كان موضوعنا الانفتاح واثاره على الصناعة المصرية ، والمطالبة بحمايتها . ولم يكن تناولنا لشركة بيع المصنوعات المصرية الا مدخلا الى الموضوع . فقد أثار قلقنا ان تغلق الشركة عشرات من فروعها .. وقد أثارت كلمتنا اهتماما واسعا بين القراء بالموضوعين معا .. فالصناعة المصرية عزيزة على كل القلوب ! كما أن شركة بيع المصنوعات المصرية مؤسسة عتيدة لمساندة الصناعة الوطنية بتصريف منتجاتها !

يقول القارىء « سعد الدين بدران » رجل الصناعة الذى بلغ الخامسة والسبعين من عمره

« عندما حدث الانفتاح لم تحدد الخطوات المطلوبة . وعندما انشأنا في « بورسعيد » منطقة حرة لم نحدد ما نريد بذلك .. فاختلط الحابل بالنابل ... « ان واجب الانفتاح هو تدبير مستلزمات الانتاج والآلات الحديثة للنهوض بالصناعة المصرية . وكان المفروض ان تستورد « بورسعيد » الخامات .

وتقوم بتصنيعها واعادة تصديرها .

ولكن « بورسعيد » انفلت عيارها . وأصبحت موردا للصناعات الاجنبية المنافسة للصناعة المصرية . فقد قدم المنافسون الاعتمادات بملايين الدولارات للتجار المصريين لاستيراد هذه البضائع المنافسة . وبذلك أغرقوا شركة بيع المصنوعات المصرية . وشركة المحلات الحديثة بالصناعات الاجنبية لتباع بنظام الأمانة .. أى لحساب صاحبها » .

ويتساءل القارئ ولكن . من الذى قال هذا الكلام ؟! ثم يجيب بان القائل هو الأستاذ سيد سرحان محافظ « بورسعيد » .. ثم يمضى الأستاذ « بدران » قائلا . و« الآن »

حدث الوعى . وربح من ربح . وخسر من خسر . وبدأت عيوب الانفتاح في الظهور « .

ولم يهتم رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية بشىء من هذا . فقد ركز اهتمامه على موضوع اغلاق فروع شركته .. والغريب انه أرغى . وأزبد .. وطالب في نهاية رده الطويل بان « ينشر هذا الرد في ذات المكان .. عملا بحرية النشر . وطبقا لما كفله القانون . وذلك ايضاحا لكل من يهمه الأمر »!

ولابد من عودة الى هذا الخطاب لما ورد به من معلومات هامة .. وعلينا أيضا ان نتناول بعض خطابات القراء

الذين يهولهم دور « شركة بيع المصنوعات المصرية » في الترويج للبضائع الاجنبية !

حسين فهمى

فكرة !

لا يكفي وقف الترف والاسراف . لا يكفي تخفيض مصروفات الدولة . لا يكفي فرض الضرائب على الايرادات الضخمة . نحن في أشد الحاجة وقبل كل شيء الى التصدير . فالتصدير هو طريق النجاة من الأزمة الخانقة .

وبهذا وحده نستطيع أن نقف على أقدامنا ونستطيع أن نسدد ديوننا ونستطيع أن نرفع المعاناة القاسية التي كادت تحطم ظهور محدودى الدخل .

إن المشكلة ليست مشكلة ارتفاع الدولار . فالدولار انخفض في جميع انحاء العالم فيما عدا مصر . ذلك أن المشكلة هي مشكلة انخفاض الجنيه المصري . أصبحت المائة قرش في عشرة قروش فقط والذي يتقاضى الآن مائة جنيه هو في الحقيقة يتقاضى عشرة جنيهات . وقد بدأت المصيبة عندما بعنا احتياطي الذهب لنصرف على حرب اليمن . وعندما اشترينا مصانع قديمة نصف عمر على أنها مصانع جديدة . وعندما خسرنا اسلحتنا في الحروب التي خسرناها

ولم نكن نعلم ايامها أن الدول شبه المفلسة لا يحق لها أن تحارب خارج حدودها . وعندما أرسلنا قواتنا الى الكونغو لتسند لومومبا . وأرسلنا قواتنا الى العراق لتحمى عبدالسلام عارف . وعندما أرسلنا طيراننا الى نيجيريا ليضرب سكان بيسافرا بالقنابل وعندما أرسلنا جيوشنا لتحمى السلال في اليمن كل هذا وغيره من المغامرات هو الذى أرهق الجنيه المصرى الذى كان في يوم من الايام يساوى خمسة دولارات وكان أغلى من الجنيه الاسترلينى بقرشين ونصف قرش . كنا نصدر القمح واصبحنا نستورده ونصدر الاحذية

واصبحنا نستوردها . ونصدر مختلف انواع القطن والحرير واصبحنا نستوردها ؟ كنا نجد في أكبر المحلات التجارية في لندن ونيويورك اعلانات ضخمة تقول « هنا قماش من قطن مصر . هنا حرير اللوزى » اختفت كل هذه اللافتات واصبنا بعقدة الخواجة ! كانت أجمل هدية يقدمها الشاب المصرى الى الفتاة الاوربية والامريكية هي علبة سجائر مصرية . كانت هذه العلبة أهم من زجاجة عطر من باريس ! واصبحنا الآن نستورد السجائر الامريكية والانجليزية والفرنسية !

يجب أن نبدأ نهضة تصدير

نعطى مكافأة لمن يصدر بأكبر مبلغ

نخصم الضرائب لكل من يضاعف كمية التصدير . وليتحقق كل هذا يجب أن نرفع مستوى الصناعة . أن

يتفانى العمال في اجادة ما يصنعون !

غير معقول أن نصنع ملايين الامتار من القماش كلها تكوى ! غير معقول أن نتعاقد على توريد بضائع في درجة عالية ونرسل الى الزبون بضائع من أسوأ الانواع

يجب أن نقاوم الغش التجارى وان نحاكم كل صاحب مصنع في مصر ينصب على المستورد في الخارج فهذا النصب لا يسيء للمصدر وحده بل يسيء الى مصر كلها . وهذا الشعب مستعد أن يقبل مؤقتا بضائع من الدرجة الثانية على أن نرسل أصناف الدرجة الأولى الى خارج البلاد للحصول على العملة الصعبة لاعادة الاعتبار للجنيه المصرى الذى عاملناه كما عاملنا الانسان المصرى !

مصطفى أمين

اللغز الجميل

فوزى أحمد رجب

لماذا يشكو الرجل دائما من عدم القدرة على فهم المرأة برغم معايشته لها منذ بدء الخليقة ؟!

مهندس عبدالمقصود السيد عبدالمقصود
الادارة الزراعية بالمنصورة

● ينصح اوسكار وايلد بالا تحاول فهم المرأة وأن تكتفى بحبها فقط . وهذا كلام يفتقد الصواب . فالمرأة مفهومة وواضحة ولا تحاول أن تخفى شيئا حتى في لبسها . اذ تميل الى كشف أكبر مساحة ممكنة من جسمها . ولهذا فهى تتعلق بكل موضة تعريها ابتداء من الجابونيز ومرورا بالمينى والميكرو الى البكينى . وكلما صغر البكينى وانكمش كان هذا أفضل عندها وأجمل . وفي بلاد اخرى تقوم المرأة بترشيد انفاق فلوس زوجها وتوفيرها فتستحه من غير دايوه بالمرة .

● ووضوح المرأة يتبدى في أن كل ما في قلبها على لسانها . وهى تقول لك السر في بير . فاذا قلت لها سرا وقف في زورها كالكحة . والكحة - كما تعلم - لايمكن كتمانها . وهى أيضا واضحة في توصيل المعنى الذى ترمى اليه في حديثها العادى . فتجدها تلون نبرات صوتها بالسخرية مثلا أو القرف (عندما تتحدث عن زوجها)

● والمرأة قد ارتاحت الى الاشاعة الكاذبة التى اطلقها الرجل عبر التاريخ بانها غير مفهومة . فهى بذلك تخلق حولها هالة من الغموض المثير الذى يحرك فضول الرجل . والرجل عندما يحب امرأة تصبح في نظره أجمل امرأة في العالم . ويصبح حلم حياته الحصول عليها . ومع أوهام العاشق وهلاوس الغرام تصبح تصرفاتها بالنسبة اليه لغزا . وتحركاتها محيرة . وسكوتها عن الكلام مشكلة (بعد الزواج تصبح المشكلة عدم سكوتها عن الكلام) .

● ومن العوامل التى اشاعت أن المرأة لغز هى أنها - فيما عدا الزواج والانجاب - لاتعرف ماذا تريد لأنها تريد المستحيل أو على الأصح تريد كل ما عند الأخريات وكل مالم تستطع الحصول عليه . ولذلك عندما تقف المرأة مثلا أمام بائع لاختيار شيء واحد من بين أشياء متماثلة . فلاشك أن هذا البائع أمه دعت عليه بالعذاب (راجع احصائيات استقالات باعة الاقمشة الحريمى لأن القانون لايصرف لهم بدل جنون)

● كذلك بين العوامل التى أوحت بأن المرأة لغز هى انها بالف رأى . فهى في اربع وعشرين ساعة تتخذ في المشكلة الواحدة عشرة قرارات متضاربة . وعندما يستقر رأيها على تنفيذ القرار العاشر تراها توشك على تنفيذ القرار الخامس ثم تحسم رأيها نهائيا على تنفيذ القرار السابع ثم الثانى ثم التاسع ثم تنفذ فعلا القرار الثالث الذى يقضى بذبحه وهو نائم وتعبئته في أكياس .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم المصاحبة اليوميكة